МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова»

РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНОЙ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 Сведения об основных научных школах НГУАДИ

Направлениям НИР соответствуют действующие научные школы НГУАДИ. Деятельность научных школ НГУАДИ планируется и осуществляется в соответствии с направлениями научно-исследовательской и творческой работы.

В рамках каждой научной школы выделены темы представленные в таблице 15.

Таблица 15

Научная школа	Кафедра	Руководитель
«Градостроительство и урбанистика Сибири»	ГиЛА	Ерохин Григорий Порфирьевич
«Архитектурное наследие Сибири »	ТИАГ	Журин Николай Петрович
«История и практика становления и развития русского искусства и художественное наследие мастеров Сибири»	Искусств	Шавшина Ирина Петровна
«Типология зданий и сооружений нового поколения»	Архитектуры, СП	Лихачев Евгений Николаевич
«Средовое проектирование и дизайн архитектурной среды Сибирских городов»	ДАС	Гамалей Александр Александрович
«Научный дизайн» (Science Design)	ПД, начало формирование школы	Бекк Наталья Викторовна
«Развитие визуально-коммуникационной среды в Сибири»	КД, РЖС, начало формирование школы	Тихов Владислав Германович
«Сибирский fashion-дизайн»	ДКИМ, начало формирование школы	Долматова Екатерина Петровна

В 2022 г. в составе научных школ НГУАДИ работали на постоянной основе 195 человек, включая профессоров, доцентов, старших преподавателей, аспирантов и магистрантов. При кафедрах, НОЦ НГУАДИ и в музее истории архитектуры Сибири имени С.Н. Баландина научно-исследовательской работой занималось 40 аспирантов, 110 магистрантов.

2 Планы развития основных научных направлений

Основными направлениями развития научных исследований в научных школах университета являются:

– фундаментальные научные исследования в области истории, теории архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

– популяризация результатов научных исследований университета путём широкой публикации их результатов в научно-технической печати и издания монографий;

– широкое внедрение результатов научных исследований в практику проектирования;

– развитие кадрового потенциала университета для эффективного осуществления образовательной, научной и творческой деятельности;

– развитие научно-исследовательской деятельности и подготовка кадров высшей квалификации для привлечения дополнительных ресурсов повышения эффективности деятельности организации: кадровых, интеллектуальных, финансовых, материальных.

3 Опыт использования результатов научных исследований и внедрение разработок университета

Результативность научных исследований и разработок в 2022 году представлены в таблице №16.

Таблица 16

Объем средств, поступивших (за отчетный год) от выполнения работ, услуг, связанных с научными, научно-техническими, творческими услугами и разработками (без НДС, акцизов и других аналогичных платежей)	**Всего выполнено работ**	**в том числе собственными силами**
	24057.2	22849.6
в том числе: научные исследования и разработки (сумма строк 03 – 06)	16770	15580
из них: фундаментальные исследования	1670	727
поисковые исследования	0	0
прикладные исследования	20845.1	20641
экспериментальные разработки	0	0
научно-технические услуги	0	0
услуги в области художественного, литературного и исполнительского творчества и их организации (творческие проекты)	580	580
прочие работы, услуги	1242.5	1182

Объем средств, поступивших за 2022 год от выполнения работ, услуг, связанных с научными, научно-техническими, творческими услугами и разработками увеличился по сравнению с 2021 г на 18,5%.

Выполнение научных исследований и разработок по областям науки в 2022 году представлены в таблице №17.

Таблица 17

Внутренние затраты на научные исследования и разработки	**Всего**	**в том числе по областям науки:**				
		математические и естественные науки	**инженерное дело, технологии и технические науки**	**образование и педагогические науки**	**искусство и культура**	**социологические науки**
	21368	0,0	7868,4	0,0	0,0	0,0
в том числе: фундаментальные исследования	727	0,0	0,0	0,0	0,0	2210
поисковые исследования	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
прикладные исследования	20641	0,0	7868,4	16035,1	580	0,0
в том числе по источникам финансирования: собственные средства	12547	0,0	0,0	15686,1	0,0	0,0
средства организаций предпринимательского сектора	8821	0,0	7868,4	0,0	0,0	0,0
Внешние затраты на научные исследования и разработки	1147,1	0,0	191,5	0,0	0,0	1190

4 Эффективность научной деятельности университета

Научно-исследовательские работы осуществлялись в соответствии с Планом научно-исследовательской работы НГУАДИ на 2022 год. В 2022 году университет выполнял исследовательские работы по актуальным направлениям национальных проектов «Образование», «Наука», «Культура», «Жилье и городская среда».

