	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «ИГУАДИ», ИГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 1/128 Изменение 0

Принято решением учёного совета

«27» мая 2024 г.

Протокол № 51

УТВЕРЖДАЮ
Председатель учёного совета,

Н.В. Багрова




«27» мая 2024 г.

Правила


приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год

Новосибирск, 2024


	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 2/128 Изменение 0

Содержание

I. Общие положения.....	4
II. Установление перечня и форм проведения вступительных испытаний по программам бакалавриата и программам специалитета.....	10
III. Количество организаций высшего образования, специальностей и (или) направлений подготовки для одновременного поступления на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета	20
IV. Особые права при приёме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета.....	20
V. Учёт индивидуальных достижений поступающих по программам бакалавриата и программам специалитета	33
VI. Информирование о приёме.....	36
VII. Приём документов	37
VIII. Вступительные испытания, проводимые организацией самостоятельно	42
IX. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	44
X. Формирование ранжированных списков поступающих и зачисление	46
XI. Особенности приёма на целевое обучение.....	52
XII. Особенности приёма на места в пределах отдельной квоты.....	53
XIII. Особенности приёма иностранных граждан и лиц без гражданства	56
XIV. Особенности приёма в соответствии приказом Минобрнауки России от 01.03.2023 № 231.....	57
XV. Особенности приёма на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию лиц отдельных категорий.....	61
Приложение 1.....	64
Приложение 2.....	69
Приложение 3.....	72
Приложение 4.....	76
Приложение 5.....	78
Приложение 6.....	84
Приложение 7.....	87
Приложение 8.....	89

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 3/128 Изменение 0

Приложение 9	91
Приложение 10	93
Приложение 11	95
Приложение 12	100
Приложение 13	105
Приложение 14	115
Приложение 15	125
Приложение 16	128

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 4/128 Изменение 0

I. Общие положения

1. Настоящие Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета (далее - Правила) регламентирует приём граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства (далее - поступающие) на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета (далее соответственно - программы бакалавриата, программы специалитета) в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» (далее - НГУАДИ, университет).

2. НГУАДИ объявляет приём на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета (далее соответственно - приём на обучение, образовательные программы) в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам, если иное не установлено федеральными законами.

3. Правила приёма в НГУАДИ составлены на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1076 от 21.08.2020 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2024 г. N 555 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»;


- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.08.2021 № 722 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приёме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 января 2014 г. N 21 «Об утверждении перечня специальностей и (или) направлений подготовки, по которым при приеме на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов по программам бакалавриата и программам специалитета могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности»;

- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 22 июня 2022 г. N 566 «Об утверждении Порядка проведения олимпиад школьников»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 28.08.2023 г. № 823 «Об утверждении перечня олимпиад школьников и их уровней на 2023/2024 учебный год»;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 5/128 Изменение 0

– Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 28.08.2023 г. № 825 «Об установлении минимального количества баллов единого государственного экзамена по общеобразовательным предметам, соответствующим специальности или направлению подготовки, по которым проводится приём на обучение в образовательных организациях, находящихся в ведении Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, на 2024/25 учебный год»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 01.03.2023 г. № 231 «Об утверждении особенностей приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), предусмотренных частями 7 и 8 статьи 5 ФЗ от 17 февраля 2023 г. №19-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.04.2023 N 72837»;

– Постановление правительства Российской Федерации от 01.04.2023г № 528 «Об утверждении особенностей приёма на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) в 2023 году.

– Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».


4. К освоению образовательных программ бакалавриата или программ специалитета допускаются лица, имеющие образование соответствующего уровня, подтверждённое документом о среднем общем образовании или документом о среднем профессиональном образовании, или документом о высшем образовании и о квалификации;

Образование соответствующего уровня подтверждается:

– документ об образовании или об образовании и о квалификации образца, установленного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере здравоохранения, или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры;

– документ государственного образца об уровне образования или об уровне образования и о квалификации, полученный до 1 января 2014 г. (документ о начальном профессиональном образовании, подтверждающий получение среднего (полного) общего образования, и документ о начальном профессиональном образовании, полученном на базе среднего (полного) общего образования, приравниваются к документу о среднем профессиональном образовании);

– документ об образовании и о квалификации образца, установленного федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» (далее -

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 6/128 Изменение 0

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) и федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет» (далее - Санкт-Петербургский государственный университет), или документ об образовании и о квалификации образца, установленного по решению коллегиального органа управления образовательной организации, если указанный документ выдан лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию;

– документ об образовании или об образовании и о квалификации, выданный частной организацией, осуществляющей образовательную деятельность на территории инновационного центра «Сколково», или предусмотренными частью 3 статьи 21 Федерального закона от 29 июля 2017 г. № 216-ФЗ «Об инновационных научно-технологических центрах и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2017, № 31, ст. 4765) организациями, осуществляющими образовательную деятельность на территории инновационного научно-технологического центра;

– документ (документы) иностранного государства об образовании или об образовании и о квалификации, если указанное в нем образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования (далее - документ иностранного государства об образовании).

5. Приём на обучение осуществляется на первый курс.

6. Приём проводится на конкурсной основе:

6.1 Приём на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета проводится:

1) в рамках контрольных цифр приёма граждан на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов (далее соответственно - контрольные цифры, бюджетные ассигнования):

а) на места в пределах квоты приема на целевое обучение (далее - целевая квота);

б) на места в пределах квоты приема на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета за счет бюджетных ассигнований лиц, имеющих особое право на прием в пределах квоты (далее - особая квота), которая устанавливается организацией высшего образования в размере не менее 10% от объема контрольных цифр по каждой специальности или направлению подготовки;

в) на места в пределах отдельной квоты приема на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета за счет бюджетных ассигнований (далее - отдельная квота), которая устанавливается организацией высшего образования в размере не менее 10% от объема контрольных цифр по каждой специальности или направлению подготовки;

г) на места в рамках контрольных цифр за вычетом мест в пределах целевой квоты, особой квоты и отдельной квоты (далее соответственно - основные места в рамках контрольных цифр, места в пределах квот);


2) на места для обучения по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (далее - договоры об оказании платных образовательных услуг).

6.2 Прием на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета проводится:

1) на места, указанные в подпунктах "а", "б" и "г" подпункта 1 и подпункта 2 пункта 6.1

Правил:

по результатам единого государственного экзамена (далее - ЕГЭ), которые признаются в

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 7/128 Изменение 0

качестве результатов вступительных испытаний, и (или) по результатам вступительных испытаний, проводимых организацией высшего образования самостоятельно в случаях, установленных Порядком;

без вступительных испытаний в соответствии с [частью 4](#) и (или) [12 статьи 71](#) Федерального закона N 273-ФЗ;

2) на места, указанные в подпункте "в" подпункта 1 пункта 6.1 Правил:

по результатам вступительных испытаний, проводимых организацией высшего образования самостоятельно, и (или) по результатам ЕГЭ;

без проведения вступительных испытаний в соответствии с [частью 5.2 статьи 71](#) Федерального закона N 273-ФЗ (за исключением дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности).

НГУАДИ проводит приём на обучение по следующим образовательным программам:

Таблица 1

Перечень образовательных программ


№ п-п	Код и наименование направлений подготовки (специальности), наименование образовательной программы	Форма обучения	Период обучения
1	07.03.01 Архитектура. Архитектурное проектирование	очно	5 лет
2	07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Архитектурно-дизайнерское проектирование	очно	5 лет
3	07.03.04 Градостроительство. Градостроительное проектирование	очно	5 лет
4	38.03.02 Менеджмент. Менеджмент в управлении развитием территорий	очно	4 года
5	42.03.01 Реклама и связи с общественностью. Креативный продукт в сфере культуры и искусства	очно	4 года
6	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия. Выставочная деятельность	очно	4 года
7	54.03.01 Дизайн. Коммуникационный дизайн	очно	4 года
8	54.03.01 Дизайн. Предметный дизайн	очно	4 года
9	54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма	очно	4 года
10	54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Художник монументально-декоративного искусства (живопись)	очно	6 лет
11	54.05.02 Живопись. Художник-живописец (станковая живопись)	очно	6 лет

НГУАДИ устанавливает приоритетность вступительных испытаний для ранжирования списков поступающих (далее - приоритетность вступительных испытаний).

Для каждого вступительного испытания устанавливаются:

максимальное количество баллов;

минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 8/128 Изменение 0

испытания (далее - минимальное количество баллов).

7. НГУАДИ проводит приём по следующим условиям поступления на обучения (далее – условия поступления):

- 1) по организации в целом;
- 2) отдельно по очной, очно-заочной формам-обучения;
- 3) отдельно в соответствии с направленностью (профилем) образовательных программ:
 - а) конкурс в пределах специальности или направления подготовки (далее - однопрофильный конкурс) в соответствии с пунктом 8 Правил;
 - б) конкурс по нескольким специальностям или по нескольким направлениям подготовки в пределах укрупнённой группы специальностей или направлений подготовки (далее соответственно - многопрофильный конкурс, специальности или направления подготовки, включённые в конкурс, укрупнённая группа) в соответствии с пунктом 9 Правил;
- 4) отдельно:
 - а) в рамках контрольных цифр приёма граждан на обучение за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации (далее соответственно - **контрольные цифры, бюджетные ассигнования**);
 - б) по договорам об образовании, заключаемым при приёме на обучение за счёт средств физических и (или) юридических лиц (далее - **договоры об оказании платных образовательных услуг**);
 - 5) в рамках контрольных цифр отдельно:
 - а) на места в пределах **целевой квоты**;
 - б) на места в пределах **особой квоты**;
 - в) на места в пределах **отдельной квоты**;
 - г) на места в рамках контрольных цифр приёма;

По каждой совокупности условий поступления, указанных в пункте 7 Правил, организация проводит отдельный конкурс


В случае если при приёме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета количество мест в рамках контрольных цифр недостаточно для выделения необходимых квот в полном объёме, НГУАДИ самостоятельно выделяет квоты, в том числе одну или несколько совмещённых квот, места которых относятся к двум или трём квотам (далее - совмещённые квоты). Выделение совмещённой квоты (квот) осуществляется в том случае, если все места в рамках контрольных цифр используются как места в пределах квот. На места в пределах совмещённой квоты проводится отдельный конкурс для лиц, которые одновременно имеют право на приём на обучение в пределах каждой квоты, к которой относятся места совмещённой квоты.

В случае если после выделения квот количество основных мест в рамках контрольных цифр равно нулю, зачисление на указанные места проводится при не заполнении мест в пределах квот.

8. Однопрофильный конкурс, указанный в подпункте "а" подпункта 3 пункта 7 Правил, проводится следующими способами:

- 1) по специальности или направлению подготовки в целом;
- 2) по одной или нескольким образовательным программам в рамках специальности или направления подготовки (далее - однопрофильные образовательные программы).

9. Многопрофильный конкурс, указанный в подпункте "б" подпункта 3 пункта 7 Правил, проводится в случае, если контрольные цифры установлены по укрупнённой группе, а также в случае если контрольные цифры по соответствующим специальностям или направлениям

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 9/128 Изменение 0

подготовки не установлены.

Многопрофильный конкурс проводится следующими способами:

- 1) по нескольким специальностям или по нескольким направлениям подготовки в пределах укрупнённой группы;
- 2) по нескольким однопрофильным образовательным программам по различным специальностям или по различным направлениям подготовки в пределах укрупнённой группы;
- 3) по образовательной программе (программам), сформированной по нескольким специальностям или направлениям подготовки в пределах укрупнённой группы.

НГУАДИ может проводить единый конкурс по образовательным программам, указанным в подпунктах 2 и 3 настоящего пункта.

При проведении многопрофильного конкурса по программам бакалавриата и программам специалитета НГУАДИ устанавливает:

особую квоту - не менее 10% от суммарного объёма контрольных цифр по специальностям или направлениям подготовки, включённым в конкурс;

отдельную квоту - 10% от суммарного объёма контрольных цифр по специальностям или направлениям подготовки, включённым в конкурс;

10. НГУАДИ может использовать различные способы проведения однопрофильного конкурса и (или) многопрофильного конкурса по различным условиям поступления.

11. Для всех конкурсов в рамках одного условия поступления, указанного в подпункте 3 пункта 7 Правил, устанавливаются одинаковые перечень вступительных испытаний, минимальное количество баллов, максимальное количество баллов, особые права, предусмотренные частями 4 и 12 статьи 71 Федерального закона № 273-ФЗ, и особые преимущества, за исключением случая, указанного в абзаце втором настоящего пункта.

НГУАДИ или его учредитель могут установить различное минимальное количество баллов по различным условиям поступления, указанным в подпунктах 1 и (или) 4 пункта 7 Правил.

12. НГУАДИ самостоятельно устанавливает сроки приёма, за исключением следующих сроков, которые устанавливаются организацией в соответствии с настоящим пунктом:

1) при приёме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета в рамках контрольных цифр по всем формам обучения:

срок начала приёма заявления о приёме на обучение и документов, прилагаемых к заявлению (далее - приём документов) - **20 июня**;


срок завершения приема документов от поступающих на обучение с прохождением дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности - **8 июля**;

срок завершения приема документов от поступающих на обучение с прохождением иных вступительных испытаний, проводимых НГУАДИ самостоятельно, - **10 июля**;

срок завершения приема документов от поступающих на обучение без прохождения вступительных испытаний, проводимых НГУАДИ самостоятельно, в том числе от поступающих без вступительных испытаний, - **25 июля**;

срок завершения вступительных испытаний, в том числе дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности, проводимых НГУАДИ самостоятельно - **25 июля**;

сроки публикации конкурсных списков и зачисления на обучение (далее - зачисление) - в соответствии с пунктом 84 Правил;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 10/128 Изменение 0

2) при приёме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета на места по договорам об оказании платных образовательных услуг по всем формам обучения:

срок начала приёма заявления о приёме на обучение и документов, прилагаемых к заявлению (далее - приём документов) - **20 июня**;

срок завершения приема документов от поступающих на обучение с прохождением вступительных испытаний, в том числе дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности, проводимых НГУАДИ самостоятельно - **8 июля**;

срок завершения приема документов от поступающих на обучение без прохождения вступительных испытаний, проводимых НГУАДИ самостоятельно - **25 июля**;

срок завершения вступительных испытаний, в том числе дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности, проводимых НГУАДИ самостоятельно - **25 июля**;

сроки публикации конкурсных списков и зачисления на обучение (далее - зачисление) - в соответствии с пунктом 85 Правил.

13. НГУАДИ может проводить дополнительный приём на незаполненные места. Дополнительный приём на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета в рамках контрольных цифр, по договорам об оказании платных образовательных услуг завершается не позднее **29 августа**.

II. Установление перечня и форм проведения вступительных испытаний по программам бакалавриата и программам специалитета

14. При установлении перечня вступительных испытаний для лиц, поступающих на обучение на базе **среднего общего образования**, НГУАДИ:

1) устанавливает вступительные испытания по **общеобразовательным предметам**, по которым проводится **ЕГЭ** (далее соответственно - общеобразовательные вступительные испытания, предметы), в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 августа 2021 № 722 "Об утверждении перечня вступительных испытаний при приёме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета" (далее - установленный Минобрнауки России перечень испытаний):

одно вступительное испытание в соответствии с разделом 1 установленного Минобрнауки России перечня испытаний;

одно вступительное испытание по одному предмету в соответствии с графой 1 раздела 2 установленного Минобрнауки России перечня испытаний;


одно или два вступительных испытания в соответствии с графой 2 раздела 2 установленного Минобрнауки России перечня испытаний.

По каждому вступительному испытанию, проводимому в соответствии с графой 2 раздела 2 установленного Минобрнауки России перечня испытаний, НГУАДИ устанавливает один или несколько предметов (далее - предметы по выбору). В случае если по вступительному испытанию установлены предметы по выбору, поступающие выбирают один предмет или несколько предметов.

В рамках одного конкурса один предмет может соответствовать только одному общеобразовательному вступительному испытанию.

В качестве результатов общеобразовательных вступительных испытаний используются результаты ЕГЭ, оцениваемые по стобалльной шкале.

При установлении вступительного испытания по иностранному языку НГУАДИ

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 11/128 Изменение 0

устанавливает один иностранный язык (Английский язык), по которому поступающие могут использовать результаты ЕГЭ.


2) при приёме на обучение в рамках контрольных цифр и при приёме на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг устанавливает следующие **дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности** в соответствии с перечнем дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приёме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2013 г. № 1076, по специальностям и направлениям подготовки, включённым в перечень специальностей и (или) направлений подготовки, по которым при приёме на обучение за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов по программам бакалавриата и программам специалитета могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 января 2014 г. № 21, с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г. № 862 от 13 октября 2015 г. № 1142, приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2019 г. № 644.

При проведении одного или нескольких дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности НГУАДИ устанавливает два общеобразовательных вступительных испытания, одно из которых устанавливается в соответствии с разделом 1 установленного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 августа 2021 № 722 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приёме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета».

Таблица 2

Вступительные испытания по общеобразовательным предметам, по которым предоставляются результаты ЕГЭ

Шифр специальности/направления подготовки	Наименование специальности/направления подготовки и образовательной программы	Перечень общеобразовательных вступительного испытания
07.03.01	Архитектура. Архитектурное проектирование	Русский язык;
07.03.03	Дизайн архитектурной среды. Архитектурно-дизайнерское проектирование	По выбору: Обществознание, Математика (профильная), История, Иностранный язык.
07.03.04	Градостроительство. Градостроительное проектирование	
38.03.02	Менеджмент. Менеджмент в управлении развитием территорий	Русский язык; Математика (профильная); По выбору: Обществознание, История, Иностранный язык
42.03.01	Реклама и связи с общественностью.	Русский язык;


	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 12/128 Изменение 0

	Креативный продукт в сфере культуры и искусства	Обществознание; По выбору: История, Иностранный язык
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного наследия. Выставочная деятельность	Русский язык; История; По выбору: Обществознание, Литература, Иностранный язык
54.03.01	Дизайн. Коммуникационный дизайн	Русский язык; По выбору: Обществознание, Литература, История, Иностранный язык
54.03.01	Дизайн. Предметный дизайн	
54.03.01	Дизайн. Дизайн костюма	
54.05.01	Монументально-декоративное искусство. Художник монументально-декоративного искусства (живопись)	
54.05.02	Живопись. Художник-живописец (станковая живопись)	

Таблица 3

Дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности

Шифр специальности/направления подготовки	Наименование специальности/направления подготовки	Перечень дополнительных вступительных испытаний творческой и /или профессиональной направленности
07.03.01	Архитектура. Архитектурное проектирование	1. «Рисунок»: часть 1: «Рисунок головы человека с классической скульптуры», часть 2: «Рисунок натюрморта из геометрических тел по воображению» 2. «Черчение»
07.03.03	Дизайн архитектурной среды. Архитектурно-дизайнерское проектирование	
07.03.04	Градостроительство. Градостроительное проектирование	1. «Черчение»
54.03.01	Дизайн. Коммуникационный дизайн	1. «Рисунок»: часть 1: «Рисунок головы человека с классической скульптуры», часть 2: «Рисунок натюрморта из геометрических тел по воображению»
54.03.01	Дизайн. Предметный дизайн	
54.03.01	Дизайн. Дизайн костюма	

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 13/128 Изменение 0

Шифр специальности/направления подготовки	Наименование специальности/направления подготовки	Перечень дополнительных вступительных испытаний творческой и /или профессиональной направленности
54.05.01	Монументально-декоративное искусство. Художник монументально-декоративного искусства (живопись)	1. «Рисунок и живопись»: часть 1: «Рисунок», часть 2: «Живопись» 2. «Композиция»
54.05.02	Живопись. Художник-живописец (станковая живопись)	

15. НГУАДИ самостоятельно определяет форму и перечень вступительных испытаний для лиц, поступающих на обучение на **базе среднего профессионального образования или высшего образования** (далее – поступающие на базе профессионального образования), при этом:

Для каждого общеобразовательного вступительного испытания, установленного в соответствии с подпунктом 1 пункта 14 Правил, устанавливает соответствующее ему вступительное испытание для поступающих на базе профессионального образования (далее - **вступительное испытание на базе профессионального образования**) и проводит вступительные испытания на базе профессионального образования, за исключением случая, указанного в абзаце седьмом настоящего пункта;

проводит для поступающих на базе профессионального образования дополнительные вступительные испытания, которые установлены в соответствии с пунктом 14 Правил.

Для лиц, поступающих на обучение на базе среднего профессионального образования, НГУАДИ:


в качестве вступительного испытания на базе профессионального образования по русскому языку проводит общеобразовательное вступительное испытание по русскому языку;

устанавливает иные вступительные испытания на базе профессионального образования в соответствии с содержанием образовательных программ среднего профессионального образования, родственных программам бакалавриата, программам специалитета, на обучение по которым осуществляется приём. Родственность образовательных программ устанавливается в НГУАДИ;

НГУАДИ может установить, что формой вступительного испытания (испытаний) на базе профессионального образования является ЕГЭ, и не проводить такое вступительное испытание (испытания).

Для лиц, поступающих на обучение на базе высшего образования, НГУАДИ устанавливает вступительные испытания на базе профессионального образования по тем же предметам, по которым проводятся общеобразовательные вступительные испытания, и (или) вступительные испытания, имеющие другое содержание.

НГУАДИ может проводить несколько различных по содержанию вариантов вступительного испытания на базе профессионального образования. Поступающий однократно сдаёт каждое вступительное испытание на базе профессионального образования.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	

Поступающие на базе профессионального образования сдают вступительные испытания на базе профессионального образования, проводимые НГУАДИ самостоятельно (вне зависимости от того, участвовали ли они в сдаче ЕГЭ), и (или) используют результаты ЕГЭ по соответствующим общеобразовательным вступительным испытаниям."

Таблица 4

Перечень вступительных испытаний на базе среднего профессионального образования и высшего образования

Шифр специальности/направления подготовки	Наименование специальности/направления подготовки	Перечень вступительных испытаний
07.03.01	Архитектура. Архитектурное проектирование	Русский язык; По выбору: Обществознание в культуре и искусстве, Профильная математика, История (России, всеобщая история), Иностранный язык (английский).
07.03.03	Дизайн архитектурной среды. Архитектурно-дизайнерское проектирование	
07.03.04	Градостроительство. Градостроительное проектирование	
38.03.02	Менеджмент. Менеджмент в управлении развитием территорий	Русский язык; Профильная математика; По выбору: Обществознание в культуре и искусстве, История (России, всеобщая история), Иностранный язык (английский)
42.03.01	Реклама и связи с общественностью. Креативный продукт в сфере культуры и искусства	Русский язык; Обществознание в культуре и искусстве; По выбору: История (России, всеобщая история), Иностранный язык (английский)
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного наследия. Выставочная деятельность	Русский язык; История (России, всеобщая история); По выбору: Обществознание в культуре и искусстве, Литература и искусство, Иностранный язык (английский)
54.03.01	Дизайн. Коммуникационный дизайн	Русский язык; По выбору: Обществознание в культуре и искусстве, Литература и искусство, История (России, всеобщая история), Иностранный язык (английский)
54.03.01	Дизайн. Предметный дизайн	
54.03.01	Дизайн. Дизайн костюма	
54.05.01	Монументально-декоративное искусство. Художник монументально-декоративного искусства (живопись)	
54.05.02	Живопись. Художник-живописец (станковая живопись)	
54.05.02	Живопись. Художник-живописец (станковая живопись)	


	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 15/128 Изменение 0

Таблица 5

Дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности на базе среднего профессионального образования и высшего образования

Шифр специальности/направления подготовки	Наименование специальности/направления подготовки	Перечень дополнительных вступительных испытаний творческой и /или профессиональной направленности
07.03.01	Архитектура. Архитектурное проектирование	1. «Рисунок»: часть 1: «Рисунок головы человека с классической скульптуры», часть 2: «Рисунок натюрморта из геометрических тел по воображению» 2. «Черчение»
07.03.03	Дизайн архитектурной среды. Архитектурно-дизайнерское проектирование	
07.03.04	Градостроительство. Градостроительное проектирование	1. «Черчение»
54.03.01	Дизайн. Коммуникационный дизайн	1. «Рисунок»: часть 1: «Рисунок головы человека с классической скульптуры», часть 2: «Рисунок натюрморта из геометрических тел по воображению»
54.03.01	Дизайн. Предметный дизайн	
54.03.01	Дизайн. Дизайн костюма	1. «Композиция в дизайне костюма» 2. «Рисунок фигуры человека в костюме»
54.05.01	Монументально-декоративное искусство. Художник монументально-декоративного искусства (живопись)	1. «Рисунок и живопись»: часть 1: «Рисунок», часть 2: «Живопись» 2. «Композиция»
54.05.02	Живопись. Художник-живописец (станковая живопись)	

16. Поступающие, указанные в настоящем пункте, могут сдавать общеобразовательные вступительные испытания, проводимые НГУАДИ самостоятельно (в том числе поступающие на базе профессионального образования):


1) вне зависимости от того, участвовал ли поступающий в сдаче ЕГЭ:

а) инвалиды (в том числе дети-инвалиды);

б) иностранные граждане

2) по тем предметам, по которым поступающий не сдавал ЕГЭ в текущем календарном году:

Если поступающий получил документ о среднем общем образовании в иностранной

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 16/128 Изменение 0

организации.

Поступающие, указанные в настоящем пункте, могут использовать результаты ЕГЭ (при наличии) наряду со сдачей общеобразовательных вступительных испытаний, проводимых НГУАДИ самостоятельно.

Поступающие на базе среднего профессионального образования, которые имеют право сдавать вступительное испытание по русскому языку в соответствии с настоящим пунктом и пунктом 15 Порядка, сдают указанное вступительное испытание однократно.


17. Граждане Республики Беларусь вправе использовать результаты проводимого в Республике Беларусь централизованного тестирования и (или) централизованного экзамена, пройденных поступающими в текущем или предшествующем календарном году (далее - централизованное тестирование (экзамен) ([статья 18](#) Договора между Российской Федерацией и Республикой Беларусь от 8 декабря 1999 г. "О создании Союзного государства" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2000, N 7, ст. 786), ратифицированного Федеральным [законом](#) от 2 января 2000 г. N 25-ФЗ "О ратификации Договора о создании Союзного государства" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2000, N 2, ст. 146). [Договор](#) вступил в силу для Российской Федерации 26 января 2000 г.), [статья 4](#) Договора между Российской Федерацией и Республикой Беларусь от 25 декабря 1998 г. "О равных правах граждан" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1999, N 47, ст. 5625), ратифицированного Федеральным [законом](#) от 1 мая 1999 г. N 89-ФЗ "О ратификации Договора между Российской Федерацией и Республикой Беларусь о равных правах граждан" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1999, N 18, ст. 2215). [Договор](#) вступил в силу для Российской Федерации 22 июля 1999 г.). Результаты централизованного тестирования (экзамена) признаются организацией высшего образования в качестве результатов общеобразовательных вступительных испытаний, проводимых указанной организацией самостоятельно, если поступающий не сдавал ЕГЭ по соответствующему общеобразовательному предмету в году, в котором пройдено централизованное тестирование (экзамен). Порядок признания результатов централизованного тестирования (экзамена) в качестве результатов общеобразовательных вступительных испытаний устанавливается организацией высшего образования.

Порядок признания результатов централизованного тестирования НГУАДИ в соответствии с таблицей 6.

Таблица 6

Общеобразовательный предмет, по которому проводятся вступительные испытания	Предмет, по которому проводится централизованное тестирование
Русский язык	Русский язык
Обществознание	Обществоведение
История	Всемирная история новейшего времени
Математика	Математика 1 профиль
Иностранный язык	Английский
Литература	-

18. В качестве результата вступительного испытания засчитывается наиболее высокий из результатов вступительных испытаний, которые имеются у поступающего и составляют не менее установленного минимального количества баллов, в соответствии с установленными на основании пунктов 14-17 Правил приёма перечнем и формой вступительных испытаний.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 17/128 Изменение 0

19. При проведении многопрофильного конкурса НГУАДИ:

устанавливает общеобразовательные вступительные испытания по предметам, соответствующим одной или нескольким специальностям или направлениям подготовки, включённым в конкурс;

может устанавливать дополнительные вступительные испытания при наличии права на их проведение по одной или нескольким специальностям или направлениям подготовки, включённым в конкурс.

20. Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата и программам специалитета составляет 100 баллов.

Минимальное количество баллов для общеобразовательного вступительного испытания, проводимого НГУАДИ самостоятельно, соответствует минимальному количеству баллов ЕГЭ, установленному учредителем или организацией высшего образования самостоятельно в соответствии с частью 3 статьи 70 Федерального закона № 273-ФЗ. Минимальное количество баллов для дополнительного вступительного испытания, вступительного испытания на базе профессионального образования устанавливается НГУАДИ самостоятельно.


НГУАДИ устанавливает следующие минимальные баллы:

- 1) по общеобразовательным предметам представлены в таблицах 7 и 8.
- 2) по дополнительным вступительным испытаниям творческой и профессиональной направленности представлены в таблицах 7 и 8.

