	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 26/24.10.2022-08/11
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2023/2024 учебный год</i>	
		Лист 19/26 Изменение 0

## Приложение 2

### ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ФИЛОСОФИЯ

для участия в конкурсном отборе по приёму на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

В программе отражено основное содержание вступительного испытания по дисциплине «Философия». Данная дисциплина является базовой для дальнейшей подготовки аспирантов.

Поступающий должен демонстрировать следующие результаты освоения дисциплины:

#### **Иметь представление о:**

- Предмете философии и структуре философского знания (онтология, гносеология, аксиология; философия природы, философия общества (социальная философия, философия истории), философия культуры, философия человека (философская антропология), философия науки, философия архитектуры).
- Логике историко-философского процесса и основных этапах развития западноевропейской философии.
- Специфике формирования различных типов знания, прежде всего – философского и научного знания.

#### **Знать:**


- Функции философии (мировоззренческая, методологическая).
- Содержание основных философских проблем и способы их решения.
- Основные философские принципы.
- Содержание основных философских категорий.
- Основные философские методы (формально-логический, диалектический, метод восхождения от абстрактного к конкретному, «диалоговый» метод, герменевтический метод).

#### **Уметь:**

- Формулировать в устной и письменной форме философские проблемы, имеющие социальное и личностное значение.
- Использовать философский категориальный аппарат.
- Применить изученные философские методы в профессиональной и общественной деятельности к решению проблемных ситуаций с высокой степенью неопределённости.

#### **Владеть:**

- Гносеологическими процедурами анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, сравнения.
- Логически и гносеологически корректной постановкой философских, научных и практических проблем.
- Навыками критического анализа многоуровневого текста (вычленять проблему, цель, задачи, принципы решения проблемы, методы решения проблемы,

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 26/24.10.2022-08/11
	<p><i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2023/2024 учебный год</i></p> <p style="text-align: right;">Лист <b>20/26</b> Изменение 0</p>	

оценивать представленное в тексте решение проблемы с позиции философско-мировоззренческих оснований) и решения проблемы в зависимости от мировоззренческих оснований.

## 1. Содержание вступительного испытания «философия»

**Раздел 1. Философия, ее предмет и место в культуре.** Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания.

**Раздел 2. Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.** Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. (*Античная греческая философия, Средневековая европейская философия, философия эпохи Возрождения в Европе, философия Нового времени, современная философия*).

**Раздел 3. Философская онтология.** Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятия материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Научные, философские и религиозные картины мира.

**Раздел 4. Теория познания.** Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык.

**Раздел 5. Философия и методология науки.** Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного знания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.

**Раздел 6. Социальная философия и философия истории.** Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек в историческом процессе; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

**Раздел 7. Философская антропология.** Человек, общество, культура. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести.

## 2. Перечень вопросов к вступительному испытанию философия:

1. Предмет философии. Философия как теоретическое мировоззрение. Функции философии (мировоззренческая, методологическая).
2. Понятие «мировоззрение». «Картина мира» в структуре мировоззрения. Формы мировоззрения (миф, религия, наука, философия).
3. Структура философского знания. Онтология, гносеология, аксиология.
4. Основной вопрос философии (*Ф.Энгельс*) как основание классификации философского знания.
5. Онтология. Бытие материального и бытие идеального. Субъект и объект.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 26/24.10.2022-08/11
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2023/2024 учебный год</i>	
		Лист 21/26 Изменение 0

6. Гносеология. Знание и мнение. Абстрактное и конкретное. Признаки знания (предметность, методичность).
7. Аксиология. Ценностное отношение человека к миру. «Добро», «красота», «справедливость» как аксиологические категории.

#### **Основные философские проблемы**

8. Онтологическая проблема (Парменид)
9. Гносеологическая проблема (Горгий)
10. Проблема метода (Ф.Бэкон)
11. Проблема соотношения философии и науки по предмету.
12. Проблема онтологического статуса универсалий (средневековая схоластика).
13. Проблема сущности человека. Индивид, индивидуальность, личность.
14. Проблема смысла жизни.
15. Проблема онтологического статуса ценности.
16. Проблема научного метода (*Виндельбанд*).
17. Проблема истины. Диалектика абсолютной и относительной истины.
18. Проблема свободы. Негативная свобода и свобода творчества.