Для осуществления научно-исследовательской работы в университете имеются следующие подразделения: кафедры и организуемые в их составе временные творческие коллективы, Научно-образовательный центр, Музей истории архитектуры Сибири имени С.Н. Баландина. В НГУАДИ имени А.Д. Крячкова созданы мастерские, в задачу которых входит организация практико-ориентированной, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся:

1) Мастерская информационного моделирования (МИМ) (Кафедра архитектуры);
2) Мастерская градостроительства и урбанистики (МГиУ) (Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры);
3) Мастерская дизайна среды (МДС) (Кафедра дизайна архитектурной среды);
4) Мастерская визуальной среды (МВС) (Кафедра коммуникационного дизайна);
5) Мастерская коммуникационного дизайна (МКД) (Кафедра коммуникационного дизайна);
6) Мастерская художественных и декоративных работ (МХиДР) (Кафедра монументально-декоративного искусства);
7) Мастерская промышленного дизайна (МПД) (Кафедра промышленного дизайна);
8) Швейная Мастерская (ШМ) (Кафедра дизайна костюма и индустрии моды).

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 25.12.2020 №1580 НГУАДИ имени А.Д. Крячкова присвоен статус Федеральной инновационной площадки. НГУАДИ в 2021 году продолжает реализацию инновационного образовательного проекта: «Сибирская региональная сеть поддержки цифрового творчества и формирования мотивированного контингента абитуриентов творческих университетов». Срок реализации 2021-2025 годы.

В 2022 году НГУАДИ имени А.Д. Крячкова провел для учащихся 9, 10 и 11 классов **Сибирскую межрегиональную олимпиаду школьников «Архитектурно-дизайнерское творчество». Олимпиада проводится в 2 этапа: отборочный (заочный) и заключительный (очный).** Начало отборочного (заочного) этапа 8 ноября 2022 года. В первом туре было представлено более 650 работ по предметам "Рисунок", "Живопись", "Черчение" и "Цифровая графика".

Очный (заключительный) этап Сиболимпиады пройдёт с 18 марта по 22 марта 2023 г.

В 2022 году НГУАДИ имени А.Д. Крячкова выполнил сразу несколько масштабных и значимых научно-исследовательских работ, которые прошли официальную регистрацию и подтверждение в ЕГИСУ НИОКТР.

НГУАДИ имени А.Д. Крячкова постоянно расширяет сотрудничество с научными организациями, органами государственной власти и местного самоуправления, координационными и совещательными советами, общественными организациями и городскими сообществами, предприятиями различных форм собственности.

Созданы коллаборации со следующими научными и образовательными организациями:

1) Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, Новосибирский государственный театральный институт, Новосибирская государственная областная научная библиотека;
2) Агентство инвестиционного развития Новосибирской области;
3) ФГУП «Творческо-производственное объединение «Киностудия «Союзмульфильм»;
4) АНО «Кластер искусственного интеллекта».

В 2022 году в сотрудники и обучающиеся НГУАДИ активно участвовали в научных мероприятиях – конференциях, симпозиумах, форумах представленных в таблице 18.

Таблица 18

Наименование мероприятия	Статус конференции	Место проведения (для российских - город, для международных - страна и город)	Общее число участников, чел. (Оценка)	Представителей Университета, чел.
1. Международная выставка-конкурс традиционного и современного искусства «РОССИЙСКАЯ НЕДЕЛЯ ИСКУССТВ»	Международная	Москва	1000	15

2. Круглый стол "Современная монументальная живопись: классические принципы и новаторские методы" в рамках международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы монументального искусства», Санкт-Петербург, СПбГУПТД	Международная	Санкт-Петербург	50	2
3. III Международная научно-практическая конференция "Гуманитаризация инженерного образования: методологические основы и практика", ФГБОУ ВО "Тюменский индустриальный университет"	Международная	Тюмень	230	1
4. Межрегиональная конференция «Роль региональных центров в реализации социально-экономической стратегии регионов», Новосибирск	Международная	Новосибирск	75	5
5. Международная научно-практической конференции «Язык. Культура. Перевод: Межкультурная коммуникация в цифровую эпоху». МГИМО. Москва 2022	Международная	Москва	450	1
6. XV Международная научно-техническая конференция «Актуальные вопросы архитектуры и строительства», Новосибирск», НГАСУ «СИБСТРИН»	Международная	Новосибирск	200	5
7. Объединённый международный форум «Международная и межрегиональная интеграция в сфере инженерного образования» Интеграция инженерного образования и гуманитарных наук: глобальные межкультурные перспективы IEEHGIP 2022, 2022 Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург	Международная	Санкт-Петербург	1000	150
8. IX Международный форум технологического развития ТЕХНОПРОМ-2022, август 2022, Новосибирск	Международная	Новосибирск	100	1
9. Всероссийский форум "Архитектурные сезоны 2022", Санкт-Петербург, СпбГАСУ	Всероссийская	Санкт-Петербург	100	5

10. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ: СОЦИАЛЬНЫЕ ТРЕНДЫ: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции, Новосибирск, 2022	Всероссийский	Новосибирск	120	1
11. Всероссийский научно-методический семинар «Учреждения культуры в медиасреде», 2022г., Кемерово. КемГИК	Всероссийский	Кемерово	75	1

В 2022 году НГУАДИ подготовлены и проведены научные мероприятия:

1) Всероссийский фестиваль науки NAUKA 0+ :

−Дни науки НГУАДИ

−Методологический семинар НГУАДИ для магистрантов и аспирантов

−Конкурс студенческих научных проектов - КСНП-2022

Результаты Студенческой научной конференции «КНСП 2022» представлены в таблице 19.

Таблица 19

	очных выступлений	заочных докладов	всего авторов	дипломов 1 степени	дипломов 2 степени	дипломов 3 степени	дипломов в номинации
Секция «Архитектура и градостроительство»							
Участники ФГБОУ ВО НГУАДИ	14	15	32	1	2	3	1
Участники ФГБОУ ВО НГАСУ	2	6	8	0	0	0	2
Секция «Дизайн и искусствоведение»							
Участники ФГБОУ ВО НГУАДИ	3	12	18	1	1	1	0
всего	**19**	**33**	**58**	**2**	**3**	**4**	**3**

2) Международная научная конференция «XVI Баландинские чтения».

3) В рамках V Международного фестиваля «Красный проспект» − Международная научная конференция «Развитие креативных индустрий в современном мире

4) Региональная научная студенческая конференция "Интеллектуальный потенциал Сибири" (РНСК-2022). НГУАДИ являлся организатором работы двух секций и работы жюри в рамках этих секций: «Искусствоведение и культурология» и «Архитектура и градостроительство».

В работе секции «Искусствоведение и культурология» приняли участие 15 студентов и аспирантов из ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д.Крячкова», ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин)», ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет водного транспорта», ФГБОУ ВО «Новосибирский

государственный педагогический университет». По итогам работы секции жюри отмечены лучшие доклады:

дипломом первой степени: 1. Пономарева Арина Евгеньевна, Исследование образа ангела в живописи *Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин)*

дипломом второй степени: 1. Епланов Артем Витальевич , Специфика изображения военной темы в романе Дж. Р. Джонса "Тонкая красная линия", *Сибирский государственный университет водного транспорта;* 2. КолосоваЕкатерина Сергеевна, Дизайн автономно-обитаемого мобильного охранного комплекса, *Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова*

дипломом третьей степени: 1. Батаева Анастасия Петровна, Дирижабль. Новое видение формы исторического транспорта, *Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова; 2*. Николаева Ульяна Сергеевна, Формирование эмоциональной связи с городом в рамках дипломного проекта "Сборник стихов о Новосибирске", *Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова*

По результатам конкурса научных публикаций рекомендовано к публикации 3 статьи в сборнике, 14 тезисов.

В работе секции «Архитектура и градостроительство» приняли участие 26 человек, из них 17 студентов и аспирантов, 9 преподавателей. На секции конференции было сделано 15 докладов 26 авторов из 4 вузов и 1 из других учебных заведений. В конкурсе научных публикаций рассмотрено 11 статей (в т.ч. 4 заочных) из 4 вузов и 1 других учебных заведений. По итогам работы секции жюри отмечены лучшие доклады:

дипломом первой степени: Хронологическое исследование архитектурного макета в период 1920–2000, студентка Пономарева Арина Евгеньевна, (ФГБОУ ВО НГАСУ (Сибстрин)).

дипломом второй степени: 1. Аспекты формирования комфортной среды жизнедеятельности в условиях застроенных территорий, студентка Асташова Алёна Алексеевна (ФГБОУ ВО НГАСУ (Сибстрин)); 2. Соотношение площадей жилищного фонда, объектов обслуживания и научно- производственных объектов наукоградов России, студентка Малова Екатерина Денисовна (ФГБОУ ВО НГУАДИ им. А.Д. Крячкова).