Таблица 7

Приоритетность вступительных испытания и максимальное количество баллов и минимальное количество баллов на базе среднего общего образования

№ п-п	Наименование вступительного испытания	Приоритет вступительного испытания	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов
07.03.01 Архитектура. Архитектурное проектирование, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Архитектурно-дизайнерское проектирование				
1	Рисунок	1	100	40
2	Черчение	2	100	40
3	Русский язык	3	100	50
4	По выбору: Обществознание, Математика (профильная), История, Иностранный язык	4	100	45
07.03.04 Градостроительство. Градостроительное проектирование				
1	Черчение	1	100	40
2	Русский язык	2	100	50
3	По выбору: Обществознание, Математика (профильная), История, Иностранный язык	3	100	45
38.03.02 Менеджмент. Менеджмент в управлении развитием территорий				
1	Русский язык	1	100	50
2	Математика (профильная)	2	100	45
3	По выбору: Обществознание, История, Иностранный язык	3	100	45
42.03.01 Реклама и связи с общественностью. Креативный продукт в сфере культуры и искусства				
1	Русский язык	1	100	50


	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ		
	Система менеджмента качества		
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19	
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год		Лист 18/128 Изменение 0

2	Обществознание	2	100	45
3	По выбору: История, Иностранный язык	3	100	45
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия. Выставочная деятельность				
1	Русский язык	1	100	50
2	История	2	100	45
3	По выбору: Обществознание, Литература, Иностранный язык	3	100	45
54.03.01 Коммуникационный дизайн, 54.03.01 Предметный дизайн				
1	Рисунок	1	100	40
2	Русский язык	2	100	50
3	По выбору: Обществознание, Литература, История, Иностранный язык	3	100	45
54.03.01 Дизайн костюма				
1	Композиция в дизайне костюма	1	100	40
2	Рисунок в дизайне костюма	2	100	40
3	Русский язык	3	100	50
4	По выбору: Обществознание, Литература, История, Иностранный язык	4	100	45
54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Художник монументально-декоративного искусства (живопись), 54.05.02 Живопись. Художник-живописец (станковая живопись)				
1	Рисунок и живопись	1	100	40
2	Композиция	2	100	40
3	Русский язык	3	100	50
4	По выбору: Обществознание, Литература, История, Иностранный язык	4	100	45


Таблица 8

Приоритетность вступительных испытания и максимальное количество баллов и минимальное количество баллов на базе среднего профессионального образования и высшего образования

№ п-п	Наименование вступительного испытания	Приоритет вступительного испытания	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов
07.03.01 Архитектура. Архитектурное проектирование, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Архитектурно-дизайнерское проектирование				
1	Рисунок	1	100	40
2	Черчение	2	100	40
3	Русский язык	3	100	50
4	По выбору: Обществознание в культуре и искусстве, Профильная математика, История (России, всеобщая история) Иностранный язык (английский).	4	100	45
07.03.04 Градостроительство. Градостроительное проектирование				
1	Черчение	1	100	40

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ		
	Система менеджмента качества		
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19	
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год		Лист 19/128 Изменение 0

2	Русский язык	2	100	50
3	По выбору: Обществознание в культуре и искусстве, Профильная математика, История (России, всеобщая история), Иностранный язык (английский).	3	100	45
38.03.02 Менеджмент. Менеджмент в управлении развитием территорий				
1	Русский язык	1	100	50
2	Профильная математика	2	100	45
3	По выбору: Обществознание в культуре и искусстве, История России, Иностранный язык (английский)	3	100	45
42.03.01 Реклама и связи с общественностью. Креативный продукт в сфере культуры и искусства				
1	Русский язык	1	100	50
2	Обществознание в культуре и искусстве	2	100	45
3	По выбору: История России, Иностранный язык (английский)	3	100	45
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия. Выставочная деятельность				
1	Русский язык	1	100	50
2	История России	2	100	45
3	По выбору: Обществознание в культуре и искусстве, Литература и искусство, Иностранный язык (английский)	3	100	45
54.03.01 Коммуникационный дизайн, 54.03.01 Предметный дизайн				
1	Рисунок	1	100	40
2	Русский язык	2	100	50
3	По выбору: Обществознание в культуре и искусстве, Литература и искусство, История (России, всеобщая история), Иностранный язык (английский)	3	100	45
54.03.01 Дизайн костюма				
1	Композиция в дизайне костюма	1	100	40
2	Рисунок в дизайне костюма	2	100	40
3	Русский язык	2	100	50
4	По выбору: Обществознание в культуре и искусстве, Литература и искусство, История (России, всеобщая история), Иностранный язык (английский)	3	100	45
54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Художник монументально-декоративного искусства (живопись), 54.05.02 Живопись. Художник-живописец (станковая живопись)				
1	Рисунок и живопись	1	100	40
2	Композиция	2	100	40
3	Русский язык	3	100	50

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 20 /128 Изменение 0

4	По выбору: Обществознание в культуре и искусстве, Литература и искусство, История (России, всеобщая история), Иностранный язык (английский)	4	100	45
---	--	---	-----	----

III. Количество организаций высшего образования, специальностей и (или) направлений подготовки для одновременного поступления на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета

21. Предельное количество организаций высшего образования, в которые поступающий вправе одновременно поступать на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета, составляет **5**.

22. Предельное количество специальностей или направлений подготовки, по которым поступающий вправе одновременно участвовать в конкурсе по программам бакалавриата и программам специалитета в каждой организации высшего образования, составляет **5**.

Поступающий может одновременно участвовать в конкурсе по программам бакалавриата и программам специалитета в конкретной организации высшего образования по одной или нескольким специальностям или направлениям подготовки, количество которых не превышает установленного данной организацией максимального количества специальностей или направлений подготовки для одновременного участия в конкурсе. Указанное максимальное количество не может превышать предельного количества, установленного абзацем первым настоящего пункта.

Участие поступающих в многопрофильном конкурсе по всем условиям поступления, указанным в подпунктах 1,2,4 и 5 пункта 7 Правил, учитывается как участие в конкурсе по одной специальности или направлению подготовки.

23. Поступающий может одновременно поступать на обучение по различным условиям поступления в каждой из указанных в пункте 21 Правил организаций в пределах количества специальностей и (или) направлений подготовки, указанного в пункте 22 Правил.


IV. Особые права при приёме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета

24. Победителям и призёрам заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников (далее - всероссийская олимпиада), предоставляется право на приём без вступительных испытаний в соответствии с частью 4 статьи 71 Федерального закона № 273-ФЗ.

25. Победителям и призёрам олимпиад школьников, проводимых в порядке, устанавливаемом федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования (далее - олимпиады школьников), предоставляются особые права в соответствии с частью 12 статьи 71 Федерального закона № 273-ФЗ:

1) право на приём без вступительных испытаний (далее - право на приём без вступительных испытаний по результатам олимпиад школьников);

2) право быть приравненными к лицам, успешно прошедшим дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности,

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 21/128 Изменение 0

предусмотренные частями 7 и 8 статьи 70 Федерального закона № 273-ФЗ (далее - право на 100 баллов). При предоставлении права быть приравненными к лицам, успешно прошедшим дополнительные вступительные испытания, поступающим устанавливается наивысший результат вступительных испытаний (100 баллов).

Особые права, указанные в подпунктах 1 и 2 настоящего пункта, могут предоставляться одним и тем же поступающим.

26. При приеме на обучение в рамках контрольных цифр поступающий, имеющий право на прием без вступительных испытаний, предоставляемое в соответствии с [частью 4](#) и (или) [12 статьи 71](#) Федерального закона N 273-ФЗ, использует указанное право, как единое право на прием без вступительных испытаний (далее - прием без вступительных испытаний в соответствии с [частью 4](#) и (или) [12 статьи 71](#) Федерального закона N 273-ФЗ). Указанное право используется поступающим для подачи заявления о приеме на обучение только в одну организацию высшего образования только на одну образовательную программу по выбору поступающего (вне зависимости от количества оснований, обуславливающих указанное право). Указанное право может быть использовано поступающим при подаче заявления о приеме на обучение по различным условиям поступления в рамках одной организации высшего образования и одной образовательной программы.


27. Лицам, имеющим право на прием без вступительных испытаний в соответствии с [частью 4](#) и (или) [12 статьи 71](#) Федерального закона N 273-ФЗ, в течение сроков предоставления указанных прав, установленных [частями 4](#) и [12 статьи 71](#) Федерального закона N 273-ФЗ, предоставляется преимущество посредством приравнивания к лицам, имеющим 100 баллов по общеобразовательному вступительному испытанию (100 баллов ЕГЭ или 100 баллов за сдачу вступительного испытания, проводимого организацией высшего образования самостоятельно) или 100 баллов по дополнительному вступительному испытанию (испытаниям), если общеобразовательное вступительное испытание или дополнительное вступительное испытание соответствует профилю олимпиады или области физической культуры и спорта (далее - особое преимущество).

28. Для приёма лиц, имеющих право на приём без вступительных испытаний в соответствии с [частью 4](#) статьи 71 Федерального закона № 273-ФЗ, НГУАДИ:

устанавливает соответствие образовательных программ (специальностей, направлений подготовки, укрупнённых групп) профилям всероссийской олимпиады соответствующих профилям всероссийской олимпиады;

устанавливает одно или несколько общеобразовательных вступительных испытаний и (или) дополнительных вступительных испытаний, соответствующих профилям всероссийской олимпиады для предоставления особого преимущества, либо принимает решение об отсутствии вступительных испытаний, соответствующих профилям всероссийской олимпиады.

29. Для приёма лиц, имеющих особые права по результатам олимпиад школьников, НГУАДИ устанавливает перечень олимпиад школьников, по результатам которых предоставляются особые права, из числа олимпиад, включённых в перечни олимпиад школьников, утверждённые федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования (далее - установленный организацией перечень олимпиад школьников), либо принимает решение об отсутствии таких олимпиад


	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	

ШКОЛЬНИКОВ.


Таблица 9

Перечень профильных олимпиад школьников для направлений подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 54.03.01 Дизайн. Коммуникационный дизайн, 54.03.01 Дизайн. Предметный дизайн, 54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма, 07.03.04 Градостроительство, 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, 54.05.02 Живопись


№ п/п	Полное наименование олимпиады	Полное наименование организатора (организаторов) олимпиады	Профиль олимпиады, соответствующий одному или нескольким общеобразовательным предметам или одной или нескольким специальностям и направлениям подготовки высшего образования		Уровень олимпиады
			Профиль олимпиады	Общеобразовательные предметы или специальность (и) и направления подготовки высшего образования	
3	XV Южно-Российская межрегиональная олимпиада школьников "Архитектура и искусство" по комплексу предметов (рисунок, живопись, композиция, черчение)	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Южный федеральный университет" Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского" Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Северо-Кавказский федеральный университет" Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Алтайский государственный университет" Федеральное	рисунок, живопись, композиция, черчение	искусствозна-ние	I

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 23/128 Изменение 0


	государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный технологический университет имени В.Г. Шухова»			
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский педагогический университет»		
	государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный технический университет»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный технический университет»		
	государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет»		
	государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калининградский государственный технический университет»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский архитектурно-строительный университет»		
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пятигорский государственный университет»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пятигорский государственный университет»		
	государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования			

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	


		образования государственный университет”			
5	Всероссийская междисциплинарная олимпиада школьников 8-11 класса "Национальная технологическая олимпиада"	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования “Национальный исследовательский университет “Высшая школа экономики” Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования “Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова”	цифровые технологии в архитектуре	архитектура, культуроведение и социокультурные проекты, изобразительное и прикладные виды искусств	III
27	Международная олимпиада школьников “Искусство графики”	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования “Московский политехнический университет”	графический дизайн	изобразительное и прикладные виды искусств	I
		Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования “Московский политехнический университет”	рисунок	изобразительное и прикладные виды искусств	I
31	Межрегиональная олимпиада школьников “Архитектура и искусство” по комплексу предметов (рисунок, композиция)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования “Тюменский индустриальный университет» Департамент образования и науки Тюменской области	искусство	изобразительное и прикладные виды искусств	I
34	Межрегиональная олимпиада школьников имени В.Е. Татлина	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования “Пензенский государственный университет архитектуры и строительства” Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего	графика	изобразительное и прикладные виды искусств	II

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	

	<p>образования государственного «Юго-Западный университет» Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего образования «Астраханский архитектурно-строительный университет» Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский государственных# технический университет имени Гагарина Ю.А.»</p>			
	<p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский университет архитектуры и строительства» Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Юго-Западный университет» Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего образования «Астраханский архитектурно-строительный университет» Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский государственных# технический университет имени Гагарина Ю.А.»</p>	композиция	изобразительное и прикладные виды искусств	II
	<p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский университет архитектуры и строительства» Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Юго-Западный университет» Государственное автономное</p>	рисунок	искусство	II

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	

		образовательное учреждение Астраханской области высшего образования «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет» Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский государственных# технический университет имени Гагарина Ю.А.»			
37	Межрегиональные предметные олимпиады федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»	дизайн	изобразительное и прикладные виды искусств	I
46	Олимпиада по архитектуре СПбГАСУ	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»	рисунки и архитектурная композиция	архитектура	I
47	Олимпиада по комплексу предметов «Культура и искусство»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»	академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры	архитектура, изобразительное и прикладные виды искусств, технологии легкой промышленности	I

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год	
		Лист 27/128 Изменение 0

		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»	технический рисунок и декоративная композиция	архитектура, изобразительное и прикладные виды искусств, технологии легкой промышленности	I
80	Сибирская межрегиональная олимпиада школьников «Архитектурно-дизайнерское творчество»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова»	архитектура, изобразительные и прикладные виды искусств	архитектура, изобразительное и прикладные виды искусств	III
81	Строгановская олимпиада на базе МГХПА имени С.Г. Строганова	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова»	рисунок, живопись, скульптура, дизайн	изобразительное и прикладные виды искусств	I

30. По каждой олимпиаде школьников, включённой в установленный НГУАДИ перечень олимпиад школьников, НГУАДИ:

1) устанавливает соответствие образовательных программ (специальностей, направлений подготовки, укрупнённых групп) профилям олимпиады (по одному или нескольким профилям) **для предоставления права на приём без вступительных испытаний** (таблица 10) либо принимает решение о непредставлении права на приём без вступительных испытаний по результатам олимпиады;


2) устанавливает одно или несколько **дополнительных вступительных испытаний**, соответствующих профилям олимпиады (по одному или нескольким профилям) для **предоставления права на 100 баллов** и (или) особого преимущества, либо принимает решение об отсутствии вступительных испытаний, соответствующих профилям олимпиады;

3) для предоставления каждого особого права устанавливает:

а) особое право предоставляется победителям - **для предоставления права на приём без вступительных испытаний** и призёрам олимпиады - **для предоставления права на 100 баллов по дополнительным вступительным испытаниям**;

б) результаты победителя (призёра) олимпиады школьников должны быть получены **в 11 классе**.


в) один или несколько предметов, по которым поступающим необходимы результаты ЕГЭ или общеобразовательных вступительных испытаний, проводимых НГУАДИ самостоятельно, для подтверждения особого права (за исключением творческих олимпиад, олимпиад в области

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 28/128 Изменение 0


физической культуры и спорта:

Таблица 10

№ п/п	Полное наименование олимпиады	Профиль олимпиады	Соответствующие направления подготовки/ специальности	Вступительные испытания
1	XV Южно-Российская межрегиональная олимпиада школьников "Архитектура и искусство" по комплексу предметов (рисунок, живопись, композиция, черчение)	искусство, черчение	07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 07.03.04 Градостроительство 54.03.01 Коммуникационный дизайн 54.03.01 Предметный дизайн 54.03.01 Дизайн костюма	Рисунок Черчение Рисунок в дизайне костюма Композиция в дизайне костюма
2	Всероссийская междисциплинарная олимпиада школьников "Национальная технологическая олимпиада"	цифровые технологии в архитектуре	07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 07.03.04 Градостроительство	Черчение
3	Международная олимпиада школьников "Искусство графики"	графический дизайн	54.03.01 Коммуникационный дизайн 54.03.01 Предметный дизайн 54.03.01 Дизайн костюма	Рисунок Композиция в дизайне костюма
		рисунок	54.03.01 Коммуникационный дизайн 54.03.01 Предметный дизайн 54.03.01 Дизайн костюма	Рисунок Рисунок в дизайне костюма
4	Межрегиональная олимпиада школьников "Архитектура и искусство" по комплексу предметов (рисунок, композиция)	искусство	07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 07.03.04 Градостроительство 54.03.01	Рисунок Черчение Рисунок в дизайне костюма Композиция в дизайне костюма


	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 29/128 Изменение 0

			Коммуникационный дизайн 54.03.01 Предметный дизайн 54.03.01 Дизайн костюма	
5	Межрегиональная олимпиада школьников имени В.Е. Татлина	графика	07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 07.03.04 Градостроительство 54.03.01 Коммуникационный дизайн 54.03.01 Предметный дизайн 54.03.01 Дизайн костюма	Рисунок Композиция в дизайне костюма
		композиция	07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 07.03.04 Градостроительство	Черчение
		рисунок	07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 07.03.04 Градостроительство 54.03.01 Коммуникационный дизайн 54.03.01 Предметный дизайн 54.03.01 Дизайн костюма	Рисунок Рисунок в дизайне костюма
6	Межрегиональные предметные олимпиады федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»	дизайн	54.03.01 Коммуникационный дизайн 54.03.01 Предметный дизайн 54.03.01 Дизайн костюма	Рисунок Рисунок в дизайне костюма Композиция в дизайне костюма

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ		
	Система менеджмента качества		
	Правила		Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 30 /128 Изменение 0

7	Олимпиада по архитектуре СПбГАСУ	рисунок и архитектурная композиция	07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 07.03.04 Градостроительство	Рисунок Черчение
8	Олимпиада по комплексу предметов “Культура и искусство”	академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры	54.05.01 Монументально-декоративное искусство 54.05.02 Живопись	Рисунок и живопись Композиция
		технический рисунок и декоративная композиция	54.05.01 Монументально-декоративное искусство 54.05.02 Живопись	Рисунок и живопись Композиция
9	Сибирская межрегиональная олимпиада школьников “Архитектурно-дизайнерское творчество”	архитектура, изобразительные и прикладные виды искусств	07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 07.03.04 Градостроительство 54.03.01 Коммуникационный дизайн 54.03.01 Предметный дизайн 54.03.01 Дизайн костюма	Рисунок Черчение Рисунок в дизайне костюма Композиция в дизайне костюма
10	Строгановская олимпиада на базе МГХПА имени С.Г. Строганова	рисунок, живопись, скульптура, дизайн	54.05.01 Монументально-декоративное искусство 54.05.02 Живопись 54.03.01 Коммуникационный дизайн 54.03.01 Предметный дизайн 54.03.01 Дизайн костюма	Рисунок и живопись Композиция Рисунок Рисунок в дизайне костюма Композиция в дизайне костюма

г) количество баллов ЕГЭ или общеобразовательного вступительного испытания, проводимого НГУАДИ самостоятельно, которое подтверждает особое право. Указанное количество баллов устанавливается по предметам, определённым НГУАДИ в соответствии с подпунктом "в" подпункта 3 настоящего пункта, и составляет не менее 75 баллов. Поступающему необходимо иметь указанное количество баллов ЕГЭ или общеобразовательного вступительного испытания, проводимого НГУАДИ самостоятельно, по одному предмету (по выбору поступающего) из числа предметов, установленных НГУАДИ в соответствии с подпунктом "в" подпункта 3 настоящего пункта для предоставления соответствующего особого

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 31 /128 Изменение 0

права.

31. В рамках одного конкурса по одному основанию, дающему право на 100 баллов (особое преимущество), поступающий получает 100 баллов:

по одному или нескольким дополнительным вступительным испытаниям в порядке, установленном НГУАДИ:

Поступающий может одновременно использовать несколько оснований для получения права на 100 баллов (особого преимущества), в том числе в рамках одного конкурса.

При участии в нескольких конкурсах поступающий может использовать одно и то же основание для получения одинаковых или различных прав на 100 баллов (особых преимуществ).

32. Поступающим предоставляются особые права в соответствии с частями 5, 9 и 10 статьи 71, часть 14 статьи 108 Федерального закона № 273-ФЗ.

Право на приём на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета в пределах **установленной квоты (особая квота)** дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, дети-инвалиды, инвалиды I и II групп, инвалиды с детства, инвалиды вследствие военной травмы или заболевания, полученных в период прохождения военной службы, ветераны боевых действий из числа лиц, указанных в подпунктах 1 - 4 пункта 1 статьи 3 Федерального закона от 12 января 1995 года N 5-ФЗ "О ветеранах".

Право на прием на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов в пределах **отдельной квоты** имеют:

1) Герои Российской Федерации, лица, награжденные тремя орденами Мужества;
2) дети принимавших участие в специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области:

а) военнослужащих (в том числе проходивших военную службу в период мобилизации, действия военного положения или по контракту, заключенному в соответствии с пунктом 7 статьи 38 Федерального закона от 28 марта 1998 года N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе");

б) лиц, заключивших контракт о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации;

в) сотрудников федеральных органов исполнительной власти и федеральных государственных органов, в которых федеральным законом предусмотрена военная служба, сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации, сотрудников уголовно-исполнительной системы Российской Федерации;

3) дети военнослужащих, сотрудников федеральных органов исполнительной власти и федеральных государственных органов, в которых федеральным законом предусмотрена военная служба, сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации, направленных в другие государства органами государственной власти Российской Федерации и принимавших участие в боевых действиях при исполнении служебных обязанностей в этих государствах.

Преимущественное право зачисления в образовательную организацию на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета при условии успешного прохождения вступительных испытаний и при прочих равных условиях предоставляется лицам, указанным в части 7 настоящей статьи.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 32/128 Изменение 0

- 1) дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- 2) дети-инвалиды, инвалиды I и II групп;
- 3) граждане в возрасте до двадцати лет, имеющие только одного родителя - инвалида I группы, если среднедушевой доход семьи ниже величины прожиточного минимума, установленного в субъекте Российской Федерации по месту жительства указанных граждан;
- 4) граждане, которые подверглись воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС и на которых распространяется действие Закона Российской Федерации от 15 мая 1991 года N 1244-1 "О социальной защите граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС";
- 5) дети военнослужащих, погибших при исполнении ими обязанностей военной службы или умерших вследствие увечья (ранения, травмы, контузии) либо заболеваний, полученных ими при исполнении обязанностей военной службы, в том числе при участии в проведении контртеррористических операций и (или) иных мероприятий по борьбе с терроризмом;
- 6) дети умерших (погибших) Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы;
- 7) дети сотрудников органов внутренних дел, Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации, учреждений и органов уголовно-исполнительной системы, органов принудительного исполнения Российской Федерации, федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы, органов по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ, таможенных органов, Следственного комитета Российской Федерации, погибших (умерших) вследствие увечья или иного повреждения здоровья, полученных ими в связи с выполнением служебных обязанностей, либо вследствие заболевания, полученного ими в период прохождения службы в указанных учреждениях и органах, и дети, находившиеся на их иждивении;
- 8) дети прокурорских работников, погибших (умерших) вследствие увечья или иного повреждения здоровья, полученных ими в период прохождения службы в органах прокуратуры либо после увольнения вследствие причинения вреда здоровью в связи с их служебной деятельностью;
- 9) военнослужащие, которые проходят военную службу по контракту и непрерывная продолжительность военной службы по контракту которых составляет не менее трех лет, а также граждане, прошедшие военную службу по призыву и поступающие на обучение по рекомендациям командиров, выдаваемым гражданам в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти и федеральным государственным органом, в которых федеральным законом предусмотрена военная служба;
- 10) граждане, проходившие в течение не менее трех лет военную службу по контракту в Вооруженных Силах Российской Федерации, других войсках, воинских формированиях и органах на воинских должностях и уволенные с военной службы по основаниям, предусмотренным подпунктами "б" - "г" пункта 1, подпунктом "а" пункта 2 и подпунктами "а" - "в" пункта 3 статьи 51 Федерального закона от 28 марта 1998 года N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе";
- 11) инвалиды войны, участники боевых действий, а также ветераны боевых действий из числа лиц, указанных в подпунктах 1 - 4 пункта 1 статьи 3 Федерального закона от 12 января 1995 года N 5-ФЗ "О ветеранах";

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 33/128 Изменение 0

12) граждане, непосредственно принимавшие участие в испытаниях ядерного оружия, боевых радиоактивных веществ в атмосфере, ядерного оружия под землей, в учениях с применением таких оружия и боевых радиоактивных веществ до даты фактического прекращения указанных испытаний и учений, непосредственные участники ликвидации радиационных аварий на ядерных установках надводных и подводных кораблей и других военных объектах, непосредственные участники проведения и обеспечения работ по сбору и захоронению радиоактивных веществ, а также непосредственные участники ликвидации последствий этих аварий (военнослужащие и лица из числа вольнонаемного состава Вооруженных Сил Российской Федерации, военнослужащие внутренних войск Министерства внутренних дел Российской Федерации или федеральных государственных органов, военнослужащие и сотрудники Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации, лица, проходившие службу в железнодорожных войсках и других воинских формированиях, сотрудники органов внутренних дел Российской Федерации и федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы);


13) военнослужащие, сотрудники Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации, органов внутренних дел Российской Федерации, уголовно-исполнительной системы, федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы, выполнявшие задачи в условиях вооруженного конфликта в Чеченской Республике и на прилегающих к ней территориях, отнесенных к зоне вооруженного конфликта, и указанные военнослужащие, выполняющие задачи в ходе контртеррористических операций на территории Северо-Кавказского региона;

14) лица, указанные в [части 5.1](#) настоящей статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ.

V. Учёт индивидуальных достижений поступающих по программам бакалавриата и программам специалитета

33. Поступающему по решению НГУАДИ начисляются баллы за следующие индивидуальные достижения:

1) наличие золотого, серебряного или бронзового знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО) (далее соответственно - знак ГТО, Комплекс ГТО), которым поступающий награждён в соответствии с Порядком награждения лиц, выполнивших нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО), соответствующими знаками отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО), утверждённым приказом Министерства спорта Российской Федерации от 14 января 2016 г. № 16, за выполнение нормативов Комплекса ГТО для возрастной группы населения Российской Федерации (ступени), установленной Положением о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе "Готов к труду и обороне" (ГТО), утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 11 июня 2014 г. № 540 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2014, № 25, ст. 3309; 2018, № 50, ст. 7755), если поступающий в текущем году и (или) в предшествующем году относится (относился) к этой возрастной группе. Наличие знака ГТО подтверждается удостоверением к нему, или сведениями, размещёнными на официальном сайте Министерства спорта Российской Федерации или на официальном сайте Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО) в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", или заверенной должностным лицом копией приказа (выпиской из приказа) Министерства спорта Российской Федерации о награждении золотым знаком ГТО, копией приказа (выпиской из приказа) органа исполнительной власти субъекта

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 34 /128 Изменение 0

Российской Федерации о награждении серебряным или бронзовым знаком ГТО. Начисление баллов за наличие знака ГТО осуществляется однократно;

2) наличие полученных в образовательных организациях Российской Федерации документов об образовании или об образовании и о квалификации с отличием (аттестата о среднем общем образовании с отличием, аттестата о среднем (полном) общем образовании с отличием, диплома о среднем профессиональном образовании с отличием);

3) волонтерская (добровольческая) деятельность, содержание и сроки осуществления которой соответствуют критериям, установленным НГУАДИ;

4) участие и (или) результаты участия в олимпиадах школьников (не используемые для получения особых прав и (или) особого преимущества при поступлении на обучение по конкретным условиям поступления) и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, физкультурных мероприятиях и спортивных мероприятиях, проводимых в целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности, в соответствии с частью 2 статьи 77 Федерального закона № 273-ФЗ;


5) наличие статуса победителя (призёра) национального и (или) международного чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»;

6) наличие статуса победителя или призёра Всероссийского конкурса «Большая перемена» в 2022-2023 учебном году.


34. Порядок учёта индивидуальных достижений устанавливается НГУАДИ самостоятельно. НГУАДИ может начислить поступающему следующие баллы в соответствии с таблицей 12:

Таблица 12

№ п/п	Индивидуальные достижения поступающих	Начисляемые баллы	Сумма начисляемых баллов (max)
1	Наличие диплома победителя или призёра заключительного этапа олимпиады школьников 10 классов по творческим по предметам, соответствующим перечням вступительных испытаний в НГУАДИ (пункт 29 Правил)	10	10
2	Наличие диплома победителя или призёра заключительного этапа олимпиады школьников 9 классов по творческим по предметам, соответствующим перечням вступительных испытаний в НГУАДИ (пункт 29 Правил), наличие диплома победителя олимпиадах школьников (не используемые для получения особых прав и (или) особого преимущества при поступлении на обучение по конкретным условиям поступления) и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, победителя Всероссийского конкурса «Большая перемена» в 2022-2023 учебном году	5	
3	Наличие аттестата о среднем общем образовании с отличием; наличие диплома о среднем профессиональном образовании с отличием	5	

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 35 /128 Изменение 0

4	Наличие золотого, серебряного или бронзового знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) и удостоверения к нему установленного образца, если поступающий награждён указанным золотым знаком за выполнение нормативов Комплекса ГТО, установленных для возрастной группы населения Российской Федерации, к которой поступающий относится (относился) в текущем году и (или) в предшествующем году	2 – бронзовый и серебряный 3 - золотой
5	Наличие статуса победителя (призёра) национального и (или) международного чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» (по компетенциям соответствующим направлениям подготовки/специальностям НГУАДИ)	3
6	Осуществление волонтерской (добровольческой) деятельности (если с даты завершения периода осуществления указанной деятельности до дня завершения приёма документов и вступительных испытаний прошло не более четырёх лет), при наличии зарегистрированной «Личной книжки волонтера» - 1 балл за каждый год (но не более 3 баллов)	1-3
7	Наличие диплома участника заключительного этапа Сибирской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектурно-дизайнерское творчество» (исключая дипломы отборочного тура), полученного в 11 классе (у предоставляемых документов обязательно наличие выходных данных – дата выдачи, номер документа)	2
8	Наличие диплома победителя/призёра конкурсов НГУАДИ, всероссийских/международных творческих конкурсов/олимпиад, полученного в течение 2-х лет до начала приёма документов на поступление (у предоставляемого документа обязательно наличие выходных данных – дата выдачи, номер документа), наличие диплом призёра Всероссийского конкурса «Большая перемена»	3
9	Наличие диплома победителя/призёра региональных творческих конкурсов/олимпиад, диплома участника заключительного этапа Сибирской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектурно-дизайнерское творчество» (исключая дипломы отборочного тура), полученного в течение 2-х лет до начала приёма документов на поступление (у предоставляемых документов обязательно наличие выходных данных – дата выдачи, номер документа).	2
10	Участие и (или) результаты участия в олимпиадах школьников и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, физкультурных мероприятиях и спортивных мероприятиях, проводимых в соответствии с частью 2 статьи 77 Федерального закона № 273-ФЗ в целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности (у предоставляемых документов обязательно наличие выходных данных – дата	2

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 36 /128 Изменение 0

выдачи, номер документа)			
11	Наличие диплома участника заключительного этапа Сибирской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектурно-дизайнерское творчество» (исключая дипломы отборочного тура), полученного в 10 или 9 классе (у предоставляемых документов обязательно наличие выходных данных – дата выдачи, номер документа, кем выдан)	1	
12	Наличие диплома победителя/призера иных творческих конкурсов/олимпиад, полученного в течение 2-х лет до начала приема документов на поступление (у предоставляемых документов обязательно наличие выходных данных – дата выдачи, номер документа, кем выдан).	1	

35. Сумма баллов, начисленных поступающему за индивидуальные достижения, **не может быть более 10 баллов**, баллы по каждой категории индивидуальных достижений начисляются один раз.

Баллы, начисленные за индивидуальные достижения, включаются в сумму конкурсных баллов.

36. Перечень индивидуальных достижений, учитываемых при равенстве поступающих по критериям ранжирования, указанным в подпунктах 1 - 4 пункта 76 Правил (далее - индивидуальные достижения, учитываемые при равенстве поступающих по иным критериям ранжирования), устанавливается НГУАДИ. В случае равенства поступающих по указанным достижениям перечень таких достижений может быть дополнен в период проведения приёма.

VI. Информирование о приёме

37. НГУАДИ обязан ознакомить поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с документами и информацией, указанными в части 2 статьи 55 Федерального закона № 273-ФЗ.

38. В целях информирования о приёме НГУАДИ размещает информацию о приёме на своём официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" [http:// nsuada.ru/](http://nsuada.ru/) (далее - официальный сайт). На официальном сайте размещается следующая информация:

1) не позднее **20 января**:

а) правила приёма, утверждённые организацией самостоятельно, в том числе: максимальное количество специальностей и (или) направлений подготовки для одновременного участия в конкурсе (по программам бакалавриата и программам специалитета); сроки проведения приёма;


информация о предоставлении особых прав и особого преимущества (по программам бакалавриата и программам специалитета);

перечень индивидуальных достижений поступающих, учитываемых при приёме, и порядок учёта указанных достижений;

информация о проведении вступительных испытаний очно и (или) с использованием дистанционных технологий;

особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;

порядок подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 37/128 Изменение 0

б) количество мест для приёма на обучение по различным условиям поступления в рамках контрольных цифр (без указания особой квоты, целевой квоты и отдельной квоты);

в) перечень вступительных испытаний с указанием по каждому вступительному испытанию следующих сведений:

наименование вступительного испытания;

максимальное количество баллов;

минимальное количество баллов;

приоритетность вступительного испытания, установленная в соответствии Правилами приёма НГУАДИ;

для вступительного испытания, проводимого организацией самостоятельно, - форма проведения, языки, на которых осуществляется сдача вступительного испытания, программа вступительного испытания;

г) информация о необходимости (отсутствии необходимости) прохождения поступающими обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования);

д) информация о местах приёма документов, о почтовых адресах для направления документов, необходимых для поступления, об электронных адресах взаимодействия с поступающими;

е) информация о возможности подачи документов, необходимых для поступления, с использованием суперсервиса "Поступление в вуз онлайн" посредством федеральной государственной информационной системы "Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)" (далее - ЕПГУ);

ж) образец договора об оказании платных образовательных услуг;

з) информация о наличии общежития(ий);

2) не позднее **10 апреля** - количество мест для приема на обучение в рамках контрольных цифр по различным условиям поступления с указанием особой квоты, целевой квоты и отдельной квоты;

2.1) не позднее **1 июня**:

информация о количестве мест в общежитиях для иногородних обучающихся;

расписание вступительных испытаний;

3) не позднее чем за **5 месяцев** до начала зачисления на места по договорам об оказании платных образовательных услуг - количество указанных мест.

НГУАДИ обеспечивает доступность указанной информации для пользователей официального сайта в период с даты её размещения до дня завершения приёма включительно.


Помимо официального сайта организация может размещать указанную информацию в свободном доступе иными способами, определяемыми НГУАДИ.

НГУАДИ обеспечивает функционирование телефонных линий и раздела официального сайта для ответов на обращения, связанные с приёмом.

39. В период со дня начала приёма документов до начала зачисления на официальном сайте размещаются и ежедневно обновляются информация о количестве поданных заявлений о приёме на обучение и списки лиц, подавших документы, необходимые для поступления (далее - лица, подавшие документы), по каждому конкурсу.

VII. Приём документов

40. Для поступления на обучение поступающий подаёт заявление о приёме на обучение с приложением необходимых документов (далее вместе - документы, необходимые для поступления). НГУАДИ принимает от поступающего документы, необходимые для поступления,

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 38 /128 Изменение 0

при представлении заявления о согласии на обработку его персональных данных, которое содержит в том числе согласие на обработку персональных данных, разрешённых поступающим для распространения (раскрытия неопределённому кругу лиц), даваемое в соответствии со статьёй 10.1 ФЗ от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

При приёме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета:

поступающий, желающий поступать на места в рамках контрольных цифр, подаёт в НГУАДИ одно заявление о приёме на указанные места;

поступающий, желающий поступать на места для обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг, подаёт в НГУАДИ одно заявление о приёме на указанные места.

В заявлении о приёме поступающий указывает:

условия поступления, указанные в подпунктах 1-5 пункта 7 Правил, по которым поступающий хочет быть зачисленным в НГУАДИ на соответствующие места;

приоритеты зачисления по различным условиям поступления, указанным в подпунктах 1-3 пункта 7 Правил (далее - приоритеты зачисления), отдельно для поступления на обучение на места в рамках контрольных цифр и по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Поступающий на места в рамках контрольных цифр указывает следующие приоритеты зачисления:

для поступления на места в пределах целевой квоты - приоритет зачисления на указанные места (далее - приоритет целевой квоты);

для поступления на основные места в рамках контрольных цифр, и (или) на места в пределах отдельной квоты, и (или) на места в пределах особой квоты - приоритет зачисления на указанные места (далее - приоритет иных мест).

Приоритеты зачисления обозначаются порядковыми номерами. Высота приоритетов зачисления (приоритетность зачисления) уменьшается с возрастанием указанных номеров.

41. Заявление о приёме, подаваемое поступающим, должно предусматривать заверение личной подписью поступающего следующих фактов:

1) ознакомление поступающего с информацией о необходимости указания в заявлении о приёме достоверных сведений и представления подлинных документов;

2) ознакомление поступающего с правилами приёма, утверждёнными НГУАДИ самостоятельно, а также с документами и информацией, указанными в части 2 статьи 55 Федерального закона № 273-ФЗ;

3) при поступлении на обучение на места в рамках контрольных цифр:

при поступлении на обучение на места в рамках контрольных цифр - получение соответствующего высшего образования впервые (при поступлении на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета - отсутствие у поступающего диплома бакалавра, диплома специалиста, диплома магистра;

4) при поступлении на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета:

подтверждение одновременной подачи заявлений о приёме не более чем в 5 организаций высшего образования, включая организацию, в которую подаётся данное заявление;

при подаче нескольких заявлений о приёме в организацию высшего образования - подтверждение одновременной подачи заявлений о приёме в данную организацию по специальностям и (или) направлениям подготовки, количество которых не превышает максимального количества специальностей и (или) направлений подготовки для одновременного участия в конкурсе, установленного организацией высшего образования;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 39 /128 Изменение 0

5) при поступлении на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета на места в рамках контрольных цифр на основании права на прием без вступительных испытаний в соответствии с **частью 4** и (или) **12 статьи 71** Федерального закона N 273-ФЗ:

подтверждение подачи заявления о приёме на основании соответствующего **особого права только в данную** организацию высшего образования;

при подаче нескольких заявлений о приёме в данную организацию высшего образования - подтверждение подачи заявления о приёме на основании соответствующего особого права только на данную образовательную программу.

42 В заявлении о приёме указывается страховой номер индивидуального лицевого счета в системе индивидуального (персонифицированного) учёта (номер страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования (далее - страховой номер индивидуального лицевого счета, СНИЛ) (при наличии).

43. Поступающий может внести изменения в заявление о приёме в порядке и в сроки, установленные НГУАДИ в соответствии с пунктом 84 Правил приёма, в том числе изменить приоритеты зачисления. При приёме на обучение на места в рамках контрольных цифр по программам бакалавриата и программам специалитета поступающий может внести указанные изменения в заявление о приёме до дня завершения приёма документов, установленного в соответствии с абзацем пятым подпункта 1 пункта 12 Правил, включительно.

44. При подаче заявления о приёме в электронной форме посредством электронной информационной системы НГУАДИ или посредством ЕПГУ подтверждение фактов, указанных в подпунктах 1-5 пункта 41 Правил, производится посредством внесения в заявление о приёме соответствующей отметки.

45. При подаче заявления о приёме поступающий представляет:

1) **документ (документы), удостоверяющий личность, гражданство** (в том числе может представить паспорт гражданина Российской Федерации, удостоверяющий личность гражданина Российской Федерации за пределами территории Российской Федерации);

2) **документ установленного образца**, указанный в пункте 4 Правил (в том числе может представить документ иностранного государства об образовании со свидетельством о признании иностранного образования, за исключением случаев, в которых в соответствии с законодательством Российской Федерации и (или) международным договором не требуется признание иностранного образования).


Поступающий может представить один или несколько документов установленного образца. В случае представления нескольких документов установленного образца поступающий использует для зачисления на места в рамках контрольных цифр оригинал только одного из указанных документов;

3) документ, подтверждающий регистрацию в системе индивидуального (персонифицированного) учёта (при наличии);

4) для поступающих, указанных в подпункте "а" подпункта 1 пункта 16 Правил, при намерении сдавать общеобразовательные вступительные испытания, проводимые организацией высшего образования самостоятельно (по программам бакалавриата и программам специалитета), - **документ, подтверждающий инвалидность**;

5) при необходимости создания специальных условий, указанных в пункте 66 Правил, - **документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья**, требующие создания указанных условий;

5.1) для использования результатов централизованного тестирования (экзамена) - документ,

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 40 /128 Изменение 0

подтверждающий прохождение централизованного тестирования (экзамена);

6) для использования права на приём без вступительных испытаний в соответствии с частью 4 статьи 71 Федерального закона № 273-ФЗ, особых прав по результатам олимпиад школьников, особого преимущества (по программам бакалавриата и программам специалитета) - **документ, подтверждающий, что поступающий относится к лицам, которым предоставляется соответствующее особое право;**

7) для использования особых прав, установленных частями 5,9 и 10 статьи 71 Федерального закона № 273-ФЗ (по программам бакалавриата и программам специалитета), - **документ (документы), подтверждающий(ие), что поступающий относится к лицам, которым предоставляется соответствующее особое право;**

8) **документы, подтверждающие индивидуальные достижения поступающего,** результаты которых учитываются при приёме (представляются по усмотрению поступающего);

9) иные документы (представляются по усмотрению поступающего);

10) **4 фотографии поступающего** - для лиц, поступающих на обучение по результатам вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно (по решению организации).


46. Документ установленного образца представляется поступающим при подаче документов, необходимых для поступления, или в более поздний срок, но не позднее дня завершения приема документов (при приеме на обучение в рамках контрольных цифр по программам бакалавриата и программам специалитета - не позднее дня завершения приема документов, установленного в соответствии с **абзацем пятым подпункта 1 пункта 12** Порядка). Свидетельство о признании иностранного образования (при необходимости) представляется не позднее дня завершения выставления на ЕПГУ отметок о представлении в организацию оригинала документа установленного образца, приема оригинала документа установленного образца, заключения договоров об оказании платных образовательных услуг, указанного в **пункты 84** Порядка

Документ, подтверждающий прохождение централизованного тестирования (экзамена), представляется поступающим в те же сроки, что и документ установленного образца.

47. Документы, указанные в подпунктах 4 и 5 пункта 45 Правил, принимаются организацией, если они действительны на день подачи заявления о приёме; документы, указанные в подпункте 7 пункта 45 Правил, - если они подтверждают особое право поступающего на день завершения приёма документов (при приёме на обучение в рамках контрольных цифр по программам бакалавриата и программам специалитета - на день завершения приёма документов, установленный в соответствии с абзацем пятым подпункта 1 пункта 12 Правил), за исключением случая, указанного в абзаце втором настоящего пункта.

При подаче документов поступающий может представить документ, указанный в подпункте 7 пункта 45 Правил, который не подтверждает особое право поступающего на день завершения приёма документов, но подтверждает это право на день подачи заявления о приёме. При этом особое право предоставляется поступающему, если не позднее дня завершения приёма документов (при приёме на обучение в рамках контрольных цифр по программам бакалавриата и программам специалитета - не позднее дня завершения приёма документов, установленного в соответствии с абзацем пятым подпункта 1 пункта 12 Правил) он представил документ, который подтверждает это право на указанный день.

48. Документы, указанные в подпункте 6 пункта 45 Правил, принимаются НГУАДИ с учётом сроков предоставления особых прав, установленных частями 4 и 12 статьи 71 Федерального закона № 273-ФЗ.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 41 /128 Изменение 0

49. При подаче документов, необходимых для поступления, поступающие могут представлять оригиналы или копии (электронные образы) документов без представления их оригиналов. Заверение указанных копий (электронных образов) не требуется.

При подаче заявления о приёме посредством ЕПГУ документ установленного образца считается представленным в копии, если информация о нем подтверждена в федеральной информационной системе "Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении" (далее - ФРДО) (часть 9 статьи 98 Федерального закона № 273-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Иные документы считаются представленными в копиях, если информация о них подтверждена сведениями, имеющимися на ЕПГУ или в иных государственных информационных системах.

Если информация о документе установленного образца не подтверждена в ФРДО, информация об ином документе не подтверждена сведениями, имеющимися на ЕПГУ или в иных государственных информационных системах, поступающий представляет указанный документ в соответствии с абзацем первым настоящего пункта.

Поступающие могут по своему усмотрению представить копии и (или) оригиналы документов установленного образца, информация о которых подтверждена в ФРДО, копии и (или) оригиналы иных документов, информация о которых подтверждена сведениями, имеющимися на ЕПГУ или в иных государственных информационных системах

50. Заявление о приёме представляется на русском языке.

Поступающий может представить заявление о приёме на языке республики Российской Федерации, на территории которой расположена организация (далее - язык республики Российской Федерации), или на иностранном языке, если организацией установлена такая возможность.

Документы, выполненные на иностранном языке, должны быть переведены на русский язык, если иное не предусмотрено международным договором Российской Федерации.

Документы, полученные в иностранном государстве, должны быть легализованы, если иное не предусмотрено международным договором Российской Федерации или законодательством Российской Федерации.

51. Документы, необходимые для поступления, представляются (направляются) поступающим в НГУАДИ одним из следующих способов:


- 1) представляются в организацию лично поступающим;
- 2) направляются в организацию через операторов почтовой связи общего пользования;
- 3) направляются в организацию в электронной форме посредством электронной информационной системы НГУАДИ – личный кабинет абитуриента <https://priem.nsuada.ru>, а также посредством ЕПГУ (в случае его использования).

НГУАДИ обеспечивает возможность представления (направления) документов, необходимых для поступления, всеми указанными способами (посредством ЕПГУ – в случае его использования).

НГУАДИ устанавливает места приёма документов, представляемых лично поступающими по адресу 630099, г. Новосибирск, Красный проспект, 38, приём документов осуществляется с 9.00 до 16.00 по рабочим дням в сроки, указанные в пункте 12 Правил.

В случае если документы, необходимые для поступления, представляются в организацию лично поступающим, поступающему выдаётся расписка в приёме документов.

52. НГУАДИ осуществляет проверку достоверности сведений, указанных в заявлении о

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 42 /128 Изменение 0

приёме, и подлинности поданных документов, в том числе путём обращения в соответствующие государственные информационные системы, государственные (муниципальные) органы и организации.

53. Поступающий имеет право на любом этапе поступления на обучение подать заявление об отзыве поданных документов (далее – отзыв документов). Поступающий не включённый в число зачисленных, имеет право подать заявление об отзыве оригинала документа установленного образца (далее – отзыв оригинала).

При отзыве документов поступающий исключается из списков лиц, подавших документы, списков поступающих и не подлежит зачислению (исключается из числа зачисленных).

При отзыве оригинала поступающий не исключается из списков лиц, подавших документы, списков поступающих. Ранее поданное заявление о согласии на зачисление (при наличии) является действительным.

54. Поступающий имеет право на любом этапе поступления на обучение подать заявление об отзыве из НГУАДИ оригинала документа установленного образца (отметки о представлении в организацию оригинала документа установленного образца, выставленной поступающим на ЕПГУ) (далее - отзыв оригинала), заявление об отзыве из НГУАДИ поданных документов (далее - отзыв документов). Поступающий, зачисленный на обучение, имеет право подать заявление об отказе от зачисления.

При отзыве оригинала поступающий не исключается из списков лиц, подавших документы, списков поступающих. При отзыве документов поступающий исключается из списков лиц, подавших документы в НГУАДИ, списков поступающих в НГУАДИ и не подлежит зачислению НГУАДИ (исключается из числа зачисленных). При отказе от зачисления поступающий исключается из числа зачисленных.

Поступающий, зачисленный на места в рамках контрольных цифр и желающий осуществить отзыв оригинала, подаёт заявление об отзыве оригинала с одновременной подачей заявления об отказе от зачисления.

55. До истечения срока приёма на места в рамках контрольных цифр по конкретным условиям поступления, указанным в подпунктах 1 - 3 пункта 7 Правил, поданные документы или оригинал документа установленного образца выдаются поступающему при представлении им в НГУАДИ лично заявления соответственно об отзыве документов или об отзыве оригинала:

в течение двух часов после подачи заявления - в случае подачи заявления не менее чем за 2 часа до конца рабочего дня;


в течение первых двух часов следующего рабочего дня - в случае подачи заявления менее чем за 2 часа до конца рабочего дня.

После истечения срока, указанного в настоящем пункте, поданные документы в части их оригиналов (при наличии) или оригинал документа установленного образца возвращаются поступающему в течении одного рабочего дня после дня поступления в НГУАДИ заявления об отзыве документов или об отзыве оригинала. В случае невозможности возврата указанных оригиналов они остаются на хранении в НГУАДИ.

56. При подаче заявления о приёме посредством ЕПГУ личное дело поступающего формируется в электронной и (или) бумажной форме на основании информации и (или) документов, полученных организацией из ЕПГУ и (или) представленных поступающим иными способами.

VIII. Вступительные испытания, проводимые организацией самостоятельно

57. НГУАДИ самостоятельно проводит:

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 43 /128 Изменение 0

дополнительные вступительные испытания;
вступительные испытания на базе профессионального образования;
общеобразовательные вступительные испытания для лиц, указанных в пункте 16 Правил;
общеобразовательные вступительные испытания при приёме на места в пределах отдельной квоты.

Результаты вступительных испытаний, проводимых НГУАДИ самостоятельно, действительны при приёме на очередной учебный год. Поступающий однократно сдаёт каждое вступительное испытание из числа указанных в настоящем пункте. В случае если по общеобразовательному вступительному испытанию установлено несколько предметов, поступающий может сдавать вступительное испытание однократно по каждому предмету.

58. Вступительные испытания проводятся на русском языке.

59. При самостоятельном проведении вступительного испытания по иностранному языку при приёме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета НГУАДИ проводит вступительное испытание по Английскому языку.

60. НГУАДИ проводит вступительные испытания очно и (или) с использованием дистанционных технологий (при условии идентификации поступающих при сдаче ими вступительных испытаний), форма проведения (очно/дистанционно) абитуриент выбирает самостоятельно.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

находиться в отдельном помещении без посторонних лиц (за исключением лиц, участвующих в экзамене в качестве живой модели);

иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;

иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания.

Для участия во вступительном испытании необходимо иметь технические средства, соответствующие следующим характеристикам:


–компьютер или ноутбук, оснащённый работающей внешней или встроенной веб-камерой, наушниками с микрофоном, встроенными динамиками или колонками;

–на компьютере или ноутбуке должна быть установлена операционная система Windows 7 и выше, Mac OS 10 и выше;

–на компьютере или ноутбуке должен быть установлен интернет-браузер «Яндекс-браузер» последней (на момент сдачи экзамена) версии;

–компьютер или ноутбук должен быть подключён к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» - скорость соединения не ниже 10 Мбит в секунду.

При проведении университетом вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 44/128 Изменение 0

осуществляется ответственным лицом Приёмной комиссии путём визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведётся видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

При нарушении поступающим во время проведения вступительного испытания с использованием дистанционных технологий настоящих Правил уполномоченные должностные лица организации составляют акт о нарушении правил приёма. Электронная копия указанного акта направляется поступающему. Поступающий, в отношении которого составлен указанный акт, признается не прошедшим вступительное испытание без уважительной причины.

61. Одно вступительное испытание проводится одновременно для всех поступающих либо в различные сроки для различных групп поступающих (в том числе по мере формирования указанных групп из числа лиц, подавших необходимые документы).

Для каждой группы поступающих проводится одно вступительное испытание в день. По желанию поступающего ему может быть предоставлена возможность сдавать более одного вступительного испытания в день (на основании личного заявления поступающего).

62. Лица, не прошедшие вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтверждённые документально), допускаются к сдаче вступительного испытания в другой группе или в резервный день.

63. При нарушении поступающим во время проведения вступительного испытания правил приёма, утверждённых НГУАДИ самостоятельно, уполномоченные должностные лица организации составляют акт о нарушении и о непрохождении поступающим вступительного испытания без уважительной причины, а при очном проведении вступительного испытания - также удаляют поступающего с места проведения вступительного испытания.

64. Результаты вступительного испытания объявляются на официальном сайте не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания. Помимо официального сайта НГУАДИ может объявлять указанные результаты иными способами, определяемыми НГУАДИ.

После объявления результатов письменного вступительного испытания поступающий имеет право в день объявления результатов вступительного испытания или в течение следующего рабочего дня ознакомиться с результатами проверки и оценивания его работы, выполненной при прохождении вступительного испытания.


65. По результатам вступительного испытания, проводимого НГУАДИ самостоятельно, поступающий имеет право подать в организацию апелляцию о нарушении, по мнению поступающего, установленного порядка проведения вступительного испытания и (или) о несогласии с полученной оценкой результатов вступительного испытания.

Правила подачи и рассмотрения апелляций устанавливаются локальным актом НГУАДИ.

IX. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

66. При проведении вступительных испытаний для поступающих из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - поступающие с ограниченными возможностями здоровья) НГУАДИ обеспечивает создание условий с учётом особенностей психофизического развития поступающих, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее соответственно - специальные условия, индивидуальные особенности).

67. При очном проведении вступительных испытаний в НГУАДИ должен быть обеспечен беспрепятственный доступ поступающих с ограниченными возможностями здоровья в

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 45/128 Изменение 0

аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (в том числе наличие пандусов, подъёмников, поручней, расширенных дверных проёмов, аудитория должна располагаться на первом этаже здания).

68. Очные вступительные испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья проводятся в отдельной аудитории.

Число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать:

при сдаче вступительного испытания в письменной форме - 12 человек;

при сдаче вступительного испытания в устной форме - 6 человек.

Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создаёт трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.

Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников НГУАДИ или привлечённых лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с лицами, проводящими вступительное испытание).

69. Продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья увеличивается по решению НГУАДИ, но не более чем на 1,5 часа.

70. Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.

71. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

72. При проведении вступительных испытаний обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

1) для слепых:

задания для выполнения на вступительном испытании оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых либо зачитываются ассистентом;


письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых либо надиктовываются ассистенту;

при очном проведении вступительных испытаний поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

2) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс (при очном проведении вступительных испытаний);

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство (при очном проведении вступительных испытаний), возможно также

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 46 /128 Изменение 0

использование собственных увеличивающих устройств;

задания для выполнения, а также инструкция по порядку проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

3) для глухих и слабослышащих:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования (при очном проведении вступительных испытаний);

предоставляются услуги сурдопереводчика;

4) для слепоглухих предоставляются услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);

5) для лиц с тяжёлыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих вступительные испытания, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме (дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности - по решению НГУАДИ);

6) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

вступительные испытания, проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме (дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности - по решению НГУАДИ).

73. Условия, указанные в пунктах 68 - 72 Правил, предоставляются поступающим на основании заявления о приёме, содержащего сведения о необходимости создания для поступающего специальных условий при проведении вступительных испытаний в связи с его инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья, и документа, подтверждающего инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

Х. Формирование ранжированных списков поступающих и зачисление

74. По результатам приёма документов и вступительных испытаний (в случае их проведения) НГУАДИ формирует отдельный ранжированный список поступающих по каждому конкурсу (далее - конкурсный список). Конкурсные списки публикуются на официальном сайте и обновляются при наличии изменений ежедневно до дня издания приказа (приказов) о зачислении по соответствующему конкурсу включительно не менее 5 раз в день в период с 9 часов до 18 часов по местному времени (по решению НГУАДИ - до более позднего времени).

75. Конкурсный список (за исключением конкурсного списка поступающих на места в пределах отдельной квоты) включает в себя:

конкурсный список поступающих на обучение без вступительных испытаний в соответствии с [частью 4](#) и (или) [12 статьи 71](#) Федерального закона N 273-ФЗ (по программам бакалавриата, программам специалитета);

конкурсный список поступающих на обучение по результатам ЕГЭ и (или) вступительных испытаний, проводимых НГУАДИ самостоятельно (далее - результаты вступительных испытаний), набравших не менее минимального количества баллов.

По программам бакалавриата, программам специалитета зачисление поступающих на обучение по результатам вступительных испытаний проводится на места, оставшиеся после зачисления поступающих на обучение без вступительных испытаний в соответствии с [частью 4](#) и

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 47/128 Изменение 0

(или) **12 статьи 71** Федерального закона N 273-ФЗ, в рамках соответствующего конкурсного списка.

76. Конкурсный список поступающих на обучение без вступительных испытаний в соответствии с **частью 4** и (или) **12 статьи 71** Федерального закона N 273-ФЗ (по программам бакалавриата, программам специалитета), указанный в абзаце втором пункта 75 Порядка, ранжируется по следующим основаниям:

1) по статусу лиц, имеющих право на приём без вступительных испытаний, в следующем порядке:

- а) победители заключительного этапа всероссийской олимпиады;
- б) призёры заключительного этапа всероссийской олимпиады;
- в) победители олимпиад школьников;
- г) призёры олимпиад школьников;

2) для лиц, указанных в каждом из подпунктов "а" - "г" подпункта 1 настоящего пункта, - по убыванию количества баллов, начисленных за индивидуальные достижения;

3) при равенстве по критериям, указанным в подпунктах 1 и 2 настоящего пункта, - по наличию преимущественного права, указанного в части 9 статьи 71 Федерального закона № 273-ФЗ (более высокое место в конкурсном списке занимают поступающие, имеющие преимущественное право);

4) при равенстве по критериям, указанным в подпунктах 1 - 3 настоящего пункта, - по наличию преимущественного права, указанного в части 10 статьи 71 Федерального закона № 273-ФЗ (более высокое место в конкурсном списке занимают поступающие, имеющие преимущественное право);

5) при равенстве по критериям, указанным в подпунктах 1 - 4 настоящего пункта, - по индивидуальным достижениям, учитываемым при равенстве поступающих по иным критериям ранжирования.

77. Конкурсный список поступающих на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета по результатам вступительных испытаний, указанный в абзаце третьем пункта 75 Порядка, ранжируется по следующим основаниям:


1) по убыванию суммы конкурсных баллов, исчисленной как сумма баллов за каждое вступительное испытание и за индивидуальные достижения;

2) при равенстве суммы конкурсных баллов - по убыванию суммы баллов, начисленных по результатам вступительных испытаний, и (или) по убыванию количества баллов, начисленных по результатам отдельных вступительных испытаний, в соответствии с приоритетностью вступительных испытаний, установленной НГУАДИ;

3) при равенстве по критериям, указанным в подпунктах 1 и 2 настоящего пункта, - по наличию преимущественного права, указанного в части 9 статьи 71 Федерального закона № 273-ФЗ (более высокое место в конкурсном списке занимают поступающие, имеющие преимущественное право);

4) при равенстве по критериям, указанным в подпунктах 1 - 3 настоящего пункта, - по наличию преимущественного права, указанного в части 10 статьи 71 Федерального закона № 273-ФЗ (более высокое место в конкурсном списке занимают поступающие, имеющие преимущественное право);

5) при равенстве по критериям, указанным в подпунктах 1 - 4 настоящего пункта, - по индивидуальным достижениям, учитываемым при равенстве поступающих по иным критериям ранжирования.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 48/128 Изменение 0

78. В конкурсном списке (за исключением конкурсного списка поступающих на места в пределах отдельной квоты) указываются следующие сведения:

1) страховой номер индивидуального лицевого счета или уникальный код, присвоенный поступающему (при отсутствии указанного индивидуального лицевого счета);

2) по каждому поступающему без вступительных испытаний (по программам бакалавриата, программам специалитета):

основание приёма без вступительных испытаний;

количество баллов за индивидуальные достижения;

наличие преимущественных прав зачисления;

3) по каждому поступающему по результатам вступительных испытаний:

сумма конкурсных баллов (за вступительные испытания и индивидуальные достижения);

сумма баллов за вступительные испытания;

количество баллов за каждое вступительное испытание;

количество баллов за индивидуальные достижения;

наличие преимущественных прав зачисления (по программам бакалавриата, программам специалитета);

4) при приеме на обучение в рамках контрольных цифр - наличие представленного в организацию оригинала документа установленного образца (отметки о представлении в организацию оригинала документа установленного образца, выставленной поступающим на ЕПГУ);

5) при приеме на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг - наличие в организации заключенного договора об оказании платных образовательных услуг;

6) приоритет зачисления.

