

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 10/18.10.2021-05/12
	<i>Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2022/2023 учебный год</i>	
		Лист 50/58 Изменение 0

Приложение 4

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЭКЗАМЕН «КОМПОЗИЦИЯ ПО ЗАДАННОЙ ТЕМЕ»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по основным профессиональным образовательным программам по специальности

54.05.01 Монументально-декоративное искусство

квалификации: «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)», «Художник-проектировщик интерьера»

1. Содержание экзамена

Творческое вступительное испытание «Композиция по заданной теме» выполняется в форме практической работы при проведении экзамена в очном формате или практической работы в электронной информационной системе НГУАДИ с использованием дистанционных технологий при проведении экзамена в дистанционном формате.

Для квалификаций «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)», «Художник-проектировщик интерьера» на вступительном испытании предлагается выполнить красками эскиз плоскостной монументально-декоративной композиции на заданную тему. В композиции необходимо изображать не более 3-х человеческих фигур. Требуется выполнить как общий эскиз, так и его фрагмент, выделенный экзаменатором в ходе работы.

2. Критерии оценки экзаменационной работы

- Раскрытие предложенной темы.
- Знание техник монументально-декоративной живописи.
- Умение ритмически организовать композицию.
- Умение выразить в работе масштабность предметов по отношению к пространству предполагаемого интерьера.
- Умение выразить в композиции плоскостной принцип монументально-декоративной живописи.

- Владение живописной культурой.

Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а работа как художественное целое, и эти критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.

3. Организация экзамена

Задание выполняется в течение 8 академических часов с одним перерывом на обед.

При проведении вступительного испытания в очном формате:

Работа ведется на двух листах бумаги формата А2 (594x420 мм) красками (акрилом, гуашью).

- листы бумаги, снабженные штампом, предоставляются академией. Краски, кисти, ёмкость для воды абитуриент приносит свои;

- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте;

- во время экзамена разрешается выходить из аудитории для смены воды и отдыха. До большого перерыва абитуриент изображает всю композицию на первом листе бумаги, а после

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 10/18.10.2021-05/12
	<i>Правила приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2022/2023 учебный год</i>	
		Лист 51/58 Изменение 0

перерыва на втором листе — фрагмент композиции, выделенный экзаменатором.

На экзамене запрещено пользоваться любыми средствами хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратами и мобильными устройствами.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

Материалы: водорастворимые краски (гуашь, темпера, акрил, акварель), бумага 60x40 см (формат А2), размер композиции 30x50 см., композиция выделяется рамкой по 5 см с каждой стороны, края можно отклеить малярным скотчем (материалы для экзамена абитуриент готовит самостоятельно).

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

–

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину