

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д. КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)**

УТВЕРЖДАЮ
И.о. председателя совета
обучающихся НГУАДИ

А.С. Абросимова
«1» сентября 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**О студенческой театральной студии ФГБОУ ВО «Новосибирского
государственного университета архитектуры, дизайна и искусств имени
А.Д. Крячкова»**

1. Общие положения

- 1.1. Студенческая театральная студия (далее – Студия) – студенческое творческое объединение обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» (далее – Университет, НГУАДИ), а также иных представителей молодежи, принимающих участие в жизни Университета.
- 1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», законодательством Российской Федерации в области государственной молодежной политики и культуры, Уставом Университета и локальными нормативными актами Университета, и определяет цели, задачи, направления деятельности, содержание, структуру и формы работы Студии.
- 1.3. Студия не является юридическим лицом и не ведет коммерческую деятельность.
- 1.4. Студия функционирует на добровольной основе и осуществляет свою деятельность на принципах добровольности, демократии, открытости, творческого развития, инициативности и сотрудничества.
- 1.5. Студия имеет свою символику (эмблему) (Приложение № 1 к настоящему Положению). Студия вправе использовать бланки со своим наименованием и наименованием Университета.
- 1.6. Деятельность Студии осуществляется по инициативе ее участников и органов управления.
- 1.7. Местонахождение Студии: г. Новосибирск, Красный проспект, 38.

2. Цели и задачи Студии

- 2.1. Целями деятельности Студии являются:
 - 2.1.1. Развитие творческого потенциала студентов, реализация их способностей в области театрального искусства.
 - 2.1.2. Формирование художественного вкуса, театральной культуры и эстетического воспитания обучающихся.
 - 2.1.3. Создание условий для творческой самореализации студентов через участие в театральных постановках и проектах.

2.1.4. Укрепление корпоративной культуры и творческой атмосферы в Университете.

2.1.5. Сохранение и развитие традиций студенческого театра.

2.2. Основными задачами Студии являются:

2.2.1. Организация регулярных занятий (репетиций) по актерскому мастерству, сценической речи, движению и другим театральным дисциплинам.

2.2.2. Подготовка и проведение театральных постановок, спектаклей, творческих вечеров, перформансов внутри Университета и за его пределами.

2.2.3. Участие в университетских, городских, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах студенческих театров.

2.2.4. Содействие профессиональному и творческому росту участников Студии через мастер-классы, творческие встречи с деятелями театра и кино.

2.2.5. Разработка драматургического материала, создание авторских спектаклей и сценических композиций.

2.2.6. Популяризация театрального искусства среди студенческой молодежи, привлечение новых участников в различных творческих ролях (актеры, режиссеры, сценаристы, художники, осветители, звукорежиссеры и др.).

2.2.7. Взаимодействие с другими студенческими творческими коллективами, театральными студиями вузов и культурными учреждениями города.

3. Функции Студии

3.1. Студия осуществляет свою деятельность в рамках воспитательной и культурно-массовой работы Университета во взаимодействии с управлением молодежной политики, Советом обучающихся, факультетами и кафедрами, а также выполняет следующие функции:

3.1.1. Разработка и реализация ежегодного плана работы Студии (репертуарный план).

3.1.2. Проведение регулярных репетиций, тренингов и учебных занятий по театральным дисциплинам.

3.1.3. Организация и проведение театральных постановок, отчетных спектаклей, творческих показов, участие в университетских праздниках и мероприятиях.

- 3.1.4. Подготовка участников и спектаклей к выступлениям на конкурсах и фестивалях.
- 3.1.5. Организация мастер-классов, лекций, встреч с профессиональными актерами, режиссерами, драматургами.
- 3.1.6. Формирование и поддержание творческой атмосферы, способствующей раскрытию талантов участников.
- 3.1.7. Работа над созданием сценографии, костюмов, реквизита для спектаклей.
- 3.1.8. Информационное сопровождение деятельности Студии через соцсети, сайт Университета, афиши и другие каналы.
- 3.1.9. Ведение архива (фото, видео) постановок и творческих достижений Студии.

