

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 59/27.12.2024-05/20
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2025/2026 учебный год</i>	Лист 80/132 Изменение 0

Приложение 5

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «КОМПОЗИЦИЯ»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по основным профессиональным образовательным программам

54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Художник монументально-

декоративного искусства (живопись)

54.05.02 Живопись. Художник-живописец (станковая живопись)

1. Содержание экзамена

Творческое вступительное испытание «Композиция» выполняется в форме практической работы при проведении экзамена в очном формате или практической работы в электронной информационной системе НГУАДИ с использованием дистанционных технологий при проведении экзамена в дистанционном формате.

Цель задания – выявить уровень художественно-образного мышления абитуриента, его способность к декоративно-пластическому раскрытию заданной темы, умение свободного владения средствами изобразительного искусства.

Задание: выполнить эскиз композиции в цвете на заданную тему. В композиции необходимо изобразить не более 3-х человеческих фигур.

При выполнении задания необходимо раскрыть заданную тему; выразить идею пластической формой, образной определенностью, ритмической гармонией, цветовым решением; создать композиционно-пластическую структуру центр, фон, вспомогательные элементы, основное пластические движения; решить проблемы масштабности, колорита, обобщенности, декоративности художественной формы.

Материалы:

- Бумага формат А2 (60x40 см), краски (акварель, гуашь, темпера)
- Для эскизирования можно использовать дополнительный лист бумаги формата А4 (21x30 см)

Композиция выделяется рамкой по 5 см с каждой стороны, края можно обклеить малярным скотчем.

2.Критерии оценки экзаменационной работы

- Раскрытие темы задания и оригинальность композиционного решения.
- Композиционное и цветовое решение.
- Наличие образного художественного воображения.
- Соотносительность главных и второстепенных объектов.
- Владение культурой исполнения.

Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а работа как художественное целое, и эти критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга. Минимальное количество баллов, необходимое для участия в конкурсном отборе – 40 баллов.

3.Организация экзамена

Продолжительность экзамена - 7 часов (1 день) с одним перерывом на обед.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 59/27.12.2024-05/20
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2025/2026 учебный год</i>	Лист 81/132 Изменение 0

При проведении вступительного испытания в очном формате:

Работа ведется на листе бумаги формата А2 (60x40 см) красками (акварель, гуашь, темпера).

- листы бумаги, снабженные штампом, предоставляются академией. Краски, кисти, ёмкость для воды абитуриент приносит свои;

- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте;

- во время экзамена разрешается выходить из аудитории для смены воды и отдыха. До большого перерыва абитуриент изображает всю композицию на первом листе бумаги, а после перерыва на втором листе — фрагмент композиции, выделенный экзаменатором.

На экзамене запрещено пользоваться любыми средствами хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратами и мобильными устройствами.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

Материалы: краски (гуашь, темпера, акрил), бумага 60x40 см (формат А2), композиция выделяется рамкой по 5 см с каждой стороны, края можно обклеить малярным скотчем (материалы для экзамена абитуриент готовит самостоятельно).

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

– находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;

– иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;

– иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.