В конкурсном списке фамилия, имя, отчество (при наличии) поступающих не указываются.


79. Зачисление проводится в соответствии с приоритетами зачисления, указанными в заявлении (заявлениях) о приёме, согласно конкурсным спискам до заполнения установленного количества мест.

Зачисление проводится в один или несколько этапов по решению НГУАДИ (за исключением этапов, указанных в пункте 84 Правил). На каждом этапе зачисления организация устанавливает день завершения выставления на ЕПГУ отметок о представлении в организацию оригинала документа установленного образца, приема оригинала документа установленного образца, заключения договоров об оказании платных образовательных услуг (далее - день завершения выставления отметок об оригинале и приема оригинала).

Поступающий на места в рамках контрольных цифр зачисляется в соответствии с наиболее высоким приоритетом зачисления, по которому он проходит по конкурсу на указанные места (по программам бакалавриата и программам специалитета - в соответствии с пунктом 84 Правил).

Поступающий на места для обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг зачисляется в соответствии с одним или несколькими приоритетами зачисления. Зачисление на места для обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг осуществляется вне зависимости от зачисления на места в рамках контрольных цифр.

80. Поступающий на обучение в рамках контрольных цифр подлежит зачислению в соответствии с пунктом 79 Правил, если по состоянию на день завершения выставления отметок об оригинале и приема оригинала выполнены условия:

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 49 /128 Изменение 0

1) информация о документе установленного образца подтверждена сведениями из ФРДО либо организацией, и на ЕПГУ имеется отметка о представлении в НГУАДИ оригинала документа установленного образца (далее - отметка о представлении оригинала на ЕПГУ);

2) в НГУАДИ имеется представленный поступающим оригинал документа установленного образца в случае непредставления заявления о согласии на обработку его персональных данных.

81. Поступающий на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг подлежит зачислению в соответствии с пунктом 79 Правил, если по состоянию на день завершения выставления отметок об оригинале и приема оригинала выполнены условия, указанные в одном из подпунктов настоящего пункта:

1) информация о документе установленного образца подтверждена сведениями из ФРДО либо организацией, и в организации имеется заключенный договор об оказании платных образовательных услуг;

2) в организации имеется представленная поступающим заверенная копия документа установленного образца (копия, заверенная организацией на основании оригинала, предъявленного поступающим) и заключенный договор об оказании платных образовательных услуг;

82. В день завершения выставления отметок об оригинале и приема оригинала поступающий может поставить отметку о представлении оригинала на ЕПГУ, представить оригинал или копию документа установленного образца, заключить договор об оказании платных образовательных услуг до установленного НГУАДИ времени (**16.00 по местному**) (за исключением времени, указанного в подпункте 3.1 пункта 84 Правил).

В случае если поступающий подал заявление о приёме посредством ЕПГУ, он может поставить отметку о представлении оригинала на ЕПГУ либо представить в НГУАДИ оригинал документа установленного образца лично или через оператора почтовой связи общего пользования.

В случае если поступающий подал заявление о приёме лично, или через оператора почтовой связи общего пользования, или посредством электронной информационной системы НГУАДИ, он может представить в НГУАДИ оригинал документа установленного образца лично или через оператора почтовой связи общего пользования либо поставить отметку о представлении оригинала на ЕПГУ (если при подаче заявления о приёме он представил в НГУАДИ страховой номер индивидуального лицевого счета и согласие на передачу информации на ЕПГУ).


В случае если поступающим представлен оригинал документа установленного образца в какую-либо организацию, отметка о представлении оригинала на ЕПГУ считается недействительной.

Оригинал документа установленного образца, представленный поступающим в НГУАДИ (отметка о представлении оригинала на ЕПГУ), применяется в отношении всех условий поступления, указанных в заявлении (заявлениях) о приёме.

При приёме на места в рамках контрольных цифр зачисление осуществляется при условии, что по состоянию на день издания приказа о зачислении поступающий не отозвал представленный в НГУАДИ оригинал документа установленного образца (отметку о представлении оригинала на ЕПГУ).

83. Зачисление оформляется приказом (приказами) НГУАДИ о зачислении.

84 При приёме на обучение в рамках контрольных цифр по программам бакалавриата и программам специалитета по всем форме обучения:

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 50/128 Изменение 0

1) **27 июля** осуществляется **публикация конкурсных списков**;

2) зачисление проводится в 2 этапа:

28 - 30 июля проводится **этап приоритетного зачисления**, на котором осуществляется зачисление лиц, поступающих без вступительных испытаний, в соответствии с **частью 4** и (или) **12 статьи 71** Федерального закона № 273-ФЗ, поступающих на места в пределах квот:

3 - 5 августа проводится **основной этап зачисления**, на котором осуществляется зачисление лиц, поступающих по результатам вступительных испытаний на основные места в рамках контрольных цифр, оставшиеся после зачисления без вступительных испытаний в соответствии с **частью 4** и (или) **12 статьи 71** Федерального закона № 273-ФЗ (далее - основные конкурсные места);

3) на каждом этапе зачисления устанавливается день **завершения выставления отметок об оригинале и приёма оригинала** от лиц, подлежащих зачислению на этом этапе:

на этапе приоритетного зачисления - **28 июля**;

на основном этапе зачисления - **3 августа**;

выставление отметок о представлении оригинала на ЕПГУ (прием оригиналов документов установленного образца) завершается в 12:00 по московскому времени в дни, установленные подпунктом 3 настоящего пункта;

4) **издание приказа (приказов) о зачислении** осуществляется:

на этапе приоритетного зачисления: **29 июля или 30 июля**;

на основном этапе зачисления - **5 августа**;

5) на каждом этапе зачисления НГУАДИ определяет наиболее высокий приоритет зачисления, по которому поступающий проходит по конкурсу (далее - высший приоритет);

б) на этапе приоритетного зачисления:

а) в случае если высший приоритет является приоритетом целевой квоты, поступающий зачисляется на места в пределах целевой квоты;

б) в случае если высший приоритет является приоритетом иных мест:

поступающий, который проходит по конкурсу на основные места в рамках контрольных цифр без вступительных испытаний, зачисляется на указанные места;


поступающий, который не участвует в конкурсе (не проходит по конкурсу) на основные места в рамках контрольных цифр без вступительных испытаний и проходит по конкурсу на места в пределах специальной квоты, зачисляется на места в пределах отдельной квоты;

поступающий, который не участвует в конкурсе (не проходит по конкурсу) на основные места в рамках контрольных цифр без вступительных испытаний и на места в пределах отдельной квоты и проходит по конкурсу на места в пределах особой квоты, зачисляется на места в пределах особой квоты;

в) при выделении одной или нескольких совмещённых квот НГУАДИ самостоятельно устанавливает очерёдность зачисления на места в пределах каждой совмещённой квоты;

7) лица, зачисленные на места в пределах особой квоты и отдельной квоты, а также на места в пределах совмещённой квоты, места которой относятся к особой квоте и отдельной квоте, исключаются из конкурсных списков на основные конкурсные места по условиям поступления, указанным в подпунктах 1-3 пункта 7 Правил, по которым они зачислены на места в пределах указанных квот;

8) в случае если поступающий, зачисленный на этапе приоритетного зачисления, хочет на основном этапе зачисления быть зачисленным на основные места в рамках контрольных цифр в ту же организацию высшего образования, он не позднее дня завершения приёма оригинала на

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 51/128 Изменение 0

основном этапе зачисления подаёт заявление об отказе от зачисления, проведённого на этапе приоритетного зачисления. Лица, которые зачислены на этапе приоритетного зачисления и до дня завершения приёма оригинала на основном этапе зачисления включительно не подали заявление об отказе от зачисления, не подлежат зачислению на основном этапе зачисления;

9) в случае если поступающий, зачисленный на этапе приоритетного зачисления, хочет на основном этапе зачисления быть зачисленным на основные места в рамках контрольных цифр в иную организацию высшего образования, он не позднее дня завершения приёма оригинала на основном этапе зачисления подаёт в организацию высшего образования, в которую он зачислен на этапе приоритетного зачисления, заявление об отзыве оригинала с одновременной подачей заявления об отказе от зачисления либо заявление об отзыве документов;

10) незаполненные места в пределах совмещённой квоты по решению НГУАДИ используются как места одной или нескольких квот, к которым относятся места совмещённой квоты;

11) места, которые освободились в связи с тем, что лица, зачисленные на этапе приоритетного зачисления, исключены из числа зачисленных, добавляются к основным конкурсным местам.

85. При приёме на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг НГУАДИ самостоятельно устанавливает сроки публикации конкурсных списков, сроки и этапы зачисления:

1) **27 июля** осуществляется **публикация конкурсных списков**;

2) **срок завершения приёма заявлений о согласии на зачисление** от лиц, желающих быть зачисленными на места по договорам об оказании платных образовательных услуг – **не позднее 28 августа**;

3) **издание приказа (приказов) о зачислении** на места по договорам об оказании платных образовательных услуг осуществляется – **не позднее 29 августа**.

86. Незаполненные места в пределах квот используются для зачисления лиц, поступающих на основные места в рамках контрольных цифр без вступительных испытаний и по результатам вступительных испытаний.


87. В случае если после завершения зачисления имеются незаполненные места, НГУАДИ может на основании конкурсных списков провести дополнительное зачисление на указанные места.

При проведении дополнительного зачисления на места в рамках контрольных цифр по программам бакалавриата и программам специалитета выставление отметок о представлении оригинала на ЕПГУ (прием оригиналов документов установленного образца) **начинается 10 августа, издание приказов о зачислении осуществляется не позднее 14 августа**.

Дополнительное зачисление по программам бакалавриата и программам специалитета по договорам об оказании платных образовательных услуг, проводится в сроки, установленные НГУАДИ.

Дополнительное зачисление проводится в соответствии с правилами, установленными НГУАДИ.

В случае если поступающий, зачисленный на места в рамках контрольных цифр, хочет быть зачисленным на места в рамках контрольных цифр на этапе дополнительного зачисления в иную организацию, он не позднее дня завершения выставления отметок об оригинале и приёме оригинала на этапе дополнительного зачисления подаёт в организацию, в которую зачислен,

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 52/128 Изменение 0

заявление об отзыве оригинала с одновременной подачей заявления об отказе от зачисления либо заявление об отзыве документов.

88. При зачислении на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг установленное **количество мест может быть превышено по решению НГУАДИ**. При принятии указанного решения НГУАДИ зачисляет на обучение всех поступающих, набравших не менее минимального количества баллов, либо устанавливает сумму конкурсных баллов, необходимую для зачисления (далее - установленная сумма конкурсных баллов), и зачисляет на обучение поступающих, набравших не менее минимального количества баллов и имеющих сумму конкурсных баллов (сумму баллов за каждое вступительное испытание и за индивидуальные достижения) не менее установленной суммы конкурсных баллов.

89. НГУАДИ формирует сведения о зачислении на обучение в виде отдельных списков по каждому конкурсу без указания фамилии, имени, отчества (при наличии) поступающих с указанием страхового номера индивидуального лицевого счета (при наличии) или уникального кода, присвоенного поступающему, суммы конкурсных баллов, количества баллов за вступительные испытания и за индивидуальные достижения, оснований для приёма без вступительных испытаний в соответствии с **частью 4** и (или) **12 статьи 71** Федерального закона N 273-ФЗ. Указанные сведения размещаются на официальном сайте в день издания соответствующих приказов о зачислении и должны быть доступны пользователям официального сайта в течение 6 месяцев со дня их издания.

XI. Особенности приёма на целевое обучение

90. НГУАДИ устанавливает целевую квоту в соответствии с порядком ее установления, утвержденным Правительством Российской Федерации, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления.


91. При приёме на места в пределах целевой квоты проводится однопрофильный конкурс. В случае проведения многопрофильного конкурса на основные места целевая квота по специальности или направлениям подготовки, включённым в многопрофильный конкурс, устанавливается в соответствии с проведённым организацией предварительным распределением контрольных цифр между специальностями или направлениями подготовки.

При подсчёте количества специальностей и (или) направлений подготовки, по которым поступающий одновременно участвует в конкурсе, учитываются все специальности и (или) направления подготовки, по которым он участвует в конкурсе на места в пределах целевой квоты, вне зависимости от участия в многопрофильном конкурсе по тем же специальностям и (или) направлениям подготовки.

92. Приём на целевое обучение осуществляется в соответствии с положением о целевом обучении и типовой формой договора о целевом обучении, устанавливаемыми Правительством Российской Федерации.

93. НГУАДИ проводит прием на места в пределах целевой квоты в соответствии с предложениями о заключении договоров о целевом обучении, размещенными федеральным государственным органом, органом государственной власти субъекта Российской Федерации, органом местного самоуправления, юридическим лицом, указанным в части 1 статьи 71.1 Федерального закона N 273-ФЗ (далее - заказчик целевого обучения), на единой цифровой платформе в сфере занятости и трудовых отношений "Работа в России" (далее - платформа "Работа в России"), и иной информацией, содержащейся на платформе "Работа в России".

Прием на целевое обучение в интересах безопасности государства осуществляется при наличии в организации информации о поступающих, заявки которых согласованы

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 53/128 Изменение 0

соответствующими федеральными государственными органами, являющимися заказчиками целевого обучения.

94. В случае детализации целевой квоты по специальности, направлению подготовки в соответствии с порядком ее установления, утвержденным Правительством Российской Федерации путём установления количества мест с указанием заказчиков целевого обучения (далее - детализированные целевые квоты):

НГУАДИ проводит отдельный конкурс по каждой детализированной квоте;

Поступающий участвует в конкурсе только по одной детализированной целевой квоте по данной специальности или направлению подготовки;

При наличии мест в пределах целевой квоты, в отношении которых не указаны заказчики, также места являются детализированной целевой квотой, в конкурсе по которой участвуют поступающие, заключившие договор о целевом обучении с заказчиками, не указанными по другим детализированным целевым квотам;

На места детализированных целевых квот.

Незаполненные места детализированных целевых квот и целевой квоты используются в соответствии с пунктом 86 Правил.

ХII. Особенности приёма на места в пределах отдельной квоты

95. В соответствии с [частью 5.1 статьи 71](#) Федерального закона N 273-ФЗ право на прием на обучение на места в пределах отдельной квоты имеют:

- 1) Герои Российской Федерации, лица, награжденные тремя орденами Мужества;
- 2) дети лиц, принимавших участие в специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области (далее - лица, принимавшие участие в специальной военной операции):

военнослужащих (в том числе проходивших военную службу в период мобилизации, действия военного положения или по контракту, заключенному в соответствии с [пунктом 7 статьи 38](#) Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе");

лиц, заключивших контракт о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации;

сотрудников федеральных органов исполнительной власти и федеральных государственных органов, в которых федеральным законом предусмотрена военная служба, сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации, сотрудников уголовно-исполнительной системы Российской Федерации;


- 3) дети военнослужащих, сотрудников федеральных органов исполнительной власти и федеральных государственных органов, в которых федеральным законом предусмотрена военная служба, сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации, направленных в другие государства органами государственной власти Российской Федерации и принимавших участие в боевых действиях при исполнении служебных обязанностей в этих государствах (далее - военнослужащие, сотрудники, направленные в другие государства).

96. На места в пределах отдельной квоты принимаются:

- 1) без проведения вступительных испытаний (за исключением дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности):

Герои Российской Федерации, лица, награжденные тремя орденами Мужества;

дети лиц, принимавших участие в специальной военной операции, дети военнослужащих,

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 54/128 Изменение 0

сотрудников, направленных в другие государства, если указанные лица, военнослужащие, сотрудники погибли или получили увечье (ранение, травму, контузию) либо заболевание при исполнении обязанностей военной службы (служебных обязанностей) в ходе специальной военной операции (боевых действий на территориях иностранных государств) либо удостоены звания Героя Российской Федерации или награждены тремя орденами Мужества;

2) по результатам ЕГЭ или вступительных испытаний, проводимых НГУАДИ самостоятельно, по выбору поступающих - дети лиц, принимавших участие в специальной военной операции, дети военнослужащих, сотрудников, направленных в другие государства, за исключением детей, указанных в абзаце третьем подпункта 1 настоящего пункта.

97. Поступающие на места в пределах отдельной квоты по результатам ЕГЭ или вступительных испытаний, проводимых НГУАДИ самостоятельно, могут:

сдавать общеобразовательные вступительные испытания (вне зависимости от того, участвовал ли поступающий в сдаче ЕГЭ);

использовать результаты вступительных испытаний на базе профессионального образования (при наличии права сдавать вступительные испытания в соответствии с пунктом 16 Порядка);

использовать результаты ЕГЭ.

Результаты общеобразовательных вступительных испытаний, сданных в соответствии с абзацем вторым настоящего пункта, не учитываются при приеме на места в пределах особой квоты, на места в пределах целевой квоты, на основные места в рамках контрольных цифр, на места для обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг, за исключением случая, указанного в пункте 98 Порядка.


98. В случае если поступающие на места в пределах отдельной квоты по результатам ЕГЭ или вступительных испытаний, проводимых НГУАДИ самостоятельно, одновременно относятся к числу лиц, указанных в пункте 17 Порядка, результаты вступительных испытаний, сдаваемых ими в соответствии с пунктом 17 Порядка, используются при приеме как на места в пределах отдельной квоты, так и на иные места.

99. Информация о лицах, поступающих на места в пределах отдельной квоты, размещаемая НГУАДИ на официальном сайте и (или) размещаемая на ЕПГУ (списки лиц, подавших документы, сведения о результатах вступительных испытаний, конкурсные списки, сведения о зачислении на обучение, иная информация, размещаемая на официальном сайте и (или) на ЕПГУ), формируется с указанием уникального кода, присвоенного поступающему, без указания фамилии, имени, отчества поступающих, а также без указания страхового номера индивидуального лицевого счета.

100. Зачисление на места в пределах отдельной квоты осуществляется на этапе приоритетного зачисления. Конкурсный список на места в пределах отдельной квоты включает в себя:

список поступающих без проведения вступительных испытаний (за исключением дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности) (далее - конкурсный список N 1). В случае проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности в данный список включаются лица, которые имеют не менее минимального количества баллов за указанные вступительные испытания;

список поступающих по результатам ЕГЭ и (или) вступительных испытаний, проводимых НГУАДИ самостоятельно, которые имеют не менее минимального количества баллов ЕГЭ, а

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 55/128 Изменение 0

также не менее минимального количества баллов за указанные вступительные испытания (далее - конкурсный список N 2).

101. Конкурсный список N 1 в случае проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности ранжируется по следующим основаниям:

1) по убыванию суммы конкурсных баллов, исчисленной как сумма баллов за каждое дополнительное вступительное испытание творческой и (или) профессиональной направленности и за индивидуальные достижения;

2) при равенстве суммы конкурсных баллов - по убыванию суммы баллов, начисленных по результатам дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности, и (или) по убыванию количества баллов, начисленных по результатам отдельных дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности, в соответствии с приоритетностью указанных вступительных испытаний;

3) при равенстве по критериям, указанным в подпунктах 1 и 2 настоящего пункта, - по наличию преимущественного права, указанного в [части 9 статьи 71](#) Федерального закона N 273-ФЗ (более высокое место в конкурсном списке занимают поступающие, имеющие преимущественное право);

4) при равенстве по критериям, указанным в подпунктах 1 - 3 настоящего пункта, - по наличию преимущественного права, указанного в [части 10 статьи 71](#) Федерального закона N 273-ФЗ (более высокое место в конкурсном списке занимают поступающие, имеющие преимущественное право);

5) при равенстве по критериям, указанным в подпунктах 1 - 4 настоящего пункта, - по индивидуальным достижениям, учитываемым при равенстве поступающих по иным критериям ранжирования.

102. Конкурсный список N 1 в случае отсутствия дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности ранжируется по следующим основаниям:

1) по убыванию количества баллов, начисленных за индивидуальные достижения;

2) при равенстве по количеству баллов, начисленных за индивидуальные достижения, - по наличию преимущественного права, указанного в [части 9 статьи 71](#) Федерального закона N 273-ФЗ (более высокое место в конкурсном списке занимают поступающие, имеющие преимущественное право);

3) при равенстве по критериям, указанным в подпунктах 1 и 2 настоящего пункта, - по наличию преимущественного права, указанного в [части 10 статьи 71](#) Федерального закона N 273-ФЗ (более высокое место в конкурсном списке занимают поступающие, имеющие преимущественное право);


4) при равенстве по критериям, указанным в подпунктах 1 - 3 настоящего пункта, - по индивидуальным достижениям, учитываемым при равенстве поступающих по иным критериям ранжирования.

103. Конкурсный список N 2 ранжируется по критериям, указанным в пункте 77 Порядка.

104. Зачисление поступающих, включенных в конкурсный список N 2, проводится на места, оставшиеся после зачисления поступающих, включенных в конкурсный список N 1.

105. В конкурсном списке N 1 указываются следующие сведения:

уникальный код, присвоенный поступающему;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 56 /128 Изменение 0

сумма конкурсных баллов (за дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности и индивидуальные достижения) (в случае проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности);

сумма баллов за дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности (в случае их проведения);

количество баллов за каждое дополнительное вступительное испытание творческой и (или) профессиональной направленности (в случае их проведения);

количество баллов за индивидуальные достижения;

наличие преимущественных прав зачисления;

сведения, указанные в подпунктах 4 и 6 пункта 78 Порядка.

106. В конкурсном списке № 2 указываются уникальный код, присвоенный поступающему, и сведения, указанные в подпунктах 3, 4 и 6 пункта 78 Порядка.

107. Поступающий на места в пределах отдельной квоты:

1) указывает в заявлении о приеме, что он является одним из следующих лиц:

а) Героем Российской Федерации;

б) лицом, награжденным тремя орденами Мужества;

в) сыном или дочерью лица, принимавшего участие в специальной военной операции, или военнослужащего, сотрудника, направленного в другое государство:

погибшего или получившего увечье (ранение, травму, контузию) либо заболевание при исполнении обязанностей военной службы (служебных обязанностей) в ходе специальной военной операции (боевых действий на территориях иностранных государств) либо удостоенного звания Героя Российской Федерации или награжденного тремя орденами Мужества;

не относящегося к числу лиц, указанных в абзаце втором настоящего подпункта;


2) не позднее дня завершения выставления отметок об оригинале и приема оригинала на этапе приоритетного зачисления представляет в организацию оригинал документа, подтверждающего отнесение поступающего к числу лиц, указанных в подпункте 1 настоящего пункта (справка, выданная соответствующим органами лицу, поступающему на программы бакалавриата, специалитета в соответствии с письмом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации М-5/1767754 от 02.06.2023 года, форма справки представлена в приложении 16).

ХIII. Особенности приёма иностранных граждан и лиц без гражданства

108. Иностранные граждане и лица без гражданства имеют право на получение высшего образования за счёт бюджетных ассигнований в соответствии с международными договорами Российской Федерации, федеральными законами или установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан и лиц без гражданства (далее - квота на образование иностранных граждан), а также за счёт средств физических лиц и юридических лиц в соответствии с договорами об оказании платных образовательных услуг.

109. Приём на обучение в пределах квоты на образование иностранных граждан осуществляется в соответствии с направлениями федерального органа исполнительной власти, осуществляющего функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования. Зачисление в пределах квоты на образование иностранных граждан оформляется отдельным приказом (приказами) НГУАДИ.

110. Иностранные граждане, которые поступают на обучение на основании международных

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 57/128 Изменение 0

договоров, представляют помимо документов, указанных в пункте 45 Правил, документы, подтверждающие их отнесение к числу лиц, указанных в соответствующих международных договорах.

111. Иностранцы граждане и лица без гражданства, являющиеся соотечественниками, проживающими за рубежом (далее - соотечественники), представляют помимо документов, указанных в пункте 45 Правил, оригиналы или копии документов, предусмотренных статьёй 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. № 99-ФЗ "О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом".

На соотечественников не распространяются особые права при приёме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета, предоставляемые в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ, если иное не предусмотрено международным договором Российской Федерации.

112. При приёме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета по договорам об оказании платных образовательных услуг НГУАДИ самостоятельно устанавливает перечень вступительных испытаний для иностранных граждан и лиц без гражданства (далее - вступительные испытания, установленные для иностранных граждан).

В случае если количество вступительных испытаний, установленных для иностранных граждан, отличается от количества вступительных испытаний, указанных в пунктах 14 - 16 Правил, НГУАДИ самостоятельно выделяет количество мест для приёма по результатам вступительных испытаний, установленных для иностранных граждан, и проводит отдельный конкурс на эти места.


Иностранцы граждане и лица без гражданства могут по своему выбору поступать на обучение по результатам вступительных испытаний, установленных для иностранных граждан, или по результатам вступительных испытаний, указанных в пунктах 14 - 16 Правил

113. При подаче документов иностранный гражданин или лицо без гражданства представляет в соответствии с подпунктом 1 пункта 45 Правил оригинал или копию документа, удостоверяющего личность, гражданство, либо документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина в Российской Федерации или личность лица без гражданства в Российской Федерации в соответствии со статьёй 10 Федерального закона от 25 июля 2002 г. № 115-ФЗ "О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации".

XIV. Особенности приёма в соответствии приказом Минобрнауки России от 01.03.2023 № 231

114. Особенности регулируют прием в 2023/24, 2024/25, 2025/26 и 2026/27 учебных годах на места в рамках контрольных цифр приема на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов (далее - контрольные цифры) и по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц:

лиц, завершивших освоение образовательных программ среднего общего образования и успешно прошедших государственную итоговую аттестацию на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области до дня их принятия в Российскую Федерацию, а также лиц, прошедших государственную итоговую аттестацию по образовательным программам среднего общего образования с особенностями, предусмотренными [частью 1 статьи 5](#) Федерального закона N 19-ФЗ (далее - лица, принимаемые в соответствии с настоящими Особенности).

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 58 /128 Изменение 0

Установить вступительные испытания по общеобразовательным предметам в форме единого собеседования для лиц, завершивших обучение в общеобразовательных организациях Белгородской области (далее – выпускники школ Белгородской области), включённых в перечень, утверждённый приказом Минпросвещения России от 3 апреля 2024 г. № 219, согласно письму Минобрнауки России от 23.05.2024 № МН-5/1653-ОП.

115. Не позднее 1 марта года приёма НГУАДИ размещают на своих официальных сайтах в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":

информацию о приёме в НГУАДИ лиц, принимаемых в соответствии с настоящими Особенности;

116. Лица, указанные в пункте 114, вправе представить документ об образовании или об образовании и о квалификации, полученный в Донецкой Народной Республике, Луганской Народной Республике, Украине до дня принятия Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области в Российскую Федерацию, без представления свидетельства о признании иностранного образования. Указанное образование признается согласно соответствию образовательных, образовательно-квалификационных уровней, установленному [статьей 2](#) Федерального закона N 19-ФЗ.

117. В случае, если лица, указанные в пункте 114, не могут представить оригинал документа об образовании или об образовании и о квалификации (далее - документ установленного образца), они зачисляются на места в рамках контрольных цифр на основании заявления о согласии на зачисление, в котором указана причина невозможности представления оригинала документа установленного образца. Указанное заявление подаётся не позднее установленных НГУАДИ в пункте 84 дня и времени, в которые завершается приём оригинала документа установленного образца, и используется вместо оригинала документа установленного образца в отношении всех условий поступления, указанных в заявлении (заявлениях) о приёме на обучение. Наличие или отсутствие заявления о согласии на зачисление указывается в ранжированных списках лиц, поступающих на обучение (далее - конкурсные списки).


Лицо, подавшее заявление о согласии на зачисление, вправе подать заявление об отзыве согласия на зачисление. В случае если указанное лицо желает подать заявление о согласии на зачисление на места в рамках контрольных цифр в другую организацию, ему необходимо до подачи указанного заявления подать заявление об отзыве согласия на зачисление на места в рамках контрольных цифр в НГУАДИ.

Лицо, включённое в число зачисленных на обучение и отзывавшее согласие на зачисление, исключается из числа зачисленных на обучение. Лицо, отзывавшее согласие на зачисление, не исключается из списков лиц, подавших документы, и из конкурсных списков.