#### **Основные философские принципы**


19. Принцип системности. Система, структура, элемент.
20. Позитивизм как философско-методологический принцип. Закон трех стадий развития знания (*О.Конт*).
21. Принцип дихотомии знания и мнения (*Парменид*). Противопоставление знания и мнения.
22. Принцип релятивизма истины (*Протагор*).
23. Принцип агностицизма. Три постулата агностицизма (*Горгий*).
24. Принцип непротиворечия (*Аристотель*) и противоречия (*Г.В.Ф.Гегель*) в гносеологии. Традиционная и диалектическая логика.
25. Реализм и номинализм как философско-онтологические принципы.
26. Рационализм и сенсуализм как гносеологические принципы.
27. Принцип монизма и проблема материального единства мира. Принцип самоорганизации материи.
28. Принцип активности субъекта в познании. Диалектика субъекта и объекта.
29. Принцип верификации (*Р.Карнап*) и фальсификации (*К.Поппер*).
30. Принцип всеобщей связи. Понятие «закон».
31. Принцип развития. Понятие «диалектическое противоречие».
32. Принцип детерминизма. Понятия «причина» и «следствие».

#### **Методы философии**

33. Метод *Сократа*. Диалог как метод построения теоретического (общего) понятия.
34. Дедукция и индукция как методы познания (*Аристотель*).
35. Метод восхождения от абстрактного к конкретному.

#### **История западноевропейской философии и основные философские идеи**

36. Основные этапы развития европейской философии.
37. Древнегреческая философия: ионийцы и элеаты. Объективная диалектика *Гераклита*.
38. Древнегреческая философия: Платон. Понятие «эйдос». Мир идей и мир вещей.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 26/24.10.2022-08/11
	<p><i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2023/2024 учебный год</i></p> <p style="text-align: right;">Лист 22/26 Изменение 0</p>	

39. Конструктивно-логический характер учения об эйдосах.
40. Средневековая европейская философия: патристика и схоластика.
41. Философия *Дж. Локка*. «Первичные» и «вторичные качества». Сенсуалистическая модель познания.
42. Философия *Р. Декарта*. «Мыслящая» и «протяженная» субстанция.
43. Рационалистическая модель познания (метод *Декарта*).
44. Философия *Ф. Бэкона*. «Новый Органон». Препятствия на пути познания – «Идолы разума».
45. Философия *И. Канта*. Феномен и ноумен. Понятие «трансцендентальный субъект».
46. Философия *Г.В.Ф. Гегеля*. Три формы логического. Основные диалектические законы.
47. Феноменология как «новая онтология». Ноззис и нозма (*Э. Гуссерль*).
- Онтология**
48. Учение о бытии. Бытие материального и бытие идеального. Объективное и субъективное идеальное.
49. Материя и ее атрибуты (пространство, время, движение, отражение).
- Теория познания и философия науки**
50. Сознание как форма отражения. Уровни материального мира и формы отражения (раздражимость, ощущение, восприятие, представление, продуктивный образ и абстрактное понятие).
51. Корреспондентская, прагматическая и конвенциональная концепции истины.
52. Философия науки: структура научного познания. Методы научного познания: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент; абстрагирование, анализ и синтез.
53. Философия науки: модели развития научного знания (*Т. Кун, И. Лакатос*).
- Социальная философия**
54. Социальная философия. Гражданское общество и государство. Человек и исторический процесс: необходимость и свобода.
55. Социальная философия: формационная (*К. Маркс*) и цивилизационная концепции развития. Критерий общественного прогресса (*Г.В.Ф. Гегель*).
56. Философия культуры. Простейшее социокультурное явление (*П.А. Сорокин*). Нормативно-ценностный подход к определению культуры.


### 3. Критерии оценки

Вступительное испытание оценивает полноту ответа, раскрытие содержания вопросов.

### 4. Организация экзамена

Вступительный экзамен проводится устно по билетам при проведении экзамена в очном формате или устно по билетам с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ при проведении экзаменов в дистанционном формате.