дипломом третьей степени: 1.Биомиметика. Принципы адаптации, студентка Радионова Злата Владимировна (ФГБОУ ВО НГАСУ (Сибстрин)); 2.Морфологические исследования города Новосибирска средствами конфигурационного анализа, студентка Бегей Елизавета Дмитриевна (ФГБОУ ВО НГАСУ (Сибстрин));3.Функционирование эксплуатируемых кровель в зависимости от климатических условий, студент Войтов Руслан Витальевич (ФГАОУ ВО СФУ).

дипломом НГУАДИ первой степени: Современные методы городского планирования в контексте экологических задач, студентки Ховрина Анастасия Евгеньевна, Мезина Анастасия Вадимовна, Федяева София Александровна (ФГБОУ ВО НГАСУ (Сибстрин), ГАПОУ НСО НАСК).

дипломом НГУАДИ второй степени: Применение технологии информационного моделирования для технической инвентаризации объектов капитального строительства, студент Аленин Илья Эдуардович (ФГБОУ ВО СГУГиТ).

дипломом НГУАДИ третьей степени: Особенности проектирования школ-интернатов, адаптированных под инклюзивное образование, студентка Азарова Алена Сергеевна (ФГБОУ ВО НГАСУ (Сибстрин)).

дипломом НГУАДИ в номинации «Научный дебют»: Этапы градостроительного развития в СССР в 20 веке и концепция современной застройки городов (на примере города Новокузнецка), студентки Дашкова Ульяна Сергеевна, Мещерякова Екатерина Витальевна, (ФГБОУ ВО НГУАДИ им. А.Д. Крячкова).

НГУАДИ усилил работу по направлениям вовлечения студентов в проведение научных исследований, участию в мероприятиях Национальной технологической инициативы (НТИ) и движения World Skills по направлениям «Архитектура», «Промышленный дизайн», «BIM-технологии.

В 2022 году проекты студентов и аспирантов НГУАДИ по результатам Международного профессионального конкурса НОПРИЗ на лучший проект – 2022.

В 2022 году создан Совет молодых ученых и специалистов НГУАДИ.

В актив совета вступили 75 человек из числа учащихся университета; Проведено организационное собрание; Члены актива приняли участие в различных конкурсах (в том числе международных) и фестивалях. Участие актива в XVII Баландинских чтениях в качестве волонтеров и участников конференции; Четыре обзорные экскурсии по городу; Совет принял участие в организации заявки от студента 4 го курса на Конкурс на стипендию мэрии города Новосибирска.

В 2022 году создана Творческая лаборатория Студенческий проектный офис:

- конкурс THE CEMETERY CHALLENGE, Ливан. На конкурс была представлена 1 работа, выполненная в команде из 4-х студентов, Результат: Шорт-лист финалистов конкурса
- конкурс Meditation place Великобритания, На конкурс было представлено 4 проекта, кол во участников: 8 студентов; Результат: Организаторы конкурса отметили высокий уровень работ и пригласили к дальнейшему сотрудничеству НГУАДИ с Ливерпульским университетом.
- конкурс Архстояние 2022 Никола Ленивец, Калужская область, на конкурс было представлено 2 проекта, количество участников: 4 студента
- Эпоха борьбы с коронавирусом Казань, на конкурс была представлена 1 работа, количество участников: 6 студентов
- выездной Воркшоп НИИкуда работы, выполненная в командах, количество участников: 10 студентов
- кейс-чемпионат по созданию малых архитектурных форм для благоустройства сквера НУГАДИ.

Предпроектные исследования и процесс создания концепций курировали подразделения НГУАДИ: Совет молодых ученых и специалистов; Мастерская градостроительства и урбанистики; Научно исследовательский отдел; Технопарк НГУАДИ; Центр содействия трудоустройству студентов и выпускников. Результат: Презентация четырех концепций созданных в командах, число участников 14 студентов.

Развитие научно-исследовательской деятельности студентов и деятельности СНО НГУАДИ.

Студенты НГУАДИ в 2022 году активно участвовали в научных мероприятиях, оформляли публикации и принимали участие в НИР кафедр. Студентами и магистрантами опубликовано 5 статей в журналах, входящих в перечень ВАК (в соавторстве с научными руководителями), 35 статей РИНЦ. Аспирантами опубликовано 8 статей ВАК и 2 статьи в журнале Scopus.

В Днях науки НГУАДИ приняло участие более 180 студентов, что значительно превышает число участников предыдущих лет и свидетельствует о росте заинтересованности в научной деятельности среди молодежи.

В университете велась также активная работа по написанию научных статей. По данным РИНЦ показатели НГУАДИ по количеству публикаций в журналах, входящих в

Web of Science или Scopus сравнимы с другими творческими вузами РФ – лидерами, относящимися к ведомству Министерства культуры РФ.

