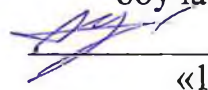


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д. КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)**

УТВЕРЖДАЮ
И.о. председателя совета
обучающихся НГУАДИ
 А.С. Абросимова
«1» сентября 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**О студенческой театральной студии ФГБОУ ВО «Новосибирского
государственного университета архитектуры, дизайна и искусств имени
А.Д. Крячкова»**

1. Общие положения

1.1. Студенческая театральная студия (далее – Студия) – студенческое творческое объединение обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» (далее – Университет, НГУАДИ), а также иных представителей молодежи, принимающих участие в жизни Университета.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», законодательством Российской Федерации в области государственной молодежной политики и культуры, Уставом Университета и локальными нормативными актами Университета, и определяет цели, задачи, направления деятельности, содержание, структуру и формы работы Студии.

1.3. Студия не является юридическим лицом и не ведет коммерческую деятельность.

1.4. Студия функционирует на добровольной основе и осуществляет свою деятельность на принципах добровольности, демократии, открытости, творческого развития, инициативности и сотрудничества.

1.5. Студия имеет свою символику (эмблему) (Приложение № 1 к настоящему Положению). Студия вправе использовать бланки со своим наименованием и наименованием Университета.

1.6. Деятельность Студии осуществляется по инициативе ее участников и органов управления.

1.7. Местонахождение Студии: г. Новосибирск, Красный проспект, 38.

2. Цели и задачи Студии

2.1. Целями деятельности Студии являются:

2.1.1. Развитие творческого потенциала студентов, реализация их способностей в области театрального искусства.

2.1.2. Формирование художественного вкуса, театральной культуры и эстетического воспитания обучающихся.

2.1.3. Создание условий для творческой самореализации студентов через участие в театральных постановках и проектах.

2.1.4. Укрепление корпоративной культуры и творческой атмосферы в Университете.

2.1.5. Сохранение и развитие традиций студенческого театра.

2.2. Основными задачами Студии являются:

2.2.1. Организация регулярных занятий (репетиций) по актерскому мастерству, сценической речи, движению и другим театральным дисциплинам.

2.2.2. Подготовка и проведение театральных постановок, спектаклей, творческих вечеров, перформансов внутри Университета и за его пределами.

2.2.3. Участие в университетских, городских, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах студенческих театров.

2.2.4. Содействие профессиональному и творческому росту участников Студии через мастер-классы, творческие встречи с деятелями театра и кино.

2.2.5. Разработка драматургического материала, создание авторских спектаклей и сценических композиций.

2.2.6. Популяризация театрального искусства среди студенческой молодежи, привлечение новых участников в различных творческих ролях (актеры, режиссеры, сценаристы, художники, осветители, звукорежиссеры и др.).

2.2.7. Взаимодействие с другими студенческими творческими коллективами, театральными студиями вузов и культурными учреждениями города.

3. Функции Студии

3.1. Студия осуществляет свою деятельность в рамках воспитательной и культурно-массовой работы Университета во взаимодействии с управлением молодежной политики, Советом обучающихся, факультетами и кафедрами, а также выполняет следующие функции:

3.1.1. Разработка и реализация ежегодного плана работы Студии (репертуарный план).

3.1.2. Проведение регулярных репетиций, тренингов и учебных занятий по театральным дисциплинам.

3.1.3. Организация и проведение театральных постановок, отчетных спектаклей, творческих показов, участие в университетских праздниках и мероприятиях.

- 3.1.4. Подготовка участников и спектаклей к выступлениям на конкурсах и фестивалях.
- 3.1.5. Организация мастер-классов, лекций, встреч с профессиональными актерами, режиссерами, драматургами.
- 3.1.6. Формирование и поддержание творческой атмосферы, способствующей раскрытию талантов участников.
- 3.1.7. Работа над созданием сценографии, костюмов, реквизита для спектаклей.
- 3.1.8. Информационное сопровождение деятельности Студии через соцсети, сайт Университета, афиши и другие каналы.
- 3.1.9. Ведение архива (фото, видео) постановок и творческих достижений Студии.