118. При приёме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета в НГУАДИ:

1) НГУАДИ самостоятельно проводит вступительные испытания по общеобразовательным предметам, по которым проводится единый государственный экзамен (далее соответственно - общеобразовательные вступительные испытания, предметы, ЕГЭ), для лиц, указанные в пункте 114, поступающих на обучение на базе среднего общего образования;

2) общеобразовательные вступительные испытания по русскому языку, литературе, истории, обществознанию, вступительное испытание по русскому языку на базе профессионального образования проводятся организацией по желанию лиц, указанные в пункте 114, поступающих на обучение: для лиц, принимаемых в соответствии с настоящими Особенности, в форме собеседования и для выпускников школ Белгородской области в форме

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 59/128 Изменение 0

единого собеседования;

3) иные вступительные испытания проводятся НГУАДИ в установленной форме, в том числе могут проводиться в форме собеседования. При проведении вступительного испытания в различных формах лица, указанные в пункте 114, поступающие на обучение, выбирают одну форму проведения вступительного испытания;

4) НГУАДИ вправе заменить по желанию лиц, поступающих на обучение, общеобразовательное вступительное испытание по обществензнанию вступительным испытанием предмету из числа предметов, по которым проводится ЕГЭ, вне зависимости от предметов, установленных для данной специальности или направления подготовки **перечнем** вступительных испытаний при приёме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета, утверждённым приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 августа 2021 г. N 722. НГУАДИ устанавливает Историю таким вступительным испытанием;

5) результаты вступительных испытаний, проводимых НГУАДИ самостоятельно, оцениваются по стобалльной шкале вне зависимости от форм их проведения;


6) лица, указанные в пункте 114, поступающие на обучение на базе среднего общего образования, вправе сдавать общеобразовательные вступительные испытания, проводимые НГУАДИ самостоятельно, и (или) использовать результаты ЕГЭ в качестве результатов указанных вступительных испытаний;

7) лица, указанные в пункте 114, поступающие на обучение на базе профессионального образования, вправе сдавать вступительные испытания на базе профессионального образования и (или) общеобразовательные вступительные испытания, проводимые НГУАДИ самостоятельно, и (или) использовать результаты ЕГЭ в качестве результатов общеобразовательных вступительных испытаний;

8) НГУАДИ устанавливает минимальное количество баллов общеобразовательного вступительного испытания, проводимого НГУАДИ, самостоятельно, в соответствии с таблицами 7 и 8;

9) по решению НГУАДИ лицам, указанные в пункте 114, поступающим на обучение, засчитываются индивидуальные достижения, полученные ими в Донецкой Народной Республике, Луганской Народной Республике, Украине до дня принятия Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области в Российскую Федерацию, в соответствии с правилами приема в НГУАДИ. Сумма баллов, начисленных за индивидуальные достижения, не может быть более 10 баллов. В случае начисления баллов за наличие документов об образовании и (или) об образовании и о квалификации с отличием, полученных в образовательных организациях Российской Федерации, такое же количество баллов начисляется за наличие документов об образовании и (или) об образовании и о квалификации с отличием, полученных в Донецкой Народной Республике, Луганской Народной Республике, Украине;

10) для победителей и призеров олимпиад школьников, проводимых в порядке, устанавливаемом Министерством науки и высшего образования Российской Федерации по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования (далее - олимпиады школьников), НГУАДИ устанавливает количество баллов ЕГЭ или общеобразовательного вступительного испытания, проводимого организацией самостоятельно, которое подтверждает особые права, в размере не менее 65 баллов.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 60 /128 Изменение 0

119. При приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета лиц, указанные в пункте 114, лицам, признанным гражданами Российской Федерации, а также лицам, которые являются постоянно проживавшими на территории Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области или Херсонской области на день их принятия в Российскую Федерацию гражданами Российской Федерации, являющимися победителями и призерами IV этапа всеукраинских ученических олимпиад, республиканской олимпиады школьников (далее - национальные олимпиады), членами сборных команд Украины, сформированных в установленном законодательством Украины порядке и участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам (далее - международные олимпиады), предоставляется право на прием без вступительных испытаний как победителям и призерам заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членам сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам.

120. Победителям и призерам национальных олимпиад, членам сборных команд Украины, указанным в пункте 119, в течение срока предоставления права на прием без вступительных испытаний предоставляется преимущество посредством приравнивания к лицам, имеющим 100 баллов по общеобразовательному вступительному испытанию (100 баллов ЕГЭ или 100 баллов за сдачу вступительного испытания, проводимого организацией самостоятельно) или 100 баллов по дополнительному вступительному испытанию (испытаниям), если общеобразовательное вступительное испытание или дополнительное вступительное испытание соответствует профилю национальной, международной олимпиады (далее - особое преимущество).

121. При приеме победителей и призеров национальных олимпиад, членов сборных команд Украины, указанных в пункте 114, НГУАДИ:

устанавливает соответствие образовательных программ (специальностей, направлений подготовки, укрупненных групп специальностей, направлений подготовки) профилям национальных олимпиад, международных олимпиад для предоставления права на прием без вступительных испытаний либо принимает решение об отсутствии образовательных программ (специальностей, направлений подготовки, укрупненных групп специальностей, направлений подготовки), соответствующих профилям национальных олимпиад, международных олимпиад;

устанавливает общеобразовательные вступительные испытания и (или) дополнительные вступительные испытания, соответствующие профилям национальных олимпиад, международных олимпиад, для предоставления особого преимущества либо принимает решение об отсутствии вступительных испытаний, соответствующих профилям национальных олимпиад, международных олимпиад.


122. При приеме лиц, указанных в пункте 114, НГУАДИ устанавливает:

перечень и формы проведения вступительных испытаний для лиц, указанных в пункте 114, не отличающийся от перечня и форм проведения вступительных испытаний, указанных в таблице 2,3,4,5;

минимальное количество баллов ЕГЭ, минимальное количество баллов вступительного испытания для лиц, указанных в пункте 114, не отличится от минимального количества баллов, указанных в Таблицах 7 и 8;

перечень учитываемых индивидуальных достижений и (или) порядок их учёта для лиц, указанных в пункте 114, отличающийся от перечня учитываемых индивидуальных достижений и (или) порядка их учёта, установленных для иных лиц;

количество баллов, подтверждающее особое права лиц, указанных в пункте 114,

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 61 /128 Изменение 0

являющихся победителями и призёрами олимпиад школьников и поступающих на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета, в размере не менее 65 баллов.

XV. Особенности приёма на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию лиц отдельных категорий.

123. Настоящие особенности приёма на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию для лиц, проходивших обучение за рубежом и вынужденных прервать его в связи с недружественными действиями иностранных государств (лица отдельных категорий):

а) граждан Российской Федерации

б) лиц, признанных гражданами Российской Федерации в соответствии со статьёй 5 Федерального конституционного закона «О принятии в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики и образовании в составе Российской Федерации нового субъекта – Донецкой Народной Республики», статьёй 5 Федерального конституционного закона «О принятии в Российскую Федерацию Луганской Народной Республики и образовании в составе Российской Федерации нового субъекта – Луганской Народной Республики», статьёй 5 Федерального конституционного закона «О принятии в Российскую Федерацию Запорожской области и образовании в составе Российской Федерации нового субъекта – Запорожской области» и статьёй 5 Федерального конституционного закона «О принятии в Российскую Федерацию Херсонской области и образовании в составе Российской Федерации нового субъекта – Херсонской области».


в) лиц, которые являются постоянно проживающими на территории Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области или Херсонской области на день их принятия в Российскую Федерацию гражданами Российской Федерации.

124. Граждане и лица, указанные в пункте 123, принимаются на первый курс на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета, имеющим государственную аккредитацию, с учётом следующих особенностей:

а) НГУАДИ, устанавливает перечень вступительных испытаний по общеобразовательным предметам для приёма лиц отдельных категорий и самостоятельно проводит такие вступительные испытания. При проведении вступительных испытаний по русскому языку, литературе, истории, обществознанию, вступительного испытания по русскому языку на базе профессионального образования они проводятся по желанию лиц отдельных категорий в форме собеседования, иные вступительные испытания проводятся в формах, установленных НГУАДИ.

б) лица отдельных категорий, поступающие на обучение на базе среднего общего образования, могут использовать результаты единого государственного экзамена (при наличии) и (или) сдавать вступительные испытания по общеобразовательным предметам, проводимые НГУАДИ самостоятельно, поступающие на базе среднего профессионального или высшего образования, могут сдавать вступительные испытания на базе среднего профессионального или высшего образования и (или) вступительные испытания по общеобразовательным предметам, проводимые НГУАДИ, и (или) использовать результаты единого государственного экзамена.


в) НГУАДИ устанавливает для приёма лиц отдельных категорий минимальное количество баллов вступительного испытания по общеобразовательным предметам, проводимого НГУАДИ, и минимальное количество баллов единого государственного экзамена, подтверждающего освоение образовательной программы среднего общего образования в соответствии с минимальными баллами, указанными в Таблицах 7 и 8.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 62 /128 Изменение 0

г) при приёме учитываются индивидуальные достижения, полученные лицами отдельных категорий как на территории Российской Федерации, так и за ее пределами, в том числе документы об образовании и (или) квалификации с отличием, полученные за рубежом;


д) лицам отдельных категорий. Относящимся к лицам, указанным в подпунктах «б» и «в» пункта 123, являющимся победителями и призёрами IV этапа всеукраинских ученических олимпиад, республиканской олимпиады школьников, членами сборных команд Украины, сформированных в установленном законодательством Украины порядке и учувствовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам, предоставляется право на приём на обучение без вступительных испытаний как победителям и призёрам заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членам сборных команд Российской Федерации, участвующих в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам.

125. Приме лиц отдельных категорий на первый курс на обучение по образовательным программам высшего образования осуществляется при представлении ими оригинала документа об образовании или об образовании и о квалификации, на основании которого лица отдельных категорий поступают на обучение, либо копии указанного документа при наличии мотивированного заявления поступающего с указанием причин отсутствия оригинала указанного документа с последующим представлением указанного оригинала до окончания обучения в НГУАДИ.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 63 /128 Изменение 0

Лист согласования

№ п/п	Должность	Фамилия И.О.	Подпись	Дата
1.	Начальник УРО	Кузнецова Н.С.		
2.	Декан ФДИ	Соболева Е.Л.		
3.	Начальник АПО	Фатнева О.Г.		
4.	Председатель ОПОП	Гончарова Н.Г.		

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 64 /128 Изменение 0

Приложение 1

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «РИСУНОК»

для участия в конкурсном отборе по приёму на обучение по основным профессиональным образовательным программам

07.03.01 Архитектура. Архитектурное проектирование, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Архитектурно-дизайнерское проектирование, 54.03.01 Коммуникационный дизайн, 54.03.01 Предметный дизайн

Часть 1: «РИСУНОК ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА С КЛАССИЧЕСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ»

1. Содержание экзаменационного задания

Творческое вступительное испытание «Рисунок головы человека с классической скульптуры» проводится в форме практической работы при проведении экзамена в очном формате или в форме практической работы с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ при проведении экзамена в дистанционном формате. Для выполнения творческого вступительного испытания предлагается гипсовая модель голов известных классических скульптур (Сократ, Римлянина, Гаттамелата, Гомер, Вольтер и т.п.). Время экзаменационного задания не позволяет передать все подробности модели. Важно, увидев крупную форму головы и обобщив излишние детали, стремиться сделать аналитический рисунок с выявлением общей конструкции головы.

2. Критерии оценки экзаменационной работы

1) Композиционное размещение изображения на листе.

- Правильный выбор оптимального размера рисунка.
- Правильное размещение рисунка на листе с учетом различного восприятия лицевой и затылочной частей головы.

2) Передача характера головы, ее пропорций.

- Особенности расположения в пространстве осей головы и шеи (вертикально, наклонно) и их взаимосвязи.

- Общий характер головы — отношение ширины, высоты, глубины её объема.

- Правильная передача крупных пропорций — соотношения маски и мозгового отдела; верха и низа лица, разделяемых линией глаз; лицевого угла (по профильной линии лоб — нос — подбородок) и т.д.

- Выявление особенностей деталей: разреза глаз, формы носа, размера рта и т.д.

3) Анализ и построение конструкции объема головы.

- Построение эллипсоидной формы головы и цилиндрической формы шеи с соблюдением законов наблюдательной перспективы.


- Выявление фронтальной лицевой, боковых височных, теменной, затылочной плоскостей с учетом расположения линии горизонта и точки зрения.

- Правильное построение парных форм относительно плоскости симметрии головы.

- Построение частей лица с учетом основ анатомии.

4) Светотеневая моделировка форм.

- Построение границ основных собственных и падающих теней.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 65 /128 Изменение 0

– Правильная взаимосвязь границ теней деталей с границами теней обобщенной конструкции объема головы.

– Правильная передача основных тональных отношений света — полутени — тени.

– Точная моделировка форм за счет тональных градаций с учетом положения плоскостей по направлению лучам света.

– Правильное выявление удаленности частей объема от зрителя и источника света за счет силы светотеневых контрастов.

5) Графическая проработка.

– Общая графическая культура — техника штриха, аккуратность.

– Выразительность светотеневой моделировки за счет точности и силы тональных градаций с учетом материала модели — гипса.

Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а рисунок как художественное целое, и эти критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.

3. Организация экзамена

При проведении вступительного испытания в очном формате:

- работа ведется графитными карандашами (приносимыми абитуриентом) на листе бумаги формата А3 (297x420 мм), выдаваемом приемной комиссией и снабженном штампом;

- задание выполняется в течение 8 академических часов (360 минут), включая два обязательных 15-ти минутных перерыва.

- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте;

- места в аудиториях, с которых рисуют абитуриенты, одинаковы по сложности и определяются по жребию. Модель освещается по центру и сверху.

На экзамене запрещено пользоваться любыми средствами хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратами и мобильными устройствами.

При проведении вступительного испытания с использованием дистанционных технологий:


- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

- работа ведется графитными карандашами на листе бумаги (ватмана) формата А3 (30x42 см) (материалы для экзамена абитуриент готовит самостоятельно);

- задание выполняется в течение 8 академических часа (360 минут), включая два обязательных 15-ти минутных перерыва;

- для выполнения вступительного испытания с использованием дистанционных технологий выдается задание: 3 фотографических изображения головы известной классической скульптуры – основное изображение в три четверти и два вспомогательных в профиль и анфас. Необходимо выполнить аналитический рисунок головы с заданного ракурса в три четверти с выявлением общей конструкции головы и основных поверхностей, ее образующих.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 66 /128 Изменение 0

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, наушники, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всём протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.

Часть 2: «РИСУНОК НАТЮРМОРТА ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ ПО ВООБРАЖЕНИЮ»

1. Содержание экзаменационного задания

Творческое вступительное испытание «Рисунок натюрморта из геометрических тел по воображению» проводится в форме практической работы при проведении экзамена в очном формате или практической работы в электронной информационной системе НГУАДИ с использованием дистанционных технологий при проведении экзамена в дистанционном формате. Абитуриенту предлагается из набора простых геометрических тел придумать натюрморт и выполнить его перспективный рисунок. Набор 4–5 фигур, их пропорции и масштабные соотношения заданы. Программа задания выдается в начале экзамена в виде чертежа двух ортогональных проекций тел, из которых должна быть составлена композиция. Допускается врезания одного тела в другое и повторения тел.

Основная цель этого задания - оценить уровень развития объемно-пространственного воображения абитуриента, то есть умение представлять сложные объемы в различных ракурсах, при различном освещении и передавать это на плоскости листа. Следует ориентироваться не на поиск особо сложной композиционной идеи, а на выразительное и грамотное изложение идеи в виде законченного рисунка.


2. Критерии оценки экзаменационной работы

1) Правильное размещение поисковых вариантов и основного изображения на листе:

- Ясность и выразительность натюрморта: должен хорошо прослеживаться характер объемов, составляющих натюрморт, и их взаиморасположение за счет линий врезания.
- Выбор оптимального ракурса восприятия натюрморта.
- Ритмическая организация объема и силуэта натюрморта за счет чередования тел вращения и плоскогранных тел, выступающих элементов и пауз между ними, округлых и остроугольных силуэтов и т.д.
- Разнообразие возможных композиционных решений, отраженное в небольших поисковых вариантах, размещенных на листе.

2) Правильность перспективных построений:

- Обязательная прорисовка основных невидимых линий, объемов и вспомогательных линий построения (осей вращения, осей эллипсов и т.д.).

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 67/128 Изменение 0

– Схождение групп параллельных прямых в общих точках схода, подчинение расположения точек схода единой линии горизонта.

– Правильная передача перспективных сокращений линейных размеров по мере удаления от зрителя.

– Правильная передача раскрытия граней и эллипсов в зависимости от расположения к линии горизонта. Правильное построение эллипсов относительно осей вращения.

– Правильное построение линий врезания тел друг в друга.

3) Точность передачи заданных пропорций объемов:

– Правильная передача пропорций квадратных, прямоугольных, шестиугольных и иных граней.

– Правильная передача соотношений высоты, ширины и глубины гранных тел, соотношения диаметров и высот у тел вращения.

– Правильная передача заданных соотношений между предметами с учетом перспективных сокращений.

4) Светотеневая моделировка форм:

– Правильный выбор направлений лучей света, наиболее выразительно передающих форму и взаиморасположения объемов.

– Правильное построение границ собственных теней и, при желании, падающих теней и их взаимосвязи.

– Правильная моделировка плоскогранных тел и тел вращения за счет градаций тона и рефлексов.

– Выявление глубины натюрморта за счет изменения светотеневых контрастов.

5) Графическая проработка:

– Выразительность линейного рисунка за счет сочетания различной толщины и силы линий по мере удаления от зрителя, различия в силе видимых и невидимых линий, линий построения.

– Выразительность светотеневой моделировки за счет точности и силы тональных градаций.

– Общая графическая культура: четкость прямых и овальных линий, аккуратность, техника штриха.

Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а рисунок как художественное целое, и эти критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.

3. Организация экзамена


При проведении вступительного испытания в очном формате:

- работа ведется графитными карандашами (приносимыми абитуриентом) на листе бумаги формата А3 (297x420 мм), выдаваемом приемной комиссией и снабженном штампом.

- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте;

- задание выполняется в течение 8 академических часов (360 минут), включая два обязательных 15-ти минутных перерыва. Места, с которых рисуют абитуриенты, одинаковы по сложности и определяются по жребию.

На экзамене запрещено пользоваться любыми средствами хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратами и мобильными устройствами.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 68 /128 Изменение 0

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

- продолжительность испытания 8 академических часов (360 минут), включая два обязательных 15-ти минутных перерыва.


- работа ведется графитными карандашами на листе бумаги (ватман) формата А3 (30x42 см) (материалы для экзамена абитуриент готовит самостоятельно).

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, наушники, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.

Итоговым результатом по вступительному испытанию Рисунок является средняя оценка за две части испытания в 100-балльной системе. Минимальное количество баллов, необходимое для участия в конкурсном отборе — 40 баллов.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 69 /128 Изменение 0

Приложение 2

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЧЕРЧЕНИЕ»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по основным профессиональным образовательным программам

07.03.01 Архитектура. Архитектурное проектирование, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Архитектурно-дизайнерское проектирование, 07.03.04 Градостроительство. Градостроительное проектирование

1. Содержание экзаменационного задания

Вступительное испытание профессиональной направленности «Черчение» проводится в форме практической работы при проведении экзамена в очном формате или практической работы в электронной информационной системе НГУАДИ с использованием дистанционных технологий при проведении экзамена в дистанционном формате.

Испытание состоит из двух заданий и выполняется в карандаше с помощью чертежных инструментов на листе бумаги формата А3 (297х420) мм. Лист располагается горизонтально или вертикально по усмотрению поступающего. Изображения в заданиях приводятся без масштаба. Чертеж выполняется в соответствии с нанесенными в задании размерами 1:1.

Первое задание требует выполнения комплексного чертежа объекта (виды сверху, спереди, слева) и её прямоугольной изометрической проекции. Второе задание требует выполнения ортогонального чертежа (ваза, кувшин и др.) с построением сопряжений. В оформлении применяется архитектурный узкий шрифт.

При выполнении задания поступающий должен руководствоваться: ГОСТ 2.104-2006 (рамка), ГОСТ 2.301-68* (форматы), ГОСТ 2.303-68* (линии), ГОСТ 2.305-2008 (изображения — виды), ГОСТ 2.307-2011 (нанесение размеров) с учетом ГОСТ 21.101-97 (засечки), ГОСТ 2.317-2011 (аксонометрические проекции).


Надписи выполняются узким архитектурным шрифтом. Буквы вписываются в узкие прямоугольники, пропорции этого шрифта следующие:

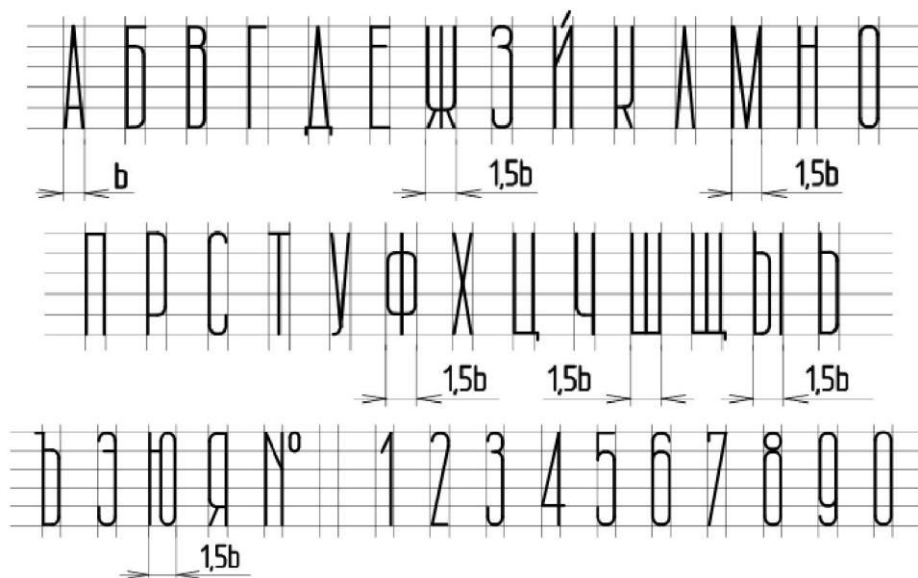
H – высота букв,

S норм = $1/5 H$, где S норм – ширина нормальной буквы,

S шир. = $1,5S$, где S ширина широких букв, их шесть: Ж, Ф, Ш, Щ, Ы, Ю.

Расстояние между буквами в слове рекомендуется принимать от 1 до 4 раз больше ширины букв. Расстояние между словами в предложении равно от 3 до 6 раз больше ширины букв.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 70/128 Изменение 0



2. Критерии оценки экзаменационной работы

Экзамен по черчению оценивается по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов, необходимое для участия в конкурсном отборе – 40 баллов.

За ошибки, допущенные в процессе выполнения задания, снижение оценки производится по следующим критериям (указывается максимальное количество баллов, которые могут быть снижены по каждому критерию):


1. Количество выполненных задач (комплектность):
 - комплексный чертёж - 30 баллов;
 - изометрический чертёж - 30 баллов;
 - ортогональный чертёж с сопряжениями - 30 баллов;
 - надпись - 10 баллов.
2. Качество, правильность построений:
 - комплексный чертёж - 20 баллов;
 - изометрический чертёж - 20 баллов;
 - ортогональный чертёж с сопряжениями - 20 баллов;
3. Оформление:
 - компоновка: соразмерность элементов чертежа и надписи, равновесие на листе - 10 баллов;
 - графика: равномерность линий, качество стыков и сопряжений, аккуратность - 10 баллов;
 - нормативы: градация линий, штрихи, рамка, нанесение размеров, пропорции шрифта - 20 баллов.

3. Организация экзамена

Продолжительность испытания 6 академических часов (270 минут), включая один организованный перерыв.

Экзаменационные задания решаются в следующей последовательности:

- 1) нанесение в тонких линиях рамки;
- 2) компоновка заданий на листе;
- 3) решение заданий в тонких линиях в любой последовательности;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 71/128 Изменение 0

- 4) нанесение контуров изображения и размеров;
- 5) выполнение надписи.

При проведении вступительного испытания в очном формате:

- работа выполняется на листе ватмана форма на листе бумаги формата А3 (30x42 см), выдаваемом приемной комиссией и снабженном штампом.
- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте;
- на экзамене поступающему необходимо иметь чертежные принадлежности. Разрешается использовать калькулятор.

На экзамене запрещено пользоваться любыми средствами хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратами и мобильными устройствами.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.


Работа выполняется на листе бумаги (ватман) формата А3 (30x42 см) (материалы для экзамена абитуриент готовит самостоятельно).

Для выполнения работы необходимо иметь чертежные принадлежности (линейка, треугольник, транспортир, циркуль, графитный карандаш, стирательная резинка и др.). Разрешается использовать калькулятор, рейсшину, чертежную доску.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, наушники, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всём протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 72/128 Изменение 0

Приложение 3

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по основным профессиональным образовательным программам

54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Художник монументально-декоративного искусства (живопись)

54.05.02 Живопись. Художник-живописец (станковая живопись)

Часть 1: «РИСУНОК»

1. Содержание экзамена

Профессиональное вступительное испытание «Рисунок» проводится в форме практической работы при проведении экзамена в очном формате или практической работы в электронной информационной системе НГУАДИ с использованием дистанционных технологий при проведении экзамена в дистанционном формате.

Цель задания — выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень подготовки по предмету рисунка.

Задание: выполнить рисунок головы человека с плечевым поясом в повороте в 3/4. Работа выполняется без проработки фона. Освещение естественное (из окна), направление падающего света прямо на лицо.

При проведении экзамена с использованием дистанционных технологий допускается выполнение автопортрета. Для выполнения работы необходимо зеркало.

Материалы: бумага формат А2 (60х40 см), карандаш разной твердости (Н, НВ, В). Ориентация формата – вертикальная

2. Критерии оценки экзаменационной работы

- Композиционное размещение изображения на листе.
- Правильная передача пропорций.
- Изображение и передача трехмерного объема на плоскости с учетом перспективы.
- Светотеневая моделировка форм.
- Владение графической техникой.

Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а рисунок как художественное целое, и эти критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.

3. Организация экзамена


Продолжительность экзамена – 8 академических часов (1 день) с одним перерывом на обед.

При проведении вступительного испытания в НГУАДИ:

Работа ведется листе бумаги формата А2 (60х40 см) графитными карандашами. Листы бумаги, снабженные штампом, выдаются приемной комиссией.

Рабочие материалы, кнопки абитуриент приносит свои.

На экзамене запрещено пользоваться любыми средствами хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратами и мобильными устройствами.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 73/128 Изменение 0

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

- Университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

- работа ведется графитными карандашами на листе бумаги формата А2 (60x40 см).

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

–находиться в отдельном помещении без посторонних лиц (за исключением лиц, участвующих в экзамене в качестве живой модели);

–иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;

–иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.

Часть 2: «ЖИВОПИСЬ»

1. Содержание экзамена

Профессиональное вступительное испытание «ЖИВОПИСЬ» выполняется в форме практической работы при проведении экзамена в очном формате или практической работы в электронной информационной системе НГУАДИ с использованием дистанционных технологий при проведении экзамена в дистанционном формате.

Цель задания — выявить уровень подготовленности абитуриента по живописи: его потенциальные возможности и профессиональные навыки, необходимые для успешного понимания художественных задач.

Задание: выполнить этюд головы человека с плечевым поясом в повороте в 3/4. Освещение естественное (из окна), направление падающего света прямо на лицо.

Не допускается стилизация портрета, намеренное искажение натуры и ее пропорций.


Не допускается в решении цветового строя работы условной, надуманной цветовой гаммы.

При проведении экзамена с использованием дистанционных технологий допускается выполнение автопортрета. Для выполнения работы необходимо зеркало.

Материалы:

-Холст на подрамнике или картоне (50x40 см, 60x50 см), масло, акрил

-Бумага формат А2 (60x40 см), водорастворимые краски (гуашь, темпера, акрил, кроме акварели)

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 74/128 Изменение 0

Абитуриент вправе выбрать любой из предложенных материалов.

Абитуриентам, поступающим на специальность 54.05.02 «Живопись» предпочтительно выполнять задание масляными красками на холсте.

Ориентация формата – вертикальная

2. Критерии оценки экзаменационной работы

- Композиционное размещение изображения на листе.
- Передача характера головы, её пропорций.
- Соблюдение достоверных цветовых отношений.
- Моделировка формы цветом и тоном.
- Владение живописной техникой.

Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а работа как художественное целое, и эти критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.

3. Организация экзамена

Продолжительность экзамена – 8 академических часов (1 день) с одним перерывом на обед.

При проведении вступительного испытания в очном формате:

- работа ведется на холсте или бумаге в зависимости от выбора материала абитуриентом. Университетом предоставляется мольберт для живописи. Холст, краски, кисти, бумагу абитуриент приносит самостоятельно;
- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте;
- между дневными сессиями мольберты остаются на своих местах, аудитория опечатывается.


На экзамене запрещено пользоваться любыми средствами хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратами и мобильными устройствами.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.


Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц (за исключением лиц, участвующих в экзамене в качестве живой модели);
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 75/128 Изменение 0

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.

Итоговым результатом по вступительному испытанию «Рисунок и портрет» является средняя оценка за две части испытания в 100-балльной системе. Минимальное количество баллов, необходимое для участия в конкурсном отборе — 40 баллов.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 76/128 Изменение 0

Приложение 4

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «КОМПОЗИЦИЯ»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по основным профессиональным образовательным программам

54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Художник монументально-декоративного искусства (живопись)

54.05.02 Живопись. Художник-живописец (станковая живопись)

1. Содержание экзамена

Творческое вступительное испытание «Композиция» выполняется в форме практической работы при проведении экзамена в очном формате или практической работы в электронной информационной системе НГУАДИ с использованием дистанционных технологий при проведении экзамена в дистанционном формате.

Цель задания – выявить уровень художественно-образного мышления абитуриента, его способность к декоративно-пластическому раскрытию заданной темы, умение свободного владения средствами изобразительного искусства.