При проведении вступительного испытания университет обеспечивает в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приёмной комиссии путём визуальной сверки

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 26/24.10.2022-08/11
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2023/2024 учебный год</i>	
		Лист 23/26 Изменение 0

фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

***Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, наушники, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания..***


#### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

##### **Основная:**

1. Алексеев П. В., Панин А. В. Философия: Учебник. М., 2010.
2. Марков Б. В. Философия: Учебник. М., 2011. 428 с.
3. Сергеев С. К. Западноевропейская философия: Философско-исторические основы конструктивного мышления. Новосибирск, 2006.

##### **Дополнительная литература:**

1. Бажутина Т. О. Философия для специалиста: Пропедевтика философии и философские основания социальной работы: Учеб.пособие. Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2005. 297 с.
2. Виндельбанд В. История новой философии в ее связи с общей культурой и отдельными науками: В 2 т. М.: ТЕРРА; КАНОН-пресс-Ц, 2000.
3. Гуревич П. С. Философская антропология. Учебное пособие для вузов. М.: NOTA VENE, 2001. 456 с.
4. Джеймс У. Введение в философию; Рассел Б. Проблемы философии. Пер. с англ. М.: Республика, 2000. 315 с.
5. Кузнецов В. Г., Кузнецова И. Д., Миронов В. В., Момджян К. Х. Философия: Учебник. М.: ИНФРА-М, 1999. 519 с.
6. Поупкин Р., Стролл А. Философия. Вводный курс: Учебник / Под общ.ред. И.Н.Сиренко. М.: Серебряные нити, 1998. 512 с.
7. Момджян К. Х. Введение в социальную философию: Учеб.пособие. М.: Высш. шк., 1997. 448 с.
8. Рассел Б. История западной философии. В 3 кн. / Подгот. текста В.В.Целищева. Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 2001. 992 с.
9. Скирбекк Г., Гилье Н. История философии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Пер. с англ. М.: ВЛАДОС, 2000. 800 с.
10. Философия: Учебник / Отв. ред. В. Д. Губин и др. М.: ТОН – Остожье, 2001. 704 с.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 26/24.10.2022-08/11
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2023/2024 учебный год</i>	
		Лист 24/26 Изменение 0

### Приложение 3

## ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

для участия в конкурсном отборе по приёму на обучение  
по образовательным программам высшего образования –  
программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

В программе отражено основное содержание вступительного испытания по специальности в соответствии с научными специальностями, указанными в лицензии на осуществление образовательной деятельности. Поступающий должен продемонстрировать следующие результаты освоения дисциплины:

### 1. Содержание экзамена

Необходимо написать эссе по предполагаемой теме планируемого авторского научных исследований, обладающего признаками актуальности научной новизны.

#### Требования к эссе:

- нормативный объем работы – не более 5 страниц с пробелами стандартного компьютерного текста в редакторе Microsoft Word;
- размеры полей: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см.
- шрифт – Times New Roman;
- размер шрифта – 14 пт нормальной жирности;
- межстрочный интервал – 1,5;
- абзацный отступ – 1 см;
- нумерация страниц, начиная с первой, в правом нижнем углу.

### 2. Критерии оценки экзамена

1. Наличие признаков научной новизны и личной авторской позиции в подходе к рассмотрению предмета предполагаемого научного исследования на основе анализа предварительно изученного научно-практического материала.

2. Актуальность и практическая значимость предполагаемой темы исследования.


3. Научная осведомлённость о состоянии изученности темы планируемого исследования и аргументированность изложения.

4. Тематическое единство содержания, внутренняя логика, владение профессиональной терминологией и научным дискурсом.

### 3. Организация экзамена

Вступительное испытание проводится в письменной форме при проведении экзамена в очном формате или в письменной форме с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ при проведении экзамена в дистанционном формате.

При проведении вступительного испытания университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. При проведении в письменном формате с использованием дистанционных технологий до истечения даты завершения приёма экзаменационных работ, согласно расписанию вступительных испытаний, эссе необходимо прикрепить в электронной информационной системе НГУАДИ. При проведении в очном формате до истечения даты

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 26/24.10.2022-08/11
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2023/2024 учебный год</i>	
		Лист <b>25/26</b> Изменение 0

завершения приёма экзаменационных работ, согласно расписанию вступительных испытаний, эссе необходимо в печатной форме в приёмную комиссию НГУАДИ.