	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 74/22.12.2025-06/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>39/44</b> Изменение 0

## Приложение 6

### ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ИСПЫТАНИЕ: МУЗЕОЛОГИЯ»

для участия в конкурсном отборе по приёму на обучение

по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры

#### **51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия. Цифровые и визуальные технологии в музее**

#### **1. Содержание вступительного испытания:**

Письменная работа в рамках вступительного испытания «Профессионально-ориентированное испытание: Музеология» представляет собой:

**1.1 «Мотивационное эссе»** представляет собой небольшое сочинение, раскрывающее сведения о том, почему абитуриент заинтересован в обучении по программе магистратуры. В нем должна быть отражена актуальная проблема в области музеологии или охраны наследия, связанная с цифровыми технологиями, цели и ожидаемые результаты обучения, а также связь выбранной программы с профессиональными и научными интересами.

#### **1.2. Портфолио (при наличии)** может включать:

Описание проектно-практического опыта (участие в музейных, архивных, реставрационных или цифровых проектах).

Примеры творческих или исследовательских работ (эссе, каталоги, 3D-модели, сценарии выставок).

Подтверждающие документы: рекомендации, сертификаты, публикации.

#### **2. Форма проведения вступительного испытания:**

Вступительное испытание «Профессионально-ориентированное испытание: Музеология» проводится в письменной форме с использованием дистанционных технологий.


#### **3. Структура и содержание вступительного испытания**

Письменная работа в рамках вступительного испытания «Профессионально-ориентированное испытание: Музеология» должна содержать:

– **титульный лист:** наименование ВУЗа, наименование вступительного испытания, наименование образовательной программы магистратуры, тему эссе, уникальный код абитуриента.

– **во введении** должна быть отражена связанная с определенной научной проблемой личная для абитуриента актуальность анализируемого научно-практического материала и личная заинтересованность в решении задач в выбранной научной области, а также кратко сформулированы: актуальная проблема, область научно-практических интересов абитуриента, цель и задачи планируемой магистерской диссертации.

– **основное содержание** должно содержать краткий обзор теоретической и (или) исторической научной литературы по теме, а также, при необходимости, обзор примеров существующей практики и нормативной литературы. В конце каждого из разделов должен содержаться краткий итог по разделу на основании проведенного в основной части текста.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 74/22.12.2025-06/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>40/44</b> Изменение 0

– **заключение** должно представлять собой краткое обобщенное изложение итогов всех разделов в общих выводах.

– **Приложения** должны содержать **ссылки на источник, список литературы** должен быть оформлен согласно **библиографическим правилам**.

*Структура работы:*

4.1. Титульный лист

4.2. Введение

- Личная мотивация и актуальность выбранной темы.
- Формулировка научной проблемы.
- Цель и задачи магистерской диссертации.

4.3. Основная часть

- Краткий обзор теоретической и исторической литературы по теме.
- Примеры практик: российские и зарубежные проекты (например, виртуальные музеи, использование AR/VR, оцифровка архивов).
- Связь темы с программой «Цифровые и визуальные технологии в музее».

4.4. Заключение

- Обобщение выводов.
- Перспективы применения полученных знаний в профессиональной деятельности.

4.5. Приложения (при наличии)

- Иллюстрации, схемы, графики с подписями и ссылками на источники.
- Список литературы.

*Оформление письменной работы в рамках вступительного испытания:*

- нормативный объем работы – не более 5 страниц с пробелами стандартного компьютерного текста в редакторе Microsoft Word;
- размеры полей: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см.
- шрифт – Times New Roman;
- размер шрифта – 14 пт нормальной жирности;
- межстрочный интервал – 1,5;
- абзацный отступ – 1 см;
- нумерация страниц, начиная с первой, в правом нижнем углу.
- Список литературы оформляется по ГОСТу

#### **4. Критерии оценки вступительного испытания**

Вступительное испытание «Профессионально-ориентированное испытание: Музеология» оценивается по 100-балльной системе. Минимальное количество баллов, необходимое для участия в конкурсном отборе — 40 баллов.

Критерии оценивания:

- 1) Наличие личной мотивации в освоении самостоятельно выбранного научно-практического материала;
- 2) Наличие личной позиции в отношении предварительно изученного научно-практического материала;
- 3) Наличие суждений об актуальности решения проблемы для будущего развития;
- 4) Актуальность темы исследования;
- 5) Соответствие содержания направлению подготовки (направленности

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-06/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 41/44 Изменение 0

магистерской программы);

- 6) Соответствие одной теме, логичность содержания (отсутствие тематических отклонений в содержании) и внутренняя связанность в тексте;
- 7) Фактологическая аргументированность изложения;
- 8) Уровень вербальной культуры (умение излагать свои мысли) и соответствие требованиям оформления;
- 9) Наличие краткого обзора теоретической и (или) исторической научной литературы по теме (авторы, научные школы) и примеров существующей проектной практики;
- 10) Соответствие иллюстративного материала содержанию эссе.

## 5. Организация вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в письменной форме с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ.

При проведении вступительного испытания университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ.

До истечения даты завершения приема экзаменационных работ, согласно расписанию вступительных испытаний, эссе необходимо прикрепить в электронной информационной системе НГУАДИ.

Для прохождения вступительного испытания абитуриент должен иметь необходимое техническое оборудование и обеспечить стабильное подключение к Интернету.

## Шаблон Титульного листа

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д. Крячкова"  
(НГУАДИ)

## «ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ИСПЫТАНИЕ: МУЗЕОЛОГИЯ»

для участия в конкурсном отборе по приёму на обучение  
по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры

**51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия. Цифровые и  
визуальные технологии в музее**

Тема эссе: « \_\_\_\_\_ »

Уникальный код абитуриента: \_\_\_\_\_