	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 10/18.10.2021-05/12
	Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2022/2023 учебный год	
		Лист 47/58 Изменение 0

Приложение 3

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «РИСУНОК И ПОРТРЕТ»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по основным профессиональным образовательным программам по специальности
54.05.01 **Монументально-декоративное искусство**
квалификации: «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)», «Художник-проектировщик интерьера»

Часть 1: «РИСУНОК ОБНАЖЁННОЙ НАТУРЫ»

1. Содержание экзамена

Профессиональное вступительное испытание «Рисунок обнажённой натуры» проводится для квалификаций «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)», «Художник-проектировщик интерьера» в форме практической работы при проведении экзамена в очном формате или практической работы в электронной информационной системе НГУАДИ с использованием дистанционных технологий при проведении экзамена в дистанционном формате.. Для выполнения вступительного испытания предлагается выполнить аналитический рисунок обнажённой натуры.

2. Критерии оценки экзаменационной работы

- Композиционное размещение изображения на листе.
- Передача характера фигуры, её пропорций.
- Анализ и построение конструкции фигуры.
- Светотеневая моделировка форм.
- Владение графической техникой.

Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а рисунок как художественное целое, и эти критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.

3. Организация экзамена

При проведении вступительного испытания в НГУАДИ:

Работа ведется листе бумаги формата А2 (594x420 мм) графитными карандашами. Листы бумаги, снабженные штампом, выдаются приемной комиссией.


Рабочие материалы, кнопки абитуриент приносит свои.

Задание выполняется в течение трёх дней по 4 академических часа с перерывами через каждые 45 минут работы. Между дневными сессиями мольберты остаются на своих местах, аудитория печатывается.

На экзамене запрещено пользоваться любыми средствами хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратами и мобильными устройствами.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

- Университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 10/18.10.2021-05/12
	<i>Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2022/2023 учебный год</i>	
		Лист 48/58 Изменение 0

всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

- работа ведется графитными карандашами на листе бумаги формата А2 (60х40 см).

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

–находиться в отдельном помещении без посторонних лиц (за исключением лиц, участвующих в экзамене в качестве живой модели);

–иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;

–иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.

Часть 2: «ПОРТРЕТ»

1. Содержание экзамена

Профессиональное вступительное испытание «Портрет» выполняется в форме практической работы при проведении экзамена в очном формате или практической работы в электронной информационной системе НГУАДИ с использованием дистанционных технологий при проведении экзамена в дистанционном формате.

Для квалификаций «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)», «Художник-проектировщик интерьера» на вступительном испытании предлагается написать красками этюд головы человека с натуры.

2. Критерии оценки экзаменационной работы

- Композиционное размещение изображения на листе.
- Передача характера головы, её пропорций.
- Соблюдение достоверных цветовых отношений.
- Владение живописной техникой.

Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а работа как художественное целое, и эти критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.


3. Организация экзамена

Задание выполняется в течение трёх дней по 4 академических часа с перерывами через каждые 45 минут работы.

При проведении вступительного испытания в очном формате:

- работа ведется на холсте 600х500 мм красками (маслом, акрилом, гуашью). Университетом предоставляется мольберт для живописи. Холст, краски, кисти, бумагу абитуриент приносит самостоятельно;

- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 10/18.10.2021-05/12
	<i>Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2022/2023 учебный год</i>	
		Лист 49/58 Изменение 0

- между дневными сессиями мольберты остаются на своих местах, аудитория опечатывается.

На экзамене запрещено пользоваться любыми средствами хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратами и мобильными устройствами.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

- Материалы: холст (подрамник 60x40 см, 60x50 см), картон на твердой основе (60x40 см, 60x50 см), масло. Либо бумага 60x40 см (формат А2), водорастворимые краски (гуашь, темпера, акрил, акварель). Абитуриент вправе выбрать любой из предложенных материалов (материалы для экзамена абитуриент готовит самостоятельно).

- Между дневными сессиями проводится контроль соответствия работ (в конце сессии и в начале сессии) остаются на своих местах, аудитория опечатывается.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

–находиться в отдельном помещении без посторонних лиц (за исключением лиц, участвующих в экзамене в качестве живой модели);

–иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;

–иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.

Итоговым результатом по вступительному испытанию «Рисунок и портрет» является средняя оценка за две части испытания в 100-балльной системе. Минимальное количество баллов, необходимое для участия в конкурсном отборе — 30 баллов.