Задание: выполнить эскиз композиции в цвете на заданную тему. В композиции необходимо изобразить не более 3-х человеческих фигур.

При выполнении задания необходимо раскрыть заданную тему; выразить идею пластической формой, образной определенностью, ритмической гармонией, цветовым решением; создать композиционно-пластическую структуру центр, фон, вспомогательные элементы, основные пластические движения; решить проблемы масштабности, колорита, обобщенности, декоративности художественной формы.

Материалы:

-Бумага формат А2 (60х40 см), краски (акварель, гуашь, темпера)

-Для эскизирования можно использовать дополнительный лист бумаги формата А4 (21х30 см)

Композиция выделяется рамкой по 5 см с каждой стороны, края можно обклеить малярным скотчем.


2.Критерии оценки экзаменационной работы

- Раскрытие темы задания и оригинальность композиционного решения.
- Композиционное и цветовое решение.
- Наличие образного художественного воображения.
- Сомасштабность главных и второстепенных объектов.
- Владение культурой исполнения.

Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а работа как художественное целое, и эти критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга. Минимальное количество баллов, необходимое для участия в конкурсном отборе – 40 баллов.

3.Организация экзамена

Продолжительность экзамена - 4 академических часа.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 77/128 Изменение 0

При проведении вступительного испытания в очном формате:

Работа ведется на листе бумаги формата А2 (60x40 см) красками (акварель, гуашь, темпера).

- листы бумаги, снабженные штампом, предоставляются академией. Краски, кисти, ёмкость для воды абитуриент приносит свои;

- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте;

- во время экзамена разрешается выходить из аудитории для смены воды и отдыха. До большого перерыва абитуриент изображает всю композицию на первом листе бумаги, а после перерыва на втором листе — фрагмент композиции, выделенный экзаменатором.

На экзамене запрещено пользоваться любыми средствами хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратами и мобильными устройствами.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

Материалы: краски (гуашь, темпера, акрил), бумага 60x40 см (формат А2), композиция выделяется рамкой по 5 см с каждой стороны, края можно обклеить малярным скотчем (материалы для экзамена абитуриент готовит самостоятельно).


Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

–находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;

–иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;

–иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционно вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 78/128 Изменение 0

Приложение 5

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «РИСУНОК В ДИЗАЙНЕ КОСТЮМА»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по профессиональной образовательной программе

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

1. Содержание экзаменационного задания

Дополнительное вступительное испытание (ДВИ) «Рисунок в дизайне костюма» проводится в форме практической работы в очном формате или с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ в дистанционном формате.

Для выполнения ДВИ предлагается выполнить рисунок фигуры витринного манекена, который представляет собой фигуру взрослого человека стоя (женщина, мужчина) с заданным положением головы, рук и ног, в одежде стиля прет-а-порте с декоративным элементом на одежде (брошь, цветок, эмблема, значок, шарф).

Если ДВИ проводится дистанционном формате, допускается замена витринного манекена живой натурой (мужчина, женщина), фиксируется поза "стоя с опорой на одну ногу", в одежде стиля прет-а-порте с декоративным элементом (брошь, цветок, эмблема, значок, шарф).

Время экзаменационного задания не позволяет передать все подробности модели. Важно, увидев фигуру манекена (человека) в одежде, обобщив излишние детали, стремиться сделать аналитический рисунок с выявлением общих пропорциональных особенностей фигуры, конструктивных особенностей одежды, декоративных приемов передачи пластических свойств тканей костюма.

2. Критерии оценки экзаменационной работы

1) Композиционное размещение изображения на листе.


- Правильный выбор оптимального размера рисунка;
- Правильное размещение рисунка на листе с учетом различного восприятия верхней и нижней частей фигуры манекена (человека).

2) Передача характера фигуры, ее пропорций.

- Особенности расположения в пространстве осей фигуры и их взаимосвязи.
- Общий характер фигуры — отношение ширины, высоты, глубины её объема.
- Правильная передача крупных пропорций — по высоте: соотношения головы, туловища, ног и рук фигуры, по ширине: соотношение ширины плеч, талии, коленей, опорных точек ступней фигуры
- Передача пропорций одежды и декоративных элементов одежды относительно пропорций фигуры манекена (человека).

3) Анализ и построение конструктивных особенностей костюма на фигуре.

- Построение основных элементов и акцентов костюма с соблюдением законов наблюдательной перспективы.
- Выявление фронтальных плоскостей деталей одежды с учетом расположения оси симметрии фигуры.
- Правильное построение парных форм в костюме относительно симметрии фигуры.
- Построение частей костюма с учетом конструктивных линий кроя одежды.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 79/128 Изменение 0

4) Светотеневая моделировка форм фигуры и костюма.

- Построение границ основных собственных и падающих теней.
- Правильная взаимосвязь границ теней деталей с границами теней обобщенной конструкции объема фигуры манекена (человека).
- Правильная передача основных тональных соотношений света — полутени — тени.
- Точная моделировка форм за счет тональных градаций с учетом положения плоскостей по направлению лучам света.
- Правильное выявление удаленности частей объема от зрителя и источника света за счет силы светотеневых контрастов.

5) Графическая проработка.

- Общая графическая культура — техника штриха, аккуратность.
- Выразительность светотеневой моделировки за счет точности и силы тональных градаций с учетом специфики материалов – тканей костюма.


Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а рисунок как художественное целое, и эти критерии используются синтетически, дополняя друг друга. Минимальное количество баллов, необходимое для участия в конкурсном отборе – 40 баллов.

3. Организация экзамена

При проведении вступительного испытания в очном формате:

- работа ведется графитными карандашами (приносимыми абитуриентом) на листе бумаги формата А3 (297x420 мм), выдаваемом приемной комиссией и снабженном штампом;
- задание выполняется в течение 5 академических часов (240 минут), включая один обязательный 15-ти минутный перерыв.
- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте;
- места в аудиториях, с которых рисуют абитуриенты, одинаковы по сложности и определяются по жребию. Модель освещается по центру и сверху.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 80 /128 Изменение 0

Приложение 6

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «КОМПОЗИЦИЯ В ДИЗАЙНЕ КОСТЮМА»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по профессиональной образовательной программе

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

1. Содержание экзаменационного задания

Творческое вступительное испытание «Композиция в дизайне костюма» проводится в форме практической работы при проведении экзамена в очном формате или практической работы в электронной информационной системе НГУАДИ с использованием дистанционных технологий при проведении экзамена в дистанционном формате. Для выполнения творческого вступительного испытания предлагается фотография природного объекта (творческий источник для работы образа модели,) и карточка с названием одного из базовых стилей в одежде (для формирования стилизованных вариантов карточек - классический, женственный, спортивный, авангардный).

Важно, проанализировать форму и художественный потенциал творческого источника, выполнить его стилизацию – композицию, которая станет главным элементом в орнаменте (раппорте) для создания рисунка на ткани костюма. Художественный эскиз костюма по заданному в карточке стилю одежды с рисунком на ткани и декоративными элементами на тему природного объекта и станет итоговым результатом задания.


Основная цель этого задания – выявить способности абитуриента к образному мышлению, определить уровень навыков компоновки, стилизации элементов, создания колористического и тонового решения, применения художественных и графических техник, материалов:

- умение анализировать творческий источник – элемент природной формы; – умение компоновать природный мотив в заданной плоскости;
- умение выявлять и передавать основные тональные и цветовые отношения;
- умение стилизовать (трансформировать) элемент природной формы в орнаментальный мотив для создания раппортной сетчатой композиции;
- умение построить орнаментальную сетчатую раппортную композицию.
- умение гармонично соединить в орнаментальную композицию — пластические элементы, тоновые и цветовые решения.
- умение гармонично соединить орнаментальную композицию с эскизом костюма, использовать орнамент в качестве декоративного элемента композиции костюма.

Экзаменационное задание «Композиция в дизайне костюма» состоит из 3-х частей:

- 1) Выполнение в цвете композиции стилизованного природного мотива (творческого источника);
- 2) Описание творческого источника (основные характеристики) Выполнение поисковых эскизов композиции костюмов с использованием авторской стилизации;
- 3) Выполнение художественного авторского эскиза костюма по заданному стилю в одежде - на стилизованной женской фигуре с применением пропорциональных, ритмических, тональных, цветовых, фактурных отношений всех элементов композиции.

Выполнение 1-ой части задания. Получив экзаменационное место и фото природного

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 81 /128 Изменение 0

мотива, абитуриент приступает к работе. На листе формата А3 (расположение листа горизонтальное) от левого края листа вправо по горизонтали отмечается плоскость размером 15 см. В этом пространстве листа выполняется стилизация природного объекта-трансформация объекта в орнаментальный мотив (композицию/объект). Изображения мотива могут быть: линейными линейно-конструктивными, силуэтно-пятновыми, комбинационными. Абитуриент сам выбирает наиболее удачный вариант мотива для стилизации. Для колористического решения объекта можно использовать различное количество цветов, включая цветовое решение фона, это может быть три, четыре и более цветов, в зависимости от общего замысла композиции.

Задача стилизации: грамотная компоновка внутри заданной плоскости, биоструктурный анализ объекта, передача объёмно-пространственных отношений всех частей объекта.

Выполнение 2-ой части задания. Следующий этап – поиск идеи композиции костюма. Включает: описание творческого источника (основные характеристики) и выполнение поисковых эскизов композиции костюмов с использованием авторской стилизации. В центральной части листа формата А3 выполняется 2 предварительных эскиза композиции костюма (на фигуре, в цвете). Творческие поиски могут быть без конкретной прорисовки деталей, главное передать настроение и стиль костюмов. Описание творческого источника выполняется разборчивым письменным шрифтом от руки.

Задача текста - описать основные характеристики творческого источника. Его особенности в прочтении автора.

Выполнение 3-ей части задания. Следующий этап — выполнение художественного авторского эскиза костюма на стилизованной женской фигуре с применением пропорциональных, ритмических, тональных, цветовых, фактурных отношений элементов композиции костюма, с соблюдением законов и принципов создания фэшн иллюстрации. Эскиз костюма включает в себя рисунок на ткани и декоративные элементами на тему заданного природного объекта.

Художественный эскиз костюма выполняется в правой части листа формата А3. Максимально крупно с максимальными подробностями конструктивных и декоративных линий, прорисовкой орнамента/раппорта и деталей костюма.


Задача композиции костюма: грамотная компоновка эскиза внутри заданной плоскости, соблюдение всех законов и принципов создания фэшн иллюстрации и гармоничной композиции всех элементов костюма, передача объёмно-пространственных отношений всех элементов и деталей костюма. Стилевое решение костюма выполняется в соответствии с заданным стилем, указанным в персональной карточке (задании) каждого абитуриента.

2. Критерии оценки экзаменационной работы

Критерии оценки 1-ой части:

- Компоновка природного мотива в заданной плоскости.
- Стилизация (трансформация) орнаментального мотива выявляет характерные особенности заданного природного мотива, отмечается творческая интерпретация.
- Подчеркивание или выделение тоновыми и цветовыми приемами характерных особенностей природного мотива.
- Соответствие применяемых художественных приемов и материалов.
- Демонстрация уверенного владения применяемой техникой: тщательность проработки, аккуратность, точность и качество исполнения.
- Гармоничность цветового решения природного объекта.

2) Критерии оценки 2-ой части:

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 82 /128 Изменение 0

- Образное, понятное и объективное описание творческого источника.
- Гармоничная компоновка текста и поисковых эскизов в заданной плоскости.
- Соответствие применяемых художественных приемов и материалов.
- Демонстрация уверенного владения применяемой техникой: тщательность проработки, аккуратность, точность и качество исполнения.

- Оригинальность решения поисковых эскизов композиции костюмов.
- Соответствие образа поисковых эскизов заданному стилю композиции костюма.
- Использование в костюмах поисковых эскизов орнамента или декоративных элементов заданного творческого источника (природного объекта).

- Пропорциональность фигур и форм костюмов в поисковых эскизах.

3) Критерии оценки 3-ей части:

- Соответствие образа фэшн эскиза заданному стилю композиции костюма.
- Соответствие пропорций стилизованной фигуры правилам построения
- Выделение композиционных акцентов в костюме тоном и цветом.
- Графическая культура, применение графических техник и материалов в соответствии с творческим замыслом.
- Демонстрация уверенного владения графическими и композиционными приемами, тщательность, аккуратность, точность и качество исполнения.

- Оригинальность решения образа фэшн эскиза

Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. Минимальное количество баллов, необходимое для участия в конкурсном отборе – 40 баллов.

3. Организация экзамена

Для выполнения заданий вступительного испытания абитуриенту предоставляется:

- индивидуальное рабочее место;
- фотография природного объекта (творческий источник) для выполнения задания №1 (стилизации природного объекта) и задания № 2 (описания творческого источника и зарисовки поисковых эскизов),
- карточка с названием стиля в одежде для выполнения задания №3, художественного фэшн эскиза костюма в цвете (варианты карточек- классический, женственный, спортивный, авангардный).

При проведении вступительного испытания в очном формате:


- работа ведется графитными карандашами, черными линерами и гуашевым красками (приносимыми абитуриентом) на листе бумаги формата А3 (297x420 мм), выдаваемом приемной комиссией и снабженном штампом;

- задание выполняется в течение 4 академических часов (240 минут), включая один обязательный 15-ти минутный перерыв.

- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте;

- места в аудиториях, в которых рисуют абитуриенты, одинаковы по сложности и определяются по жребию (карточки жребия включают- номер места, где на столах уже разложены фотографии природных объектов и карточки с названием стилей)

На экзамене запрещено пользоваться любыми средствами хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратами и мобильными устройствами.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 83 /128 Изменение 0

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:


- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

Материалы: краски (гуашь, темпера, акрил), бумага 60x40 см (формат А2), композиция выделяется рамкой по 5 см с каждой стороны, края можно обклеить малярным скотчем (материалы для экзамена абитуриент готовит самостоятельно).

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 84 /128 Изменение 0

Приложение 7

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по основным профессиональным образовательным программам по направлениям подготовки

07.03.01 Архитектура; 07.03.03 Дизайн архитектурной среды; 07.03.04 Градостроительство; 54.03.01 Дизайн. Коммуникационный дизайн; 54.03.01 Дизайн. Предметный дизайн; 54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма; 54.05.01 Монументально-декоративное искусство; 54.05.02 Живопись; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия; 38.03.02 Менеджмент; 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

1. Содержание экзамена

Вступительное испытание «Русский язык» проводится в письменной форме при проведении экзамена в очном формате или в электронной и письменной форме с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ при проведении экзамена в дистанционном формате и состоит из двух частей — диктанта и грамматического задания, а также в форме собеседования для лиц отдельных категорий. Объем текста диктанта составляет примерно 400 слов. Грамматическое задание выполняется в тестовой форме и содержит следующие разделы:


1) Орфография

Употребление гласных букв «и/ы», «а/я», «у/ю» после шипящих и «ц». Употребление гласных букв «о/е (ё)» после шипящих и «ц». Употребление «ь» и «ъ»; мягкий знак после шипящих на конце слова. Орфограммы, определение которых мотивировано спряжением глаголов. Правописание корней. Гласные, проверяемые в корне слова. Правописание «-пре/-при». Гласные, не проверяемые ударением. Правописание приставок, оканчивающихся на согласный. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание «н» и «nn» в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний в разных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. Слитное и раздельное написание «не» с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание «не» и «ни». Правописание непроизносимых согласных. Правописание служебных слов (союзы, предлоги, частицы). Правописание словарных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание. Употребление строчной и прописной буквы.

2) Синтаксис и пунктуация

Словосочетание. Виды синтаксической связи. Понятие о предложении. Разбор простого предложения. Члены предложения. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Бессоюзное сложное предложение. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 85 /128 Изменение 0

разными видами связи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Тире в простом и сложном предложении. Двоеточие в простом и сложном предложении.

3) Языковые нормы

Орфоэпические нормы русского языка. Русская акцентология. Нормы постановки ударения. Лексические нормы. Грамматическая правильность русской речи (морфологические нормы). Грамматические нормы (синтаксические нормы). Стилистические нормы.

4) Состав слова

Состав слова. Словообразование. Морфемный разбор. Словообразовательный разбор.

5) Лексика и фразеология

Слово как единица лексики. Лексическое значение слова. Понятие о синонимах. Использование синонимов в речи. Понятие об антонимах. Использование антонимов в речи. Паронимы.

Омонимы. Типы омонимов. Использование в речи. Фразеологические обороты.

2. Критерии оценки экзаменационной работы

Работа оценивается по 100-балльной системе. Написание текста диктанта оценивается в 70 баллов, выполнение грамматического задания — в 30 баллов.

Грамотность экзаменационной работы по русскому языку определяется по следующей схеме: количество ошибок разного типа (орфографических, пунктуационных), допущенных в диктанте, умножается на коэффициент 4. Полученное число отнимается от максимального количества, т.е. от 70 баллов.

Затем к полученному результату прибавляются баллы, полученные абитуриентом за грамматическое задание (максимум 30 баллов).

3. Организация экзамена

Задание выполняется в течение 210 мин без перерывов.

При проведении вступительного испытания в очном формате:


- работа ведется на листах экзаменационных материалов, выдаваемых приемной комиссией снабженных штампом;
- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте.

На экзамене запрещено пользоваться любыми устройствами хранения и передачи информации. Запрещено общаться с другими абитуриентами. За нарушение дисциплины предусмотрено удаление с экзамена.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

- задание выполняется в течение 60 минут, задания нужно выполнять последовательно сначала тестовое задание затем письменное.


	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 86 /128 Изменение 0

- работа ведется в первой части задания в электронной форме, во второй части задания в письменной форме на листах бумаги формата А4.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 87/128 Изменение 0

Приложение 8

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки

07.03.01 Архитектура; 07.03.03 Дизайн архитектурной среды; 07.03.04 Градостроительство; 54.03.01 Дизайн. Коммуникационный дизайн; 54.03.01 Дизайн. Предметный дизайн; 54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма; 54.05.01 Монументально-декоративное искусство; 54.05.02 Живопись; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия; 38.03.02 Менеджмент; 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

1. Содержание экзамена

Вступительное испытание по Обществознанию проводится в письменной форме при проведении экзамена в очном формате или в электронной с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ при проведении экзамена в дистанционном формате, а также в форме собеседования для лиц отдельных категорий. Экзаменационное задание состоит из 3 частей, включающих в себя две тестовых части и одну часть с развернутыми ответами на вопросы.

Часть 1 содержит 20 заданий (А1–А20). К каждому заданию даётся четыре варианта ответа, из которых вам необходимо выбрать один или несколько правильных ответов.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8), на которые надо дать краткий ответ в виде слова (словосочетания), цифры или последовательности цифр.

Часть 3 содержит 5 заданий с развёрнутым ответом (С1–С5). Эти задания требуют полного ответа (дать объяснение, описание или обоснование; высказать и аргументировать собственное мнение).

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы. Для экономии времени можно пропускать задания, которые не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

2. Критерии оценки экзаменационной работы

Работа оценивается по 100- бальной системе.

А (1-20) – по 2 балла за каждый правильный ответ.

В (1-8) - по 3 балла за каждый правильный ответ.

С (1-4) – по 4 балла за каждый правильный ответ.

С 5 – 20 баллов.

Баллы за выполненные задания, суммируются.

3. Список рекомендованной литературы

1. Конституция РФ.


2. Варианты тестирования ФИПИ-2019 (25 вариантов).

3. Обществознание: полный справочник для подготовки к ЕГЭ. /П.А. Баранов, А.В. Воронцов, С.В. Шевченко; под ред. П.А. Баранова. – М., 2017(8).

4. Организация экзамена

Задание выполняется в течение 180 мин без перерывов.

При проведении вступительного испытания в очном формате:

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 88 /128 Изменение 0

- работа ведется на листах экзаменационных материалов, выдаваемых приемной комиссией и снабженных штампом;
- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте.

На экзамене запрещено пользоваться любыми устройствами хранения и передачи информации. Запрещено общаться с другими абитуриентами. За нарушение дисциплины предусмотрено удаление с экзамена.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:


- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

- во время прохождения испытания задания, которые не удаётся выполнить сразу, можно пропускать и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать сторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 89 /128 Изменение 0

Приложение 9

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки

07.03.01 Архитектура; 07.03.03 Дизайн архитектурной среды; 07.03.04 Градостроительство; 54.03.01 Дизайн. Коммуникационный дизайн; 54.03.01 Дизайн. Предметный дизайн; 54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма; 54.05.01 Монументально-декоративное искусство; 54.05.02 Живопись; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия; 38.03.02 Менеджмент; 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

1. Содержание экзамена

Вступительное испытание по Обществознанию проводится в письменной форме при проведении экзамена в очном формате или в электронной с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ при проведении экзамена в дистанционном формате, а также в форме собеседования для лиц отдельных категорий. Экзаменационное задание состоит из 3 частей, включающих в себя две тестовых части и одну часть с развернутыми ответами на вопросы.

Часть 1 содержит 20 заданий (А1–А20). К каждому заданию даётся четыре варианта ответа, из которых вам необходимо выбрать один или несколько правильных ответов.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8), на которые надо дать краткий ответ в виде слова (словосочетания), цифры или последовательности цифр.

Часть 3 содержит 5 заданий с развёрнутым ответом (С1–С5). Эти задания требуют полного ответа (дать объяснение, описание или обоснование; высказать и аргументировать собственное мнение).

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы. Для экономии времени можно пропускать задания, которые не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

2. Критерии оценки экзаменационной работы

Работа оценивается по 100- бальной системе.

А (1-20) – по 2 балла за каждый правильный ответ.

В (1-8) - по 3 балла за каждый правильный ответ.

С (1-4) – по 4 балла за каждый правильный ответ.

С 5 – 20 баллов.

Баллы за выполненные задания, суммируются.

3. Список рекомендованной литературы

1. Конституция РФ.


2. Варианты тестирования ФИПИ-2019 (25 вариантов).

3. Обществознание: полный справочник для подготовки к ЕГЭ. /П.А. Баранов, А.В. Воронцов, С.В. Шевченко; под ред. П.А. Баранова. – М., 2017(8).

4. Организация экзамена

Задание выполняется в течение 180 мин без перерывов.

При проведении вступительного испытания в очном формате:

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 90 /128 Изменение 0

- работа ведется на листах экзаменационных материалов, выдаваемых приемной комиссией и снабженных штампом;
- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте.

На экзамене запрещено пользоваться любыми устройствами хранения и передачи информации. Запрещено общаться с другими абитуриентами. За нарушение дисциплины предусмотрено удаление с экзамена.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:


- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

- во время прохождения испытания задания, которые не удаётся выполнить сразу, можно пропускать и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 91 /128 Изменение 0

Приложение 10

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «ИСТОРИЯ»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки

07.03.01 Архитектура; 07.03.03 Дизайн архитектурной среды; 07.03.04 Градостроительство; 54.03.01 Дизайн. Коммуникационный дизайн; 54.03.01 Дизайн. Предметный дизайн; 54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма; 54.05.01 Монументально-декоративное искусство; 54.05.02 Живопись; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия; 38.03.02 Менеджмент; 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

1. Содержание экзамена

Вступительное испытание по Истории проводится в письменной форме при проведении экзамена в очном формате или в электронной с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ при проведении экзамена в дистанционном формате, а также в форме собеседования для лиц отдельных категорий. Экзаменационное задание состоит из 2 частей. Часть 1 содержит 10 заданий, часть 2 содержит 5 заданий.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы. Для экономии времени можно пропускать задания, которые не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

2. Критерии оценки экзаменационной работы

Работа оценивается по 100- бальной системе.

Часть 1 (1-10) – по 5 баллов за каждый правильный ответ.

Часть 2 (1-5) – по 10 баллов за каждый правильный ответ.

Баллы за выполненные задания, суммируются.

3 Список рекомендованной литературы

1. Конституция РФ.

2. Варианты тестирования ФИПИ-2022 (30 вариантов).

3. История: новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ. /П.А. Баранов, С.В. Шевченко. – М., 2021(2).

4 Организация экзамена


Задание выполняется в течение 180 мин без перерывов.

- работа ведется на листах экзаменационных материалов, выдаваемых приемной комиссией и снабженных штампом;

- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте.

На экзамене запрещено пользоваться любыми устройствами хранения и передачи информации. Запрещено общаться с другими абитуриентами. За нарушение дисциплины предусмотрено удаление с экзамена.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 92 /128 Изменение 0


- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

- во время прохождения испытания задания, которые не удаётся выполнить сразу, можно пропускать и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всём протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 93 /128 Изменение 0

Приложение 11

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «ИСТОРИЯ (России, всеобщая история)»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки

07.03.01 Архитектура; 07.03.03 Дизайн архитектурной среды; 07.03.04 Градостроительство; 54.03.01 Дизайн. Коммуникационный дизайн; 54.03.01 Дизайн. Предметный дизайн; 54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма; 54.05.01 Монументально-декоративное искусство; 54.05.02 Живопись; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия; 38.03.02 Менеджмент; 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

1. Содержание экзамена

Вступительное испытание по Истории проводится в письменной форме при проведении экзамена в очном формате или в электронной с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ при проведении экзамена в дистанционном формате, а также в форме собеседования для лиц отдельных категорий. Экзаменационное задание состоит из 2 частей. Часть 1 содержит 10 заданий, часть 2 содержит 5 заданий.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы. Для экономии времени можно пропускать задания, которые не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

2. Критерии оценки экзаменационной работы

Работа оценивается по 100- бальной системе.

Часть 1 (1-10) – по 5 баллов за каждый правильный ответ.

Часть 2 (1-5) – по 10 баллов за каждый правильный ответ.

Баллы за выполненные задания, суммируются.

3. Список рекомендованной литературы

1. Конституция РФ.

2. Варианты тестирования ФИПИ-2022 (30 вариантов).

3. История: новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ. /П.А. Баранов, С.В. Шевченко. – М., 2021(2).

4. Организация экзамена


Задание выполняется в течение 180 мин без перерывов.

- работа ведется на листах экзаменационных материалов, выдаваемых приемной комиссией и снабженных штампом;

- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте.

На экзамене запрещено пользоваться любыми устройствами хранения и передачи информации. Запрещено общаться с другими абитуриентами. За нарушение дисциплины предусмотрено удаление с экзамена.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 94 /128 Изменение 0


- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

- во время прохождения испытания задания, которые не удаётся выполнить сразу, можно пропускать и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всём протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 95 /128 Изменение 0

Приложение 12

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «МАТЕМАТИКА (профильная)»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки

07.03.01 Архитектура; 07.03.03 Дизайн архитектурной среды; 07.03.04 Градостроительство; 38.03.02 Менеджмент

1. Содержание экзамена

Вступительное испытание по «Математике (профильная)» проводится в письменной форме при проведении экзамена в очном формате или в электронной с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ при проведении экзамена в дистанционном формате. Экзаменационное задание состоит из 3 частей, включающих в себя две тестовых части и одну часть с развернутыми ответами на вопросы.

Часть 1 содержит 12 заданий. К каждому заданию даётся четыре варианта ответа, из которых вам необходимо выбрать один или несколько правильных ответов.

Часть 2 состоит из 6 заданий, на которые надо дать краткий ответ в виде слова (словосочетания), цифры или последовательности цифр.

Часть 3 содержит 2 заданий с развёрнутым ответом.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы. Для экономии времени можно пропускать задания, которые не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

2. Критерии оценки экзаменационной работы

Работа оценивается по 100- бальной системе.

Часть 1 – по 3 балла за каждый правильный ответ.

Часть 2 - по 6 балла за каждый правильный ответ.

Часть 3 – по 14 баллов за каждый правильный ответ..

Баллы за выполненные задания, суммируются.

1. АЛГЕБРА

1.1. Числа, корни и степени

- целые числа, степень с натуральным показателем, дроби, проценты, рациональные числа, степень с целым показателем, корень степени $n > 1$ и его свойства, степень с рациональным показателем и ее свойства, свойства степени с действительным показателем;

- признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное.


1.2. Основы тригонометрии.

- синус, косинус, тангенс, котангенс произвольного угла, радианная мера угла;

- основные тригонометрические тождества; формулы приведения; синус, косинус и тангенс суммы и разности двух углов; синус, косинус и тангенс двойного угла; переход к половинному аргументу; сумма и разность синусов, косинусов и тангенсов; произведение синусов, косинусов и тангенсов.

1.3. Логарифмы.

- логарифм числа; свойства логарифмов; десятичный и натуральный логарифмы, число e ;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 96 /128 Изменение 0

- преобразование алгебраических выражений; преобразование тригонометрических выражений; преобразование выражений, включающих операцию логарифмирования; преобразование выражений, содержащих модуль. Формулы сокращенного умножения;

- прогрессии: арифметическая и геометрическая, формула общего члена и суммы, n первых членов для арифметической и геометрической прогрессий.

2. УРАВНЕНИЯ И НЕРАВЕНСТВА

2.1. Уравнения.

- уравнение, корень уравнения, равносильность уравнений;

- линейные уравнения, квадратные уравнения, рациональные уравнения, иррациональные уравнения, тригонометрические уравнения, показательные уравнения, логарифмические уравнения;

- уравнения с модулями, уравнения с параметрами, использование свойств и графиков функций при решении уравнений, уравнения в целых числах;

- системы уравнений, равносильность систем, методы решения, изображение на координатной плоскости множества решений уравнений с двумя переменными и их систем;

- применение математических методов для решения содержательных текстовых задач.

2.2. Неравенства.

