

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 32/14.04.2023-06/13
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2023/2024 учебный год	
		Лист 28/31 Изменение 0

## Приложение 5

### ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННЫХ МУЗЕЕВ»

для участия в конкурсном отборе по приёму на обучение  
по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры  
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

#### 1. Содержание вступительного испытания:

«Мотивационное эссе» представляет собой небольшое сочинение, раскрывающее сведения о том, почему абитуриент заинтересован в обучении по программе магистратуры. В нем также должны быть отражены цели и ожидаемые результаты обучения по выбранной программе магистратуры, особенности которые, по мнению кандидата, помогут ему реализовать поставленные цели.

#### 2. Форма проведения вступительного испытания:

Вступительное испытание «Мотивационное эссе» проводится в электронной форме с использованием дистанционных технологий.

#### 3. Оформление эссе:

- нормативный объем работы – не более 5 страниц с пробелами стандартного компьютерного текста в редакторе Microsoft Word;
- размеры полей: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см.
- шрифт – Times New Roman;
- размер шрифта – 14 пт нормальной жирности;
- межстрочный интервал – 1,5;
- абзацный отступ – 1 см;

нумерация страниц, начиная с первой, в правом нижнем углу.

#### 4. Структура эссе:

- **во введении** должна быть отражена связанная с определенной проблемой личная для абитуриента актуальность анализируемого научно-практического материала и личная заинтересованность в решении проблем в области проектирования для одного из профилей в дизайне (коммуникационный/ цифровой, промышленный/ предметный, костюма/ текстиля). Во введении должны быть кратко сформулированы: актуальная проблема, область научно-практических интересов абитуриента, цель и задачи планируемой магистерской диссертации.

- **основное содержание «Мотивационного эссе»** должно содержать краткий обзор теоретической и (или) исторической научной литературы по теме, а также, при необходимости, обзор примеров существующей проектной практики и нормативной литературы. В конце каждого из разделов должен содержаться краткий итог по разделу на основании проведенного в основной части текста.


- **заключение «Мотивационного эссе»** должно представлять собой краткое