

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования<br>«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО<br>«НГУАДИ», НГУАДИ   |  |
|  | Система менеджмента качества  | Правила  |
|  | Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусства имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год | Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-06/22<br><br>Лист 42/44<br>Изменение 0 |

## Приложение 7

### «ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ИСПЫТАНИЕ: ДИЗАЙН»

для участия в конкурсном отборе по приёму на обучение  
по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры

#### 54.04.01 Дизайн. Дизайн и технологии будущего

##### 1. Содержание вступительного испытания

Вступительное испытание «Профессионально-ориентированное испытание: Дизайн» состоит из двух частей: портфолио и эссе.

**Часть 1. Портфолио** представляет собой комплект материалов, демонстрирующий уровень профессиональной и творческой подготовки абитуриента, а также его потенциал для обучения в магистратуре.

**Часть 2. Эссе** представляет собой небольшое сочинение представляется в письменной форме. Эссе отражает предполагаемое направление исследований в дизайне.

##### 6. Форма проведения вступительного испытания:

Вступительное испытание «Профессионально-ориентированное испытание: Дизайн» проводится в письменной форме с использованием дистанционных технологий.

Победители и призёры олимпиады студентов «Я – Дизайнер», проводимых НГУАДИ, приравниваются к лицам, получившим максимальное количество баллов за вступительные испытания по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

##### 7. Структура и содержание вступительного испытания

*Структура и содержание портфолио:*

1. Титульный лист: наименование ВУЗа, наименование вступительного испытания, наименование образовательной программы магистратуры, Часть 1. Портфолио, уникальный код абитуриента.
2. Плакат с визуализацией результатов ВКР (промышленные объекты, предметная среда, визуализация в коммуникационном дизайне, дизайн в архитектуре или градостроительстве, визуализация изделий индустрии моды, визуализация результатов в ИТ – сфере).
3. Итоговый плакат (или другая форма визуализации курсового проекта по проектированию в сфере дизайна).
4. Примеры конкурсных или выставочных работ или проектов, реализованных в креативных индустриях. (не более 8 работ).

*Технические параметры:*

- Разрешение изображений: 150 DPI (оптимально);
- Шрифты: Стандартные (Arial / Times New Roman, кегль – 14 пт,);
- Сжатие: Оптимизированное для веб-просмотра;
- Имя файла: Portfolio\_ Уникальный код абитуриента\_Arch.pdf.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования<br>«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО<br>«НГУАДИ», НГУАДИ  |  |
|  | Система менеджмента качества   | Правила  |
|  | Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год | Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-06/22<br><br>Лист 43/44<br>Изменение 0 |

### *Структура и содержание эссе:*

- **титульный лист:** наименование ВУЗа, наименование вступительного испытания, наименование образовательной программы магистратуры, тему эссе, уникальный код абитуриента;
- **во введении** должна быть отражена связанные с определенной научной проблемой личная для абитуриента актуальность анализируемого научно-практического материала и личная заинтересованность в решении задач в выбранной научной области, а также кратко сформулированы: актуальная проблема, область научно-практических интересов абитуриента, цель и задачи планируемой магистерской диссертации.
- **основная часть эссе** должно содержать краткий обзор теоретической и (или) исторической научной литературы по теме, а также, при необходимости, обзор примеров существующей практики и нормативной литературы.
- **заключение эссе** должно представлять собой краткое обобщенное изложение итогов всех разделов в общих выводах.
- **список литературы** должен быть оформлен согласно **библиографическим правилам**.

### *Оформление письменной работы в рамках вступительного испытания:*

- нормативный объем работы – от 3 до 5 страниц с пробелами стандартного компьютерного текста в редакторе Microsoft Word;
- размеры полей: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см.
- шрифт – Times New Roman;
- размер шрифта – 14 пт нормальной жирности;
- межстрочный интервал – 1,5;
- абзацный отступ – 1 см;
- нумерация страниц, начиная с первой, в правом нижнем углу.

### **8. Критерии оценки вступительного испытания:**

Вступительное испытание «Профессионально-ориентированное испытание: Дизайн» оценивается по 100-балльной системе. (портфолио – 40 баллов, эссе 60 - баллов).

#### *Критерии оценки портфолио:*

1) Наличие ВКР. (Оценивается композиционное решение соответствие темы и разработанного продукта, наполненность поля плаката, полнота информационного сопровождения, наличие эргономических сценариев, размер и оформление шрифта, портрет потребителя, пояснительные выноски) – 20 баллов.

2) Наличие КП. (Оценивается композиционное решение соответствие темы и разработанного продукта, наполненность плаката, полнота информационного сопровождения, наличие эргономических сценариев, размер и оформление шрифта, портрет потребителя, пояснительные выноски) – 10 баллов.

3) Наличие конкурсных, выставочных или реализованных проектов – 10 баллов.

#### *Критерии оценки Эссе:*

- 1) Соответствие оформления требованиям – 5 баллов.
- 2) Качество изложения (наличие всех частей структуры эссе, логичность изложения, отсутствие грамматических ошибок, качество аналитики по исследуемой проблеме,