- неравенства, равносильность неравенств;

- линейные неравенства, квадратные неравенства, рациональные неравенства, иррациональные неравенства, тригонометрические неравенства, показательные неравенства, логарифмические неравенства;

- неравенства с модулями, неравенства с параметрами, использование свойств и графиков функций при решении неравенств. Метод интервалов;

- системы неравенств, равносильность систем неравенств. Изображение на координатной плоскости множества решений неравенств с двумя переменными и их систем.

3. ФУНКЦИИ

- функция, область определения функции, множество значений функции, график функции, примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях, обратная функция, график обратной функции, преобразования графиков: параллельный перенос, симметрия относительно осей координат;

- монотонность функции, промежутки возрастания и убывания функции. Четность и нечетность функции, периодичность функции, ограниченность функции, точки экстремума (локального максимума и минимума) функции, наибольшее и наименьшее значения функции;

- основные элементарные функции:

1) линейная функция, ее график;

2) функция, описывающая обратную пропорциональную зависимость, ее график;

3) квадратичная функция, ее график;


4) степенная функция с натуральным показателем, ее график;

5) тригонометрические функции, их графики, обратные тригонометрические функции и их графики;

6) показательная функция, ее график;

7) логарифмическая функция, ее график.

4. НАЧАЛО МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 97/128 Изменение 0

- понятие производной функции, геометрический смысл производной, физический смысл производной, нахождение скорости для процесса, заданного формулой или графиком, уравнение касательной к графику функции;

- производные суммы, разности, произведения, частного, производные основных элементарных функций, вторая производная и ее физический смысл;

- применение производной к исследованию функций и построению графиков;

- примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах.

5. ГЕОМЕТРИЯ.

5.1. Планиметрия.

- треугольник (медиана, биссектриса и высота в треугольнике, признаки равенства и подобия треугольников, теоремы синусов и косинусов для треугольников.), параллелограмм, прямоугольник, ромб, квадрат, трапеция, окружность и круг (окружность, вписанная в треугольник и описанная около треугольника, радиус, хорда, диаметр, касательная, секущая, центральный и вписанные углы);

- многоугольник: сумма углов выпуклого многоугольника, описанная окружность вокруг правильного многоугольника,

5.2. Прямые и плоскости в пространстве.

- пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые, перпендикулярность прямых;

- параллельность прямой и плоскости, признаки и свойства; параллельность плоскостей, признаки и свойства;

- перпендикулярность прямой и плоскости, признаки и свойства; перпендикуляр и наклонная; теорема о трех перпендикулярах, угол между прямой и плоскостью;

- перпендикулярность плоскостей, признаки и свойства, двугранный угол.

5.3. Многогранники.

- призма, ее основания, боковые ребра, высота, боковая поверхность; прямая призма; правильная призма;

- параллелепипед; куб, симметрии в кубе, в параллелепипеде;

- пирамида, ее основание, боковые ребра, высота, боковая поверхность, треугольная пирамида, правильная пирамида;

- сечения куба, призмы, пирамиды.

5.4. Тела и поверхности вращения

- цилиндр: основание, высота, боковая поверхность образующая, развертка;

- Конус: основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка;

- шар и сфера, их сечения.

5.5. Измерение геометрических величин

- величина угла, градусная мера угла, соответствие между величиной угла и длиной дуги окружности;


- угол между прямыми в пространстве; угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями;

- длина отрезка, ломаной, окружности, периметр многоугольника;

- расстояние от точки до прямой, от точки до плоскости, расстояние между параллельными и скрещивающимися прямыми, расстояние между параллельными плоскостями;

- площадь треугольника, параллелограмма, трапеции, круга, сектора;

- площадь поверхности параллелепипеда, призмы, пирамиды, конуса, цилиндра, сферы;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 98 /128 Изменение 0

- объем куба, прямоугольного параллелепипеда, параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара;

- равенство и подобие фигур, сечение фигуры плоскостью.

5.6 Координаты и векторы

- координаты на прямой, декартовы координаты на плоскости и в пространстве, формула расстояния между двумя точками, уравнение сферы;

- вектор, модуль вектора, равенство векторов; сложение векторов и умножение вектора на число, координаты вектора;

- скалярное произведение векторов, свойства скалярного произведения, угол между векторами.

6. ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

- классическое определение вероятности, вероятность противоположного события;

- вероятность суммы для несовместимых и совместимых событий;

- вероятность произведения для зависимых и независимых событий;

- формула полной вероятности.

3. Список рекомендованной литературы

1. Атанасян Л.С. и др. Геометрия. 10-11 классы. Базовый и профильные уровни. Москва «Просвещение», 2013.

2. Виленкин Н.Я., Ивашев-Мусатов О.С., Шварцбурд С.И. Математика: алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций (углубленный уровень). М.: Мнэмозина, 2014 .

3. Виленкин Н.Я., Ивашев-Мусатов О.С., Шварцбурд С.И. Математика: алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций (углубленный уровень). М.: Мнэмозина, 2013.

4. Мордкович А.Г., Семенов П.В. Алгебра и начала анализа 11 класс (базовый и углубленный уровни) ФГОС. М.: Мнэмозина, 2014 .

5. Погорелов А.В. Геометрия. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. 2-изд. М: «Просвещение», 2014.

6. Погорелов А.В. Геометрия. Учебник для 7-9 классов общеобразовательных учреждений. 2-изд. М: «Просвещение», 2014.

7. Сборник задач по математике для поступающих в высшие технические учебные заведения. Под редакцией М.И. Сканави. М.: Мир и образование. 2016 .

8. Шабунин М.И. Математика. Пособие для поступающих в вузы. М: Лаборатория знаний. 2017.).

4. Организация экзамена


Задание выполняется в течение 180 мин без перерывов.

При проведении вступительного испытания в очном формате:

- работа ведется на листах экзаменационных материалов, выдаваемых приемной комиссией и снабженных штампом;

- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте.

На экзамене запрещено пользоваться любыми устройствами хранения и передачи информации. Запрещено общаться с другими абитуриентами. За нарушение дисциплины предусмотрено удаление с экзамена.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 99/128 Изменение 0

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:


- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

- во время прохождения испытания задания, которые не удаётся выполнить сразу, можно пропускать и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 100 /128 Изменение 0

Приложение 13

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «ПРОФИЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки

07.03.01 Архитектура; 07.03.03 Дизайн архитектурной среды; 07.03.04 Градостроительство; 38.03.02 Менеджмент

1. Содержание экзамена

Вступительное испытание по «Профильной математике» проводится в письменной форме при проведении экзамена в очном формате или в электронной с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ при проведении экзамена в дистанционном формате. Экзаменационное задание состоит из 3 частей, включающих в себя две тестовых части и одну часть с развернутыми ответами на вопросы.

Часть 1 содержит 12 заданий. К каждому заданию даётся четыре варианта ответа, из которых вам необходимо выбрать один или несколько правильных ответов.

Часть 2 состоит из 6 заданий, на которые надо дать краткий ответ в виде слова (словосочетания), цифры или последовательности цифр.

Часть 3 содержит 2 заданий с развёрнутым ответом.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы. Для экономии времени можно пропускать задания, которые не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

2. Критерии оценки экзаменационной работы

Работа оценивается по 100- бальной системе.

Часть 1 – по 3 балла за каждый правильный ответ.

Часть 2 - по 6 балла за каждый правильный ответ.

Часть 3 – по 14 баллов за каждый правильный ответ..

Баллы за выполненные задания, суммируются.

1. АЛГЕБРА

1.1. Числа, корни и степени

- целые числа, степень с натуральным показателем, дроби, проценты, рациональные числа, степень с целым показателем, корень степени $n > 1$ и его свойства, степень с рациональным показателем и ее свойства, свойства степени с действительным показателем;

- признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное.


1.2. Основы тригонометрии.

- синус, косинус, тангенс, котангенс произвольного угла, радианная мера угла;

- основные тригонометрические тождества; формулы приведения; синус, косинус и тангенс суммы и разности двух углов; синус, косинус и тангенс двойного угла; переход к половинному аргументу; сумма и разность синусов, косинусов и тангенсов; произведение синусов, косинусов и тангенсов.

1.3. Логарифмы.

- логарифм числа; свойства логарифмов; десятичный и натуральный логарифмы, число e ;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 101 /128 Изменение 0

- преобразование алгебраических выражений; преобразование тригонометрических выражений; преобразование выражений, включающих операцию логарифмирования; преобразование выражений, содержащих модуль. Формулы сокращенного умножения;

- прогрессии: арифметическая и геометрическая, формула общего члена и суммы, n первых членов для арифметической и геометрической прогрессий.

2. УРАВНЕНИЯ И НЕРАВЕНСТВА

2.1. Уравнения.

- уравнение, корень уравнения, равносильность уравнений;

- линейные уравнения, квадратные уравнения, рациональные уравнения, иррациональные уравнения, тригонометрические уравнения, показательные уравнения, логарифмические уравнения;

- уравнения с модулями, уравнения с параметрами, использование свойств и графиков функций при решении уравнений, уравнения в целых числах;

- системы уравнений, равносильность систем, методы решения, изображение на координатной плоскости множества решений уравнений с двумя переменными и их систем;

- применение математических методов для решения содержательных текстовых задач.

2.2. Неравенства.

- неравенства, равносильность неравенств;

- линейные неравенства, квадратные неравенства, рациональные неравенства, иррациональные неравенства, тригонометрические неравенства, показательные неравенства, логарифмические неравенства;

- неравенства с модулями, неравенства с параметрами, использование свойств и графиков функций при решении неравенств. Метод интервалов;

- системы неравенств, равносильность систем неравенств. Изображение на координатной плоскости множества решений неравенств с двумя переменными и их систем.

3. ФУНКЦИИ

- функция, область определения функции, множество значений функции, график функции, примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях, обратная функция, график обратной функции, преобразования графиков: параллельный перенос, симметрия относительно осей координат;

- монотонность функции, промежутки возрастания и убывания функции. Четность и нечетность функции, периодичность функции, ограниченность функции, точки экстремума (локального максимума и минимума) функции, наибольшее и наименьшее значения функции;

- основные элементарные функции:

1) линейная функция, ее график;

2) функция, описывающая обратную пропорциональную зависимость, ее график;

3) квадратичная функция, ее график;


4) степенная функция с натуральным показателем, ее график;

5) тригонометрические функции, их графики, обратные тригонометрические функции и их графики;

6) показательная функция, ее график;

7) логарифмическая функция, ее график.

4. НАЧАЛО МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 102 /128 Изменение 0

- понятие производной функции, геометрический смысл производной, физический смысл производной, нахождение скорости для процесса, заданного формулой или графиком, уравнение касательной к графику функции;

- производные суммы, разности, произведения, частного, производные основных элементарных функций, вторая производная и ее физический смысл;

- применение производной к исследованию функций и построению графиков;

- примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах.

5. ГЕОМЕТРИЯ.

5.1. Планиметрия.

- треугольник (медиана, биссектриса и высота в треугольнике, признаки равенства и подобия треугольников, теоремы синусов и косинусов для треугольников.), параллелограмм, прямоугольник, ромб, квадрат, трапеция, окружность и круг (окружность, вписанная в треугольник и описанная около треугольника, радиус, хорда, диаметр, касательная, секущая, центральный и вписанные углы);

- многоугольник: сумма углов выпуклого многоугольника, описанная окружность вокруг правильного многоугольника,

5.2. Прямые и плоскости в пространстве.

- пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые, перпендикулярность прямых;

- параллельность прямой и плоскости, признаки и свойства; параллельность плоскостей, признаки и свойства;

- перпендикулярность прямой и плоскости, признаки и свойства; перпендикуляр и наклонная; теорема о трех перпендикулярах, угол между прямой и плоскостью;

- перпендикулярность плоскостей, признаки и свойства, двугранный угол.

5.3. Многогранники.

- призма, ее основания, боковые ребра, высота, боковая поверхность; прямая призма; правильная призма;

- параллелепипед; куб, симметрии в кубе, в параллелепипеде;

- пирамида, ее основание, боковые ребра, высота, боковая поверхность, треугольная пирамида, правильная пирамида;

- сечения куба, призмы, пирамиды.

5.4. Тела и поверхности вращения

- цилиндр: основание, высота, боковая поверхность образующая, развертка;

- Конус: основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка;

- шар и сфера, их сечения.

5.5. Измерение геометрических величин

- величина угла, градусная мера угла, соответствие между величиной угла и длиной дуги окружности;


- угол между прямыми в пространстве; угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями;

- длина отрезка, ломаной, окружности, периметр многоугольника;

- расстояние от точки до прямой, от точки до плоскости, расстояние между параллельными и скрещивающимися прямыми, расстояние между параллельными плоскостями;

- площадь треугольника, параллелограмма, трапеции, круга, сектора;

- площадь поверхности параллелепипеда, призмы, пирамиды, конуса, цилиндра, сферы;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 103/128 Изменение 0

- объем куба, прямоугольного параллелепипеда, параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара;

- равенство и подобие фигур, сечение фигуры плоскостью.

5.6 Координаты и векторы

- координаты на прямой, декартовы координаты на плоскости и в пространстве, формула расстояния между двумя точками, уравнение сферы;

- вектор, модуль вектора, равенство векторов; сложение векторов и умножение вектора на число, координаты вектора;

- скалярное произведение векторов, свойства скалярного произведения, угол между векторами.

6. ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

- классическое определение вероятности, вероятность противоположного события;

- вероятность суммы для несовместимых и совместимых событий;

- вероятность произведения для зависимых и независимых событий;

- формула полной вероятности.

3. Список рекомендованной литературы

1. Атанасян Л.С. и др. Геометрия. 10-11 классы. Базовый и профильные уровни. Москва «Просвещение», 2013.

2. Виленкин Н.Я., Ивашев-Мусатов О.С., Шварцбурд С.И. Математика: алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций (углубленный уровень). М.: Мнэмозина, 2014 .

3. Виленкин Н.Я., Ивашев-Мусатов О.С., Шварцбурд С.И. Математика: алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций (углубленный уровень). М.: Мнэмозина, 2013.

4. Мордкович А.Г., Семенов П.В. Алгебра и начала анализа 11 класс (базовый и углубленный уровни) ФГОС. М.: Мнэмозина, 2014 .

5. Погорелов А.В. Геометрия. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. 2-изд. М: «Просвещение», 2014.

6. Погорелов А.В. Геометрия. Учебник для 7-9 классов общеобразовательных учреждений. 2-изд. М: «Просвещение», 2014.

7. Сборник задач по математике для поступающих в высшие технические учебные заведения. Под редакцией М.И. Сканава. М.: Мир и образование. 2016 .

8. Шабунин М.И. Математика. Пособие для поступающих в вузы. М: Лаборатория знаний. 2017.).

4. Организация экзамена


Задание выполняется в течение 180 мин без перерывов.

При проведении вступительного испытания в очном формате:

- работа ведется на листах экзаменационных материалов, выдаваемых приемной комиссией и снабженных штампом;

- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте.

На экзамене запрещено пользоваться любыми устройствами хранения и передачи информации. Запрещено общаться с другими абитуриентами. За нарушение дисциплины предусмотрено удаление с экзамена.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 104 /128 Изменение 0

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:


- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

- во время прохождения испытания задания, которые не удаётся выполнить сразу, можно пропускать и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 105 /128 Изменение 0

Приложение 14

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «ЛИТЕРАТУРА»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки

**54.03.01 Дизайн. Коммуникационный дизайн; 54.03.01 Дизайн. Предметный дизайн;
54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма; 54.05.01 Монументально-декоративное искусство;
54.05.02 Живопись; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия;**

1. Содержание экзамена

Вступительное испытание по Литературе проводится в письменной форме при проведении экзамена в очном формате или в электронной с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ при проведении экзамена в дистанционном формате, а также в форме собеседования для лиц отдельных категорий. Экзаменационное задание состоит из 3 частей. Часть 1 (базовый уровень) содержит 22 задание, часть 2 (повышенный уровень) содержит 10 заданий, Часть 3 (высокий уровень) содержит 6 заданий.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы. Для экономии времени можно пропускать задания, которые не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

Перечень разделов и вопросов:

Раздел 1. Теория литературы

Художественный образ. Художественное время и пространство. Поэтика.

Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел.

Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения. Литературные роды и жанры.

Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Фабула. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь (рассказчик). Образ автора. Персонаж. Интерьер. Пейзаж. Портрет.

Речевая характеристика. Диалог. Монолог. Внутренний монолог (внутренняя речь). Характер. Лирический герой. Пафос.

Литературный тип. Система образов. «Вечные» темы и «вечные» образы в литературе.

Психологизм. Народность. Историзм.


Трагическое и комическое. Сатира. Юмор. Ирония. Сарказм.

Художественная деталь. Символ. Подтекст.

Стиль и язык художественного произведения: средства художественной выразительности.

Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворный размер.

Также нужно обратить внимание на понятия, которые являются необходимыми для конкретизации терминов и понятий высокого уровня обобщения. Например, при характеристике особенностей композиции произведения часто требуется использовать термин антитеза; анализ проблематики произведения, образа героя (в том числе с учетом авторской позиции) требует знания понятий портрет, пейзаж, говорящая фамилия, ремарка; выявление языковых особенностей текста предполагает использование таких понятий, как риторический вопрос,

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 106 /128 Изменение 0

афоризм, инверсия, повтор, анафора, олицетворение; оперирование понятиями поэзия, стихотворение требует владения термином рифма.

Раздел 2. История литературы. Литература первой половины XIX века

Россия в первой половине XIX века. Классицизм, сентиментализм, романтизм. Зарождение реализма в русской литературе первой половины XIX века.

А. С. Пушкин

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о Вещем Олеге», «Я помню чудное мгновенье ...», «19 октября», «Пророк», «Анчар», «Я вас любил: любовь еще быть может ...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Поэма «Медный всадник». Роман «Евгений Онегин». Художественные открытия Пушкина. "Чувства добрые" в пушкинской лирике, ее гуманизм и философская глубина. "Вечные" темы в творчестве Пушкина (природа, любовь, дружба, творчество, общество и человек, свобода и неизбежность, смысл человеческого бытия). Особенности пушкинского лирического героя, отражение в стихотворениях поэта духовного мира человека. Образ Петербурга в произведениях А.С. Пушкина.

М. Ю. Лермонтов

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Тучи», «Нищий», «Нет, я не Байрон, я другой ...», «Парус», «Смерть поэта», «Бородино», «Дума», «Молитва», «И скучно, и грустно ...», «Родина», «Пророк», «Как часто пестрою толпою окружен...». «Песня про купца Калашникова». Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени» Своеобразие художественного мира Лермонтова, развитие в его творчестве пушкинских традиций. Темы родины, поэта и поэзии, любви, мотив одиночества в лирике поэта. Романтизм и реализм в творчестве Лермонтова. Тема «лишнего человека» в произведениях М. Ю. Лермонтова.

Н. В. Гоголь

Жизнь и творчество.

Поэма «Мертвые души». Пьеса «Ревизор». Повесть «Шинель» Соотношение мечты и действительности. Образ России. Тема «маленького человека». Особенности стиля Н.В. Гоголя, своеобразие его творческой манеры.

Раздел 3. История литературы. Литература второй половины XIX века

Россия во второй половине XIX века. Общественно политическая ситуация в стране. Основные тенденции в развитии реалистической литературы. Аналитический характер русской прозы, её социальная острота и философская глубина, психологизм. Проблемы судьбы, веры и сомнения, смысла жизни и тайны смерти, нравственного выбора. Тема России.

А. Н. Островский


Жизнь и творчество.

Драма «Гроза». Своеобразие конфликта и основные стадии развития действия. Изображение «жестоких нравов» «темного царства». Образ города Калинова. Катерина в системе образов.

Ф. И. Тютчев

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Silentium!», «Есть в осени первоначальной ...», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «Природа — Сфинкс. И тем она верней...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 107/128 Изменение 0

былое...»). Поэзия Тютчева и литературная традиция. Философский характер стихотворений Тютчева. Основные темы, мотивы и образы тютчевской лирики. Тема родины. Человек, природа и история в лирике Тютчева. Любовь как стихийное чувство и “поединок роковой”. Художественное своеобразие поэзии Тютчева.

А. А. Фет

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Я тебе ничего не скажу...», «Еще майская ночь», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Заря прощается с землею...». Поэзия Фета и литературная традиция. Фет и теория “чистого искусства”. “Вечные” темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). Философская проблематика лирики. Художественное своеобразие, особенности поэтического языка, психологизм лирики Фета.

И. А. Гончаров

Жизнь и творчество.

Роман «Обломов». История создания и особенности композиции романа. Петербургская “обломовщина”. Система образов. Обломов и Штольц. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Тема любви в романе. Тема «обломовщины». Социальная и нравственная проблематика романа. Роль пейзажа, портрета, интерьера. Роль художественной детали в романе. Авторская позиция и способы ее выражения в романе. Свообразие стиля И. А. Гончарова.

И. С. Тургенев

Жизнь и творчество.

Роман «Отцы и дети». Творческая история романа. Отражение в романе общественно-политической ситуации в России. Сюжет, композиция, система образов романа. Роль образа Базарова в развитии основного конфликта. Черты личности, мировоззрение Базарова. “Отцы” в романе: братья Кирсановы, родители Базарова. Смысл названия. Базаров и его мнимые последователи. “Вечные” темы в романе (природа, любовь, искусство). Смысл финала романа. Авторская позиция и способы ее выражения. Поэтика романа, своеобразие его жанра. “Тайный психологизм”: художественная функция портрета, интерьера, пейзажа; прием умолчания. Базаров в ряду других образов русской литературы. Полемика вокруг романа.

Н. С. Лесков

Жизнь и творчество.

Повесть «Очарованный странник» (возможен выбор другого произведения). Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности лесковской повествовательной манеры.


М. Е. Салтыков-Щедрин

Жизнь и творчество.

Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь». Тематика и проблематика сказок. Приемы художественного изображения. «История одного города». Сатирическая летопись истории Российского государства. Собираательные образы градоначальников и “глуповцев”. Образы Органчика и Угрюм-Бурчеева. Тема народа и власти. Смысл финала “Истории”. Свообразие сатиры Салтыкова-Щедрина. Приемы сатирического изображения: сарказм, ирония, гиперболы, гротеск, парадокс.

Н. А. Некрасов

Жизнь и творчество.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 108 /128 Изменение 0

Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Гражданский пафос поэзии Некрасова, ее основные темы, идеи и образы. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Образ Музы в лирике Некрасова. Судьба поэта-гражданина. Тема народа. «Вечные» темы в поэзии Некрасова (природа, любовь, смерть). Художественное своеобразие лирики Некрасова, ее связь с народной поэзией. История создания поэмы «Кому на Руси жить хорошо», сюжет, жанровое своеобразие поэмы, ее фольклорная основа. Русская жизнь в изображении Некрасова. Система образов поэмы. Образы правдоискателей и “народного заступника” Гриши Добросклонова. Образы помещиков. Смысл названия поэмы. Народное представление о счастье. Тема женской доли в поэме. Фольклорная основа поэмы.

Ф. М. Достоевский

Жизнь и творчество.

Роман «Преступление и наказание». Особенности сюжета и композиции. Своеобразие жанра. Проблематика, система образов романа. Теория Раскольникова и ее развенчание. Раскольников и его “двойники”. Образы “униженных и оскорбленных”. Второстепенные персонажи. Приемы создания образа Петербурга. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала автора. Библейские мотивы и образы в романе. Тема гордости и смирения. Роль внутренних монологов и снов героев в романе. Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция. Роль эпилога. “Преступление и наказание” как социально-философский роман. Полифония в романе, столкновение разных “точек зрения”. Проблема нравственного выбора. Смысл названия. Психологизм Достоевского.

Л. Н. Толстой

Жизнь и творчество.

Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции. Система образов в романе и нравственная концепция Толстого, его критерии оценки личности. Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова. Образ Платона Каратаева и авторская концепция “общей жизни”. Изображение светского общества. “Мысль народная” и “мысль семейная” в романе. Тема войны в романе. Толстовская философия истории. Бородинское сражение как идейно композиционный центр романа. Русский солдат в изображении Толстого. Проблема национального характера. Образы Тушина и Тимохина. Проблема истинного и ложного героизма. Кутузов и Наполеон как два нравственных полюса. Москва и Петербург в романе. Психологизм прозы Толстого. Приемы изображения душевного мира героев (“диалектики души”). Роль портрета, пейзажа, диалогов и внутренних монологов в романе. Смысл названия и поэтика романа-эпопеи.

А. П. Чехов

Жизнь и творчество.

Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Хамелеон», «Смерть чиновника». Комедия «Вишневый сад». Темы, сюжеты и проблематика чеховских рассказов. Традиция русской классической литературы в решении темы “маленького человека” и ее отражение в прозе Чехова. Тема пошлости и неизменности жизни. Психологизм прозы Чехова. Роль художественной детали, лаконизм повествования, чеховский пейзаж, скрытый лиризм, подтекст. Особенности сюжета и конфликта пьесы «Вишневый сад». Система образов. Символический смысл образа вишневого сада. Тема прошлого, настоящего и будущего России в

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 109 /128 Изменение 0

пьесе. Раневская и Гаев как представители уходящего в прошлое усадебного быта. Образ Лопухина, Пети Трофимова и Ани. Тип героя-"недотепы". Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс). Роль авторских ремарок в пьесе. Смысл финала. Особенности чеховского диалога. Символический подтекст пьесы. Своеобразие жанра.

Раздел 4. История литературы. Литература первой половины XX века

Основные темы и проблемы (ответственность человека за свои поступки, человек на войне, тема исторической памяти, человек и окружающая его живая природа и др.). Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала. Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них “вечных” проблем бытия.

Традиции и новаторство в литературе рубежа XIX–XX вв. Реализм и модернизм. Трагические события первой половины XX в. и их отражение в русской литературе и литературах других народов России. Конфликт человека и эпохи. Развитие реалистической литературы, ее основные темы и герои. Советская литература и литература русской эмиграции.

И. А. Бунин

Жизнь и творчество.

Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник» Развитие традиций русской классической литературы в прозе Бунина. “Вечные” темы в рассказах Бунина (счастье и трагедия любви, связь человека с миром природы, вера и память о прошлом). Психологизм бунинской прозы. Принципы создания характера. Роль художественной детали. Символика бунинской прозы. Своеобразие художественной манеры Бунина.

А. И. Куприн

Жизнь и творчество.

Повесть «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета повести. Споры героев об истинной, бескорыстной любви. Утверждение любви как высшей ценности. Трагизм решения любовной темы в повести. Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы. Мастерство психологического анализа. Роль эпиграфа в повести, смысл финала.

М. Горький


Жизнь и творчество.

Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя в прозе писателя. Тема поиска смысла жизни. Проблемы гордости и свободы. Соотношение романтического идеала и действительности в философской концепции Горького. Прием контраста, особая роль пейзажа и портрета в рассказах писателя. «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система образов. Судьбы ночлежников. Проблема духовной разобщенности людей. Образы хозяев ночлежки. Споры о человеке. Три правды в пьесе и их драматическое столкновение: правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука), правда веры в человека (Сатин). Проблема счастья в пьесе. Особая роль авторских ремарок, песен, притч, литературных цитат. Афористичность языка.

А. А. Блок

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «О, я хочу безумно жить...», «Скифы». Поэма «Двенадцать». Мотивы и образы ранней поэзии, излюбленные символы Блока. Образ Прекрасной Дамы. Романтический мир раннего Блока, музыкальность его стихотворений. Тема города в творчестве Блока. Образы “страшного мира”. Соотношение идеала и действительности

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 110 /128 Изменение 0

в лирике Блока. Тема Родины и основной пафос патриотических стихотворений. Тема исторического пути России в цикле “На поле Куликовом” и стихотворении “Скифы”. Лирический герой поэзии Блока, его эволюция. История создания поэмы «Двенадцать», авторский опыт осмысления событий революции. Соотношение конкретно-исторического и условно символического планов в поэме. Сюжет поэмы, ее герои, своеобразие композиции. Строфика, интонации, ритмы поэмы, ее основные символы. Образ Христа и многозначность финала поэмы. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме.

В. В. Маяковский

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах». Маяковский и футуризм. Дух бунтарства в ранней лирике. Поэт и революция, пафос революционного переустройства мира. Новаторство Маяковского (ритмика, рифма, неологизмы, гиперболичность, неожиданные метафоры, необычность строфики и графики стиха). Особенности любовной лирики. Тема поэта и поэзии, осмысление проблемы художника и времени. Сатирические образы в творчестве Маяковского.

С. А. Есенин

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» «Собаке Качалова». Тема родины в поэзии Есенина. Отражение в лирике особой связи природы и человека. Цветопись, сквозные образы лирики Есенина. Светлое и трагическое в поэзии Есенина. Тема быстротечности человеческого бытия в поздней лирике поэта. Народно-песенная основа, музыкальность лирики Есенина.

М. И. Цветаева


Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Идешь, на меня похожий...», «Куст». Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.

А. А. Ахматова

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество». А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Отражение в лирике Ахматовой глубины человеческих переживаний. Темы любви и искусства. Патриотизм и гражданственность поэзии Ахматовой. Разговорность интонации и музыкальность стиха. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Ахматовой. История создания и

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 111/128 Изменение 0

публикации поэмы «Реквием». Смысл названия поэмы, отражение в ней личной трагедии и народного горя. Библейские мотивы и образы в поэме. Победа исторической памяти над забвением как основной пафос «Реквиема». Особенности жанра и композиции поэмы, роль эпитафия, посвящения и эпилога.