Наукометрические показатели НГУАДИ за 2022 представлены в таблице 20.

Таблица 20

№ п-п	Общие показатели публикационной активности сотрудников НГУАДИ	Всего
1	Число публикаций организации, относящихся к типам Article, Review, Letter, Note, Proceeding Paper, Conference Paper – всего	205
2	из них, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования:	x
3	Web of Science Core Collection	5
4	Russian Science Citation Index (RSCI)	13
5	Scopus	5
6	Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	134
8	в российских научных журналах, включенных в перечень ВАК	48

Основная доля публикаций НПР и обучающихся НГУАДИ имени А.Д. Крячкова приходится на полноценные публикации в научных журналах (Рисунок 1).

Рисунок 1. Распределение публикации ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д.Крячкова» по типу (по данным E-library)

НГУАДИ является учредителем и издателем сетевого издания **«Творчество и современность»**. Статьи сетевого издания размещаются в национальной информационно-аналитической системе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) http://elibrary.ru/title_about.asp?id=63674

Статьи сетевого издания размещаются на сайте "КиберЛенинка": https://cyberleninka.ru/journal/n/tvorchestvo-i-sovremennost.

Журнал **«Творчество и современность»** публикует результаты научных исследований по следующим направлениям:

- Архитектура;
- Градостроительство;
- Дизайн архитектурной среды;
- Дизайн;
- Монументально-прикладное искусство;
- Гуманитарные дисциплины.

Всего в 2022 году в журнале опубликовано 38 статей (31 статья – авторы сотрудники НГУАДИ). Распределение авторства публикаций в журнале «Творчество и современность» по кафедрам НГУАДИ в 2022 г. Представлены в таблице 21.

Таблица 21

Наименование кафедры	**Кол-во публикаций**
Архитектуры	6
Градостроительства и ландшафтной архитектуры	3
Дизайна архитектурной среды	4
Строительного производства	3
Промышленного дизайна	2
КД	3
ТиАГ	2
ФК	1
ДКИМ	1
МДИ	1
МО	1
ГиСЭД	3
Другие подразделения НГУАДИ	1
Итого	31

Показатели журнала «Творчество и современность» (по данным E-library) представлены в таблице 22.

Таблица 22

Показатели журнала «Творчество и современность»	2019	2020	2021	2022
Число авторов журнала	43	44	41	21
Число новых авторов	43	22	15	0
Среднее число авторов в статье	1,2	1,2	1,2	1
Средний индекс Хирша авторов	1,6	1,8	2	2
Средний возраст авторов	35,4	33,1	42,6	40

В 2022 году начаты организационные работы по включению журнала в перечень ведущих рецензируемых научных журналов, включённых Высшей аттестационной комиссией России в список изданий, рекомендуемых для опубликования основных научных результатов диссертации на соискание учёной степени кандидата и доктора наук.

Кроме того в НГУАДИ издается также междисципинарный научный журнал «НОЭМА» о проблемах архитектуры, урбанистики и искусства. Журнал призван способствовать развитию самостоятельных исследований среди учащейся молодёжи.

Журнал принимает к публикации статьи, научные эссе, доклады, рецензии, и обзоры по следующим направлениям:

- 05.23.20 — Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия;
- 05.23.21 — Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности;
- 05.23.22 — Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов;
- 17.00.02 — Музыкальное искусство;
- 17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство; 17.00.06 — Техническая эстетика и дизайн;
- 17.00.09 — Теория и история искусства;
- 24.00.01 — Теория и история культуры.

Всего в 2022 году выпущен 1 номер журнала, второй выпуск планируется в январе 2023 года.

Журнал «НОЭМА» является хорошей площадкой для публикаций молодых ученых НГУАДИ, однако есть организационные проблемы в его подготовке: выпуск журналов идет с запаздыванием, до сих пор журнал не имеет лицензии.

В 2022 году завершена аффилиация изданий НГУАДИ им. А.Д. Крячкова в РИНЦ, Сведения об изданиях НГУАДИ на портале E-library представлены в таблице 23.

Таблица 23

Название журнала	Роль НГУАДИ
Баландинские чтения	учредитель, издательство
Ноэма (Архитектура. Урбанистика. Искусство)	учредитель, издательство
Региональные архитектурно-художественные школы	учредитель, издательство
Творчество и современность	учредитель, издательство

По данным портала e-library авторы НГУАДИ активно публикуются в изданиях своей организации (на 1.01.2023):

Рисунок 2. Распределение публикаций сотрудников НГУАДИ (по данным E-library)