4. Структура и органы управления

- 4.1. Студия формируется из числа обучающихся Университета, прошедших творческий отбор (прослушивание, собеседование) и желающих развивать свои творческие способности в области театра.
- 4.2. Общее художественное руководство и педагогическое сопровождение Студии осуществляют художественный руководитель (режиссер-педагог), назначаемый приказом по Университету.
- 4.3. Высшим органом самоуправления Студии является общее собрание ее участников.
- 4.4. Для решения организационных и творческо-производственных вопросов общим собранием избираются руководитель Студии (администратор) и, при необходимости, художественный совет из числа наиболее опытных участников.
 - 4.4.1. Руководитель (администратор) Студии:
 - Координирует организационные вопросы (расписание, связь, документация, взаимодействие с администрацией).
 - Представляет интересы Студии в студенческих органах самоуправления.
 - Помогает художественному руководителю в организации процесса подготовки спектаклей и мероприятий.
 - Отвечает за материально-техническое обеспечение текущей деятельности.

4.5. Заседания участников Студии (художественные советы, летучки) проводятся по мере необходимости для обсуждения творческих и организационных вопросов.

5. Членство в Студии

5.1. Участниками Студии на добровольной основе могут быть обучающиеся Университета, прошедшие творческий отбор (при его проведении) и разделяющие цели Студии.

5.2. Зачисление в Студию осуществляется художественным руководителем по результатам отбора или на основании заявления.

5.3. Участие в Студии прекращается в случае систематического пропуска репетиций без уважительной причины, отчисления из Университета, действий, наносящих ущерб репутации коллектива, или по личному заявлению.

6. Права и обязанности участников Студии

6.1. Участники Студии имеют право:

6.1.1. Участвовать в обсуждении репертуара, распределении ролей и планов работы Студии.

6.1.2. Участвовать во всех мероприятиях, постановках, проектах и фестивалях Студии.

6.1.3. Получать консультации и педагогическую поддержку от художественного руководителя и приглашенных специалистов.

6.1.4. Вносить предложения по улучшению творческой и организационной работы Студии.

6.1.5. Избирать и быть избранным в органы самоуправления Студии.

6.2. Участники Студии обязаны:

6.2.1. Соблюдать настоящее Положение.

6.2.2. Регулярно посещать установленные репетиции и занятия, приходить на них подготовленными.

6.2.3. Добросовестно выполнять творческие задания и указания художественного руководителя.

6.2.4. Уважительно относиться к художественному руководителю, другим участникам коллектива и зрителям.

6.2.5. Бережно относиться к имуществу, костюмам, реквизиту и оборудованию, предоставленному Университетом и Студией.

6.2.6. Соблюдать дисциплину, поддерживать творческую и доброжелательную атмосферу в коллективе.

6.2.7. Активно участвовать в жизни Студии, включая организационные моменты подготовки спектаклей.

7. Заключительные положения

7.1. Для обеспечения своей деятельности Студия использует материально-техническую базу (репетиционные помещения, сценическую площадку, оборудование, костюмерную, гримерные) Университета в установленном порядке.

7.2. Финансовое обеспечение деятельности Студии осуществляется в рамках утвержденной сметы расходов на мероприятия воспитательной и культурно-массовой направленности, а также может привлекаться за счет средств партнеров и спонсоров на конкретные проекты в установленном порядке.

7.3. Непосредственный контроль за деятельностью Студии осуществляют начальник УМПиВР НГУАДИ

7.4. Прекращение деятельности студии осуществляется путем его реорганизации или ликвидации. Реорганизация или ликвидация студии производится приказом председателя совета обучающихся НГУАДИ.

7.5. Настоящее Положение, а также вносимые в него изменения утверждаются приказом председателя совета обучающихся НГУАДИ. Настоящее Положение отменяется приказом председателя совета обучающихся НГУАДИ.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. начальника УМПиВР

01.09.2025 г.



Е.С. Дубровская