Б. Л. Пастернак

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Снег идет», «Быть знаменитым некрасиво...», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль». Поэтическая эволюция Пастернака: от сложности языка к простоте поэтического слова. Тема поэта и поэзии (искусство и ответственность, поэзия и действительность, судьба художника и его роковая обреченность на страдания). Философская глубина лирики Пастернака. Тема человека и природы. Сложность настроения лирического героя. Соединение патетической интонации и разговорного языка.

Роман «Доктор Живаго» (обзор).

М. А. Булгаков

Жизнь и творчество.

Роман «Белая гвардия».

Своеобразие жанра и композиции. Роль эпитафия. Система образов-персонажей. Образы Города и дома. Эпическая широта, сатирическое начало и лирические раздумья повествователя в романе. Библейские мотивы и образы. Проблема нравственного выбора в романе. Смысл финала романа.

Роман «Мастер и Маргарита».

Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпитафия. Эпическая широта и сатирическое начало в романе. Сочетание реальности и фантастики. Москва и Ершалаим. Образы Воланда и его свиты. Библейские мотивы и образы в романе. Человеческое и божественное в облике Иешуа. Фигура Понтия Пилата и тема совести. Проблема нравственного выбора в романе. Изображение любви как высшей духовной ценности. Проблема творчества и судьбы художника.

А. П. Платонов

Жизнь и творчество.

Повесть «Котлован».

Традиции Салтыкова-Щедрина в прозе Платонова. Высокий пафос и острая сатира в «Котловане». Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести. «Непростые» простые герои Платонова. Тема смерти в повести. Самобытность языка и стиля писателя.

А. И. Солженицын

Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».

В. С. Гроссман

Роман «Жизнь и судьба»

В. М. Шукшин

Рассказы: «Верую!», «Алеша Бесконвойный».


В. В. Быков

Повесть «Сотников».

В. Г. Распутин

Повесть «Прощание с Матерой»

Н. А. Заболоцкий

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 112 /128 Изменение 0

Стихотворения: «Журавли», «Завещание» (возможен выбор других стихотворений).

Е. А. Евтушенко

Стихотворения: «Хотят ли русские войны ...», «Памяти Есенина» (возможен выбор других стихотворений).

Н. М. Рубцов

Стихотворения: «Видения на холме», «Листья осенние» (возможен выбор других стихотворений).

И. А. Бродский

Стихотворения: «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...») (возможен выбор других стихотворений).

А. В. Вампилов


(возможен выбор другого драматурга второй половины XX века)

Пьеса «Утиная охота» (возможен выбор другого драматического произведения).

Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которого проверяется на вступительных испытаниях по литературе, составлен с учетом сформулированных в образовательном стандарте целей изучения предмета, а также на основе раздела «Требования к уровню подготовки выпускников» Федерального компонента государственных стандартов среднего (полного) общего образования по литературе.

Знать/Понимать/Уметь:

- знать/понимать образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- уметь воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы;
- русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 113 /128 Изменение 0

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений

2. Критерии оценки экзаменационной работы

Работа оценивается по 100- бальной системе.

Часть 1 – по 1 балл за каждый правильный ответ.

Часть 2 – по 3 баллов за каждый правильный ответ.

Часть 3 – по 8 баллов за каждый правильный ответ.

Баллы за выполненные задания, суммируются.

3. Список рекомендованной литературы

- 1 Аристова М. А. Анализ произведений русской литературы. 9 класс. – М.: ЭКЗАМЕН, 2013. – 206 с.
- 2 Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. – М.: Изд-во «Паритет», 2007. – 320 с.
3. Гладышев В. В. Краткий справочник по литературе. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 272 с.
4. Иванова И. В. Анализ произведений русской литературы XX века. – М.: ЭКЗАМЕН, 2012. – 256 с.
5. История русской литературы XIX в.: Учеб. пособие для старших классов школ гуманитарного профиля /А. И. Журавлева, Г. В. Зыкова, В.Б. Катаев, М.С. Макеев, И. В. Мотеюнайте, А.А. Пауткин; Отв. ред.А.И. Журавлева. – М.: Изд-во Моск. ун-та; Изд-во ЧеРо, 2006.
6. Литература. 10 класс / Под ред. Курдюмовой Т. Ф. – М.: Изд-во «Дрофа», 2007. – 448 с.
7. Литература. 11 класс. Учебник в 2-х ч. / Под ред. Журавлева В. П. – М.: Изд-во «Просвещение», 2012. Ч. 1 – 399 с. Ч. 2 – 455 с.
8. Русская литература XIX–XX веков: Учеб. пособие. В 2 т. Т.1. Русская литература XIX века; Т.2. Русская литература XX века.
9. Литературоведческий словарь/ Сост. и науч. ред.Б. Бугров, М. Голубков. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2001.- 428 с. + 462 с


4. Организация экзамена

Задание выполняется в течение 90 минут без перерывов.

- работа ведется на листах экзаменационных материалов, выдаваемых приемной комиссией и снабженных штампом;
- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте.

На экзамене запрещено пользоваться любыми устройствами хранения и передачи информации. Запрещено общаться с другими абитуриентами. За нарушение дисциплины предусмотрено удаление с экзамена.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 114 /128 Изменение 0

- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

- во время прохождения испытания задания, которые не удаётся выполнить сразу, можно пропускать и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всём протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 115/128 Изменение 0

Приложение 15

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки

**54.03.01 Дизайн. Коммуникационный дизайн; 54.03.01 Дизайн. Предметный дизайн;
54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма; 54.05.01 Монументально-декоративное искусство;
54.05.02 Живопись; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия;**

1. Содержание экзамена

Вступительное испытание по Литературе проводится в письменной форме при проведении экзамена в очном формате или в электронной с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ при проведении экзамена в дистанционном формате, а также в форме собеседования для лиц отдельных категорий. Экзаменационное задание состоит из 3 частей. Часть 1 (базовый уровень) содержит 22 задание, часть 2 (повышенный уровень) содержит 10 заданий, Часть 3 (высокий уровень) содержит 6 заданий.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы. Для экономии времени можно пропускать задания, которые не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

Перечень разделов и вопросов:

Раздел 1. Теория литературы

Художественный образ. Художественное время и пространство. Поэтика.

Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел.

Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения. Литературные роды и жанры.

Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Фабула. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь (рассказчик). Образ автора. Персонаж. Интерьер. Пейзаж. Портрет.

Речевая характеристика. Диалог. Монолог. Внутренний монолог (внутренняя речь). Характер. Лирический герой. Пафос.

Литературный тип. Система образов. «Вечные» темы и «вечные» образы в литературе.

Психологизм. Народность. Историзм.


Трагическое и комическое. Сатира. Юмор. Ирония. Сарказм.

Художественная деталь. Символ. Подтекст.

Стиль и язык художественного произведения: средства художественной выразительности.

Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворный размер.

Также нужно обратить внимание на понятия, которые являются необходимыми для конкретизации терминов и понятий высокого уровня обобщения. Например, при характеристике особенностей композиции произведения часто требуется использовать термин антитеза; анализ проблематики произведения, образа героя (в том числе с учетом авторской позиции) требует знания понятий портрет, пейзаж, говорящая фамилия, ремарка; выявление языковых особенностей текста предполагает использование таких понятий, как риторический вопрос,

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 116 /128 Изменение 0

афоризм, инверсия, повтор, анафора, олицетворение; оперирование понятиями поэзия, стихотворение требует владения термином рифма.

Раздел 2. История литературы. Литература первой половины XIX века

Россия в первой половине XIX века. Классицизм, сентиментализм, романтизм. Зарождение реализма в русской литературе первой половины XIX века.

А. С. Пушкин

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о Вещем Олеге», «Я помню чудное мгновенье ...», «19 октября», «Пророк», «Анчар», «Я вас любил: любовь еще быть может ...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Поэма «Медный всадник». Роман «Евгений Онегин». Художественные открытия Пушкина. "Чувства добрые" в пушкинской лирике, ее гуманизм и философская глубина. "Вечные" темы в творчестве Пушкина (природа, любовь, дружба, творчество, общество и человек, свобода и неизбежность, смысл человеческого бытия). Особенности пушкинского лирического героя, отражение в стихотворениях поэта духовного мира человека. Образ Петербурга в произведениях А.С. Пушкина.

М. Ю. Лермонтов

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Тучи», «Нищий», «Нет, я не Байрон, я другой ...», «Парус», «Смерть поэта», «Бородино», «Дума», «Молитва», «И скучно, и грустно ...», «Родина», «Пророк», «Как часто пестрою толпою окружен...». «Песня про купца Калашникова». Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени» Своеобразие художественного мира Лермонтова, развитие в его творчестве пушкинских традиций. Темы родины, поэта и поэзии, любви, мотив одиночества в лирике поэта. Романтизм и реализм в творчестве Лермонтова. Тема «лишнего человека» в произведениях М. Ю. Лермонтова.

Н. В. Гоголь

Жизнь и творчество.

Поэма «Мертвые души». Пьеса «Ревизор». Повесть «Шинель» Соотношение мечты и действительности. Образ России. Тема «маленького человека». Особенности стиля Н.В. Гоголя, своеобразие его творческой манеры.

Раздел 3. История литературы. Литература второй половины XIX века

Россия во второй половине XIX века. Общественно политическая ситуация в стране. Основные тенденции в развитии реалистической литературы. Аналитический характер русской прозы, её социальная острота и философская глубина, психологизм. Проблемы судьбы, веры и сомнения, смысла жизни и тайны смерти, нравственного выбора. Тема России.

А. Н. Островский


Жизнь и творчество.

Драма «Гроза». Своеобразие конфликта и основные стадии развития действия. Изображение «жестоких нравов» «темного царства». Образ города Калинова. Катерина в системе образов.

Ф. И. Тютчев

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Silentium!», «Есть в осени первоначальной ...», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «Природа — Сфинкс. И тем она верней...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 117/128 Изменение 0

былое...»). Поэзия Тютчева и литературная традиция. Философский характер стихотворений Тютчева. Основные темы, мотивы и образы тютчевской лирики. Тема родины. Человек, природа и история в лирике Тютчева. Любовь как стихийное чувство и “поединок роковой”. Художественное своеобразие поэзии Тютчева.

А. А. Фет

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Я тебе ничего не скажу...», «Еще майская ночь», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Заря прощается с землею...». Поэзия Фета и литературная традиция. Фет и теория “чистого искусства”. “Вечные” темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). Философская проблематика лирики. Художественное своеобразие, особенности поэтического языка, психологизм лирики Фета.

И. А. Гончаров

Жизнь и творчество.

Роман «Обломов». История создания и особенности композиции романа. Петербургская “обломовщина”. Система образов. Обломов и Штольц. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Тема любви в романе. Тема «обломовщины». Социальная и нравственная проблематика романа. Роль пейзажа, портрета, интерьера. Роль художественной детали в романе. Авторская позиция и способы ее выражения в романе. Свообразие стиля И. А. Гончарова.

И. С. Тургенев

Жизнь и творчество.

Роман «Отцы и дети». Творческая история романа. Отражение в романе общественно-политической ситуации в России. Сюжет, композиция, система образов романа. Роль образа Базарова в развитии основного конфликта. Черты личности, мировоззрение Базарова. “Отцы” в романе: братья Кирсановы, родители Базарова. Смысл названия. Базаров и его мнимые последователи. “Вечные” темы в романе (природа, любовь, искусство). Смысл финала романа. Авторская позиция и способы ее выражения. Поэтика романа, своеобразие его жанра. “Тайный психологизм”: художественная функция портрета, интерьера, пейзажа; прием умолчания. Базаров в ряду других образов русской литературы. Полемика вокруг романа.

Н. С. Лесков

Жизнь и творчество.

Повесть «Очарованный странник» (возможен выбор другого произведения). Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности лесковской повествовательной манеры.


М. Е. Салтыков-Щедрин

Жизнь и творчество.

Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь». Тематика и проблематика сказок. Приемы художественного изображения. «История одного города». Сатирическая летопись истории Российского государства. Собираательные образы градоначальников и “глуповцев”. Образы Органчика и Угрюм-Бурчеева. Тема народа и власти. Смысл финала “Истории”. Свообразие сатиры Салтыкова-Щедрина. Приемы сатирического изображения: сарказм, ирония, гиперболы, гротеск, парадокс.

Н. А. Некрасов

Жизнь и творчество.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 118 /128 Изменение 0

Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Гражданский пафос поэзии Некрасова, ее основные темы, идеи и образы. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Образ Музы в лирике Некрасова. Судьба поэта-гражданина. Тема народа. «Вечные» темы в поэзии Некрасова (природа, любовь, смерть). Художественное своеобразие лирики Некрасова, ее связь с народной поэзией. История создания поэмы «Кому на Руси жить хорошо», сюжет, жанровое своеобразие поэмы, ее фольклорная основа. Русская жизнь в изображении Некрасова. Система образов поэмы. Образы правдоискателей и “народного заступника” Гриши Добросклонова. Образы помещиков. Смысл названия поэмы. Народное представление о счастье. Тема женской доли в поэме. Фольклорная основа поэмы.

Ф. М. Достоевский

Жизнь и творчество.

Роман «Преступление и наказание». Особенности сюжета и композиции. Своеобразие жанра. Проблематика, система образов романа. Теория Раскольникова и ее развенчание. Раскольников и его “двойники”. Образы “униженных и оскорбленных”. Второстепенные персонажи. Приемы создания образа Петербурга. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала автора. Библейские мотивы и образы в романе. Тема гордости и смирения. Роль внутренних монологов и снов героев в романе. Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция. Роль эпилога. “Преступление и наказание” как социально-философский роман. Полифония в романе, столкновение разных “точек зрения”. Проблема нравственного выбора. Смысл названия. Психологизм Достоевского.

Л. Н. Толстой

Жизнь и творчество.

Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции. Система образов в романе и нравственная концепция Толстого, его критерии оценки личности. Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова. Образ Платона Каратаева и авторская концепция “общей жизни”. Изображение светского общества. “Мысль народная” и “мысль семейная” в романе. Тема войны в романе. Толстовская философия истории. Бородинское сражение как идейно композиционный центр романа. Русский солдат в изображении Толстого. Проблема национального характера. Образы Тушина и Тимохина. Проблема истинного и ложного героизма. Кутузов и Наполеон как два нравственных полюса. Москва и Петербург в романе. Психологизм прозы Толстого. Приемы изображения душевного мира героев (“диалектики души”). Роль портрета, пейзажа, диалогов и внутренних монологов в романе. Смысл названия и поэтика романа-эпопеи.

А. П. Чехов

Жизнь и творчество.

Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Хамелеон», «Смерть чиновника». Комедия «Вишневый сад». Темы, сюжеты и проблематика чеховских рассказов. Традиция русской классической литературы в решении темы “маленького человека” и ее отражение в прозе Чехова. Тема пошлости и неизменности жизни. Психологизм прозы Чехова. Роль художественной детали, лаконизм повествования, чеховский пейзаж, скрытый лиризм, подтекст. Особенности сюжета и конфликта пьесы «Вишневый сад». Система образов. Символический смысл образа вишневого сада. Тема прошлого, настоящего и будущего России в

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 119 /128 Изменение 0

пьесе. Раневская и Гаев как представители уходящего в прошлое усадебного быта. Образ Лопахина, Пети Трофимова и Ани. Тип героя-"недотепы". Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс). Роль авторских ремарок в пьесе. Смысл финала. Особенности чеховского диалога. Символический подтекст пьесы. Своеобразие жанра.

Раздел 4. История литературы. Литература первой половины XX века

Основные темы и проблемы (ответственность человека за свои поступки, человек на войне, тема исторической памяти, человек и окружающая его живая природа и др.). Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала. Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них “вечных” проблем бытия.

Традиции и новаторство в литературе рубежа XIX–XX вв. Реализм и модернизм. Трагические события первой половины XX в. и их отражение в русской литературе и литературах других народов России. Конфликт человека и эпохи. Развитие реалистической литературы, ее основные темы и герои. Советская литература и литература русской эмиграции.

И. А. Бунин

Жизнь и творчество.

Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник» Развитие традиций русской классической литературы в прозе Бунина. “Вечные” темы в рассказах Бунина (счастье и трагедия любви, связь человека с миром природы, вера и память о прошлом). Психологизм бунинской прозы. Принципы создания характера. Роль художественной детали. Символика бунинской прозы. Своеобразие художественной манеры Бунина.

А. И. Куприн

Жизнь и творчество.

Повесть «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета повести. Споры героев об истинной, бескорыстной любви. Утверждение любви как высшей ценности. Трагизм решения любовной темы в повести. Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы. Мастерство психологического анализа. Роль эпиграфа в повести, смысл финала.

М. Горький

Жизнь и творчество.

Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя в прозе писателя. Тема поиска смысла жизни. Проблемы гордости и свободы. Соотношение романтического идеала и действительности в философской концепции Горького. Прием контраста, особая роль пейзажа и портрета в рассказах писателя. «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система образов. Судьбы ночлежников. Проблема духовной разобщенности людей. Образы хозяев ночлежки. Споры о человеке. Три правды в пьесе и их драматическое столкновение: правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука), правда веры в человека (Сатин). Проблема счастья в пьесе. Особая роль авторских ремарок, песен, притч, литературных цитат. Афористичность языка.

А. А. Блок

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «О, я хочу безумно жить...», «Скифы». Поэма «Двенадцать». Мотивы и образы ранней поэзии, излюбленные символы Блока. Образ Прекрасной Дамы. Романтический мир раннего Блока, музыкальность его стихотворений. Тема города в творчестве Блока. Образы “страшного мира”. Соотношение идеала и действительности

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 120 /128 Изменение 0

в лирике Блока. Тема Родины и основной пафос патриотических стихотворений. Тема исторического пути России в цикле “На поле Куликовом” и стихотворении “Скифы”. Лирический герой поэзии Блока, его эволюция. История создания поэмы «Двенадцать», авторский опыт осмысления событий революции. Соотношение конкретно-исторического и условно символического планов в поэме. Сюжет поэмы, ее герои, своеобразие композиции. Строфика, интонации, ритмы поэмы, ее основные символы. Образ Христа и многозначность финала поэмы. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме.

В. В. Маяковский

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах». Маяковский и футуризм. Дух бунтарства в ранней лирике. Поэт и революция, пафос революционного переустройства мира. Новаторство Маяковского (ритмика, рифма, неологизмы, гиперболичность, неожиданные метафоры, необычность строфики и графики стиха). Особенности любовной лирики. Тема поэта и поэзии, осмысление проблемы художника и времени. Сатирические образы в творчестве Маяковского.

С. А. Есенин

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» «Собаке Качалова». Тема родины в поэзии Есенина. Отражение в лирике особой связи природы и человека. Цветопись, сквозные образы лирики Есенина. Светлое и трагическое в поэзии Есенина. Тема быстротечности человеческого бытия в поздней лирике поэта. Народно-песенная основа, музыкальность лирики Есенина.

М. И. Цветаева


Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Идешь, на меня похожий...», «Куст». Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.

А. А. Ахматова

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество». А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Отражение в лирике Ахматовой глубины человеческих переживаний. Темы любви и искусства. Патриотизм и гражданственность поэзии Ахматовой. Разговорность интонации и музыкальность стиха. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Ахматовой. История создания и

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 121/128 Изменение 0

публикации поэмы «Реквием». Смысл названия поэмы, отражение в ней личной трагедии и народного горя. Библейские мотивы и образы в поэме. Победа исторической памяти над забвением как основной пафос «Реквиема». Особенности жанра и композиции поэмы, роль эпитафия, посвящения и эпилога.

Б. Л. Пастернак

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Снег идет», «Быть знаменитым некрасиво...», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль». Поэтическая эволюция Пастернака: от сложности языка к простоте поэтического слова. Тема поэта и поэзии (искусство и ответственность, поэзия и действительность, судьба художника и его роковая обреченность на страдания). Философская глубина лирики Пастернака. Тема человека и природы. Сложность настроения лирического героя. Соединение патетической интонации и разговорного языка.

Роман «Доктор Живаго» (обзор).

М. А. Булгаков

Жизнь и творчество.

Роман «Белая гвардия».

Своеобразие жанра и композиции. Роль эпитафия. Система образов-персонажей. Образы Города и дома. Эпическая широта, сатирическое начало и лирические раздумья повествователя в романе. Библейские мотивы и образы. Проблема нравственного выбора в романе. Смысл финала романа.

Роман «Мастер и Маргарита».

Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпитафия. Эпическая широта и сатирическое начало в романе. Сочетание реальности и фантастики. Москва и Ершалаим. Образы Воланда и его свиты. Библейские мотивы и образы в романе. Человеческое и божественное в облике Иешуа. Фигура Понтия Пилата и тема совести. Проблема нравственного выбора в романе. Изображение любви как высшей духовной ценности. Проблема творчества и судьбы художника.

А. П. Платонов

Жизнь и творчество.

Повесть «Котлован».

Традиции Салтыкова-Щедрина в прозе Платонова. Высокий пафос и острая сатира в «Котловане». Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести. «Непростые» простые герои Платонова. Тема смерти в повести. Самобытность языка и стиля писателя.

А. И. Солженицын

Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».

В. С. Гроссман

Роман «Жизнь и судьба»

В. М. Шукшин

Рассказы: «Верую!», «Алеша Бесконвойный».


В. В. Быков

Повесть «Сотников».

В. Г. Распутин

Повесть «Прощание с Матерой»

Н. А. Заболоцкий

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 122 /128 Изменение 0

Стихотворения: «Журавли», «Завещание» (возможен выбор других стихотворений).

Е. А. Евтушенко

Стихотворения: «Хотят ли русские войны ...», «Памяти Есенина» (возможен выбор других стихотворений).

Н. М. Рубцов

Стихотворения: «Видения на холме», «Листья осенние» (возможен выбор других стихотворений).

И. А. Бродский

Стихотворения: «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...») (возможен выбор других стихотворений).

А. В. Вампилов


(возможен выбор другого драматурга второй половины XX века)

Пьеса «Утиная охота» (возможен выбор другого драматического произведения).

Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которого проверяется на вступительных испытаниях по литературе, составлен с учетом сформулированных в образовательном стандарте целей изучения предмета, а также на основе раздела «Требования к уровню подготовки выпускников» Федерального компонента государственных стандартов среднего (полного) общего образования по литературе.

Знать/Понимать/Уметь:

- знать/понимать образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- уметь воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы;
- русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 123 /128 Изменение 0

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений

2. Критерии оценки экзаменационной работы

Работа оценивается по 100- бальной системе.

Часть 1 – по 1 балл за каждый правильный ответ.

Часть 2 – по 3 баллов за каждый правильный ответ.

Часть 3 – по 8 баллов за каждый правильный ответ.

Баллы за выполненные задания, суммируются.

3. Список рекомендованной литературы

- 1 Аристова М. А. Анализ произведений русской литературы. 9 класс. – М.: ЭКЗАМЕН, 2013. – 206 с.
- 2 Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. – М.: Изд-во «Паритет», 2007. – 320 с.
3. Гладышев В. В. Краткий справочник по литературе. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 272 с.
4. Иванова И. В. Анализ произведений русской литературы XX века. – М.: ЭКЗАМЕН, 2012. – 256 с.
5. История русской литературы XIX в.: Учеб. пособие для старших классов школ гуманитарного профиля /А. И. Журавлева, Г. В. Зыкова, В.Б. Катаев, М.С. Макеев, И. В. Мотеюнайте, А.А. Пауткин; Отв. ред.А.И. Журавлева. – М.: Изд-во Моск. ун-та; Изд-во ЧеРо, 2006.
6. Литература. 10 класс / Под ред. Курдюмовой Т. Ф. – М.: Изд-во «Дрофа», 2007. – 448 с.
7. Литература. 11 класс. Учебник в 2-х ч. / Под ред. Журавлева В. П. – М.: Изд-во «Просвещение», 2012. Ч. 1 – 399 с. Ч. 2 – 455 с.
8. Русская литература XIX–XX веков: Учеб. пособие. В 2 т. Т.1. Русская литература XIX века; Т.2. Русская литература XX века.
9. Литературоведческий словарь/ Сост. и науч. ред.Б. Бугров, М. Голубков. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2001.- 428 с. + 462 с


4. Организация экзамена

Задание выполняется в течение 90 минут без перерывов.

- работа ведется на листах экзаменационных материалов, выдаваемых приемной комиссией и снабженных штампом;
- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте.

На экзамене запрещено пользоваться любыми устройствами хранения и передачи информации. Запрещено общаться с другими абитуриентами. За нарушение дисциплины предусмотрено удаление с экзамена.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 124 /128 Изменение 0


- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

- во время прохождения испытания задания, которые не удаётся выполнить сразу, можно пропускать и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всём протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 125/128 Изменение 0

Приложение 16

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки

07.03.01 Архитектура; 07.03.03 Дизайн архитектурной среды; 07.03.04 Градостроительство; 54.03.01 Дизайн. Коммуникационный дизайн; 54.03.01 Дизайн. Предметный дизайн; 54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма; 54.05.01 Монументально-декоративное искусство; 54.05.02 Живопись; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия; 38.03.02 Менеджмент; 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

1. Содержание экзамена

Вступительное испытание по Иностранному языку (английский) проводится в письменной форме при проведении экзамена в очном формате или в электронной с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ при проведении экзамена в дистанционном формате. Экзаменационное задание состоит из 3 частей: «Аудирование», «Чтение» и «Письменная речь».

Часть 1 «Аудирование» состоит из аудиофайла с текстом профессиональной тематики (архитектура, дизайн или искусство), время звучания аудиофайла – 3-3,5 мин., и 10 заданий на понимание содержания текста;

Часть 2 «Чтение» представляет собой текст объемом 1800-2000 пт.зн. на профессиональную тематику (архитектура, дизайн или искусство). К тексту предлагаются 20 заданий на понимание содержания текста, знание грамматики английского языка, смысловых оттенков и сочетаемости слов, словообразовательных средств. Задания включают:

- 10 вопросов по содержанию текста;

- 10 заданий на грамматику, такие как: *«пропущенные слова»*. Нужные слова даны после текста и их необходимо будет использовать в правильной грамматической форме. У глаголов это обычно означает правильную временную форму или образование пассивного залога. В местоимениях может потребоваться определить лицо или сделать их притяжательными. Для прилагательных изменение обычно заключается в образовании правильных степеней сравнения, для существительных – множественного числа;

Часть 3 «Письменная речь» заключается в написании эссе объемом 200-250 слов на указанную тему. Эссе должно иметь четкую композицию и включать в себя пять абзацев. Первый и последний абзацы – вступление и заключение, во втором абзаце вы указываете своё мнение по вопросу и приводите аргументы в его пользу, в третьем абзаце – освещаете противоположную точку (или точки) зрения, в четвертом – объясняете, почему остановились на точке зрения, которую защищаете.


При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы

2. Критерии оценки экзаменационной работы

Работа оценивается по 100- балльной системе.

Часть 1 «Аудирование» – по 2 балла за каждый правильный ответ;

Часть 2 «Чтение» – по 2 балла за каждый правильный ответ;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Per. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>		Лист 126 /128 Изменение 0

Часть 3 «Письменная речь» оценивается по 20-балльной шкале, где учитывается правильность изложения материала с точки зрения грамматики, стилового оформления речи, правильность употребления соответствующего лексического материала, отражение всех необходимых перечисленных требований к выполнению данного вида заданий (количество слов, количество абзацев, наличие необходимых условий по содержанию абзацев).

Итоговый балл представляет сумму баллов полученных за выполнение всех заданий.

3. Список рекомендованной литературы

1. Александрова, О.В. Современный английский язык: Морфология и синтаксис / О.В. Александрова. - М.: Academia, 2018. - 317 с.;
2. Березина, О.А. Английский язык для студентов университетов. Упражнения по грамматике: Учебное пособие / О.А. Березина, Е.М. Шпилюк. - М.: Academia, 2015. - 512 с.;
3. Маслова, М.Е. Английский язык для ЕГЭ. Работа с текстом / М.Е. Маслова. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 228 с.;
4. Маслова, М.Е. Английский язык: письменный экзамен для школьников и поступающих в вузы / М.Е. Маслова. - Рн/Д: Феникс, 2017. - 64 с.;
5. Английский язык для студентов архитектурных специальностей: Учебник / С.И. Гарагуля.. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 364 с.

4. Организация экзамена

Задание выполняется в течение 90 минут без перерывов, таким образом, на выполнение каждого задания отводится примерно 30 минут.

- работа ведется на листах экзаменационных материалов, выдаваемых приемной комиссией и снабженных штампом;
- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте.

На экзамене запрещено пользоваться любыми устройствами хранения и передачи информации. Запрещено общаться с другими абитуриентами. За нарушение дисциплины предусмотрено удаление с экзамена.


Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

- во время прохождения испытания задания, которые не удаётся выполнить сразу, можно пропускать и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.


Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	Лист 127/128 Изменение 0

–иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всём протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 51/27.05.2024-05/19
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2024/2025 учебный год</i>	
		Лист 128 /128 Изменение 0

Приложение 17

Форма справки

Угловой штамп организации

СПРАВКА

Выдана _____
 _____ фамилия, имя, отчество (при наличии), дата рождения
 в том, что он (она) имеет право на прием на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета

без проведения вступительных испытаний (за исключением дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности) (в соответствии с первым предложением части 5.2 статьи 71 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)

по результатам единого государственного экзамена или по результатам вступительных испытаний, проводимых образовательной организацией высшего образования самостоятельно, по выбору поступающего (в соответствии со вторым предложением части 5.2 статьи 71 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») (выбрать нужное).

Справка выдана для представления в образовательные организации высшего образования.

 должность должностного лица,
 наименование органа, выдавшего
 справку

 подпись
 М.П.

 фамилия, имя, отчество
 должностного лица

«__» _____ 20__ г.

Контактные данные исполнителя
 (указываются по решению органа,
 выдавшего справку)