4. Структура и органы управления

- 4.1. Студия формируется из числа обучающихся Университета, прошедших творческий отбор (прослушивание, собеседование) и желающих развивать свои творческие способности в области театра.
- 4.2. Общее художественное руководство и педагогическое сопровождение Студии осуществляет художественный руководитель (режиссер-педагог), назначаемый приказом по Университету.
- 4.3. Высшим органом самоуправления Студии является общее собрание ее участников.
- 4.4. Для решения организационных и творческо-производственных вопросов общим собранием избираются руководитель Студии (администратор) и, при необходимости, художественный совет из числа наиболее опытных участников.
- 4.4.1. Руководитель (администратор) Студии:
- Координирует организационные вопросы (расписание, связь, документация, взаимодействие с администрацией).
 - Представляет интересы Студии в студенческих органах самоуправления.
 - Помогает художественному руководителю в организации процесса подготовки спектаклей и мероприятий.
 - Отвечает за материально-техническое обеспечение текущей деятельности.

4.5. Заседания участников Студии (художественные советы, летучки) проводятся по мере необходимости для обсуждения творческих и организационных вопросов.

5. Членство в Студии

5.1. Участниками Студии на добровольной основе могут быть обучающиеся Университета, прошедшие творческий отбор (при его проведении) и разделяющие цели Студии.

5.2. Зачисление в Студию осуществляется художественным руководителем по результатам отбора или на основании заявления.

5.3. Участие в Студии прекращается в случае систематического пропуска репетиций без уважительной причины, отчисления из Университета, действий, наносящих ущерб репутации коллектива, или по личному заявлению.

6. Права и обязанности участников Студии

6.1. Участники Студии имеют право:

6.1.1. Участвовать в обсуждении репертуара, распределении ролей и планов работы Студии.

6.1.2. Участвовать во всех мероприятиях, постановках, проектах и фестивалях Студии.

6.1.3. Получать консультации и педагогическую поддержку от художественного руководителя и приглашенных специалистов.

6.1.4. Вносить предложения по улучшению творческой и организационной работы Студии.

6.1.5. Избирать и быть избранным в органы самоуправления Студии.

6.2. Участники Студии обязаны:

6.2.1. Соблюдать настоящее Положение.

6.2.2. Регулярно посещать установленные репетиции и занятия, приходить на них подготовленными.

6.2.3. Добросовестно выполнять творческие задания и указания художественного руководителя.

6.2.4. Уважительно относиться к художественному руководителю, другим участникам коллектива и зрителям.

6.2.5. Бережно относиться к имуществу, костюмам, реквизиту и оборудованию, предоставленному Университетом и Студией.

6.2.6. Соблюдать дисциплину, поддерживать творческую и доброжелательную атмосферу в коллективе.

6.2.7. Активно участвовать в жизни Студии, включая организационные моменты подготовки спектаклей.

7. Заключительные положения

7.1. Для обеспечения своей деятельности Студия использует материально-техническую базу (репетиционные помещения, сценическую площадку, оборудование, костюмерную, гримерные) Университета в установленном порядке.

7.2. Финансовое обеспечение деятельности Студии осуществляется в рамках утвержденной сметы расходов на мероприятия воспитательной и культурно-массовой направленности, а также может привлекаться за счет средств партнеров и спонсоров на конкретные проекты в установленном порядке.

7.3. Непосредственный контроль за деятельностью Студии осуществляет начальник УМП и ВР НГУАДИ

7.4. Прекращение деятельности студии осуществляется путем его реорганизации или ликвидации. Реорганизация или ликвидация студии производится приказом председателя совета обучающихся НГУАДИ.

7.5. Настоящее Положение, а также вносимые в него изменения утверждаются приказом председателя совета обучающихся НГУАДИ. Настоящее Положение отменяется приказом председателя совета обучающихся НГУАДИ.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. начальника УМП и ВР

01.09.2025 г.

Е.С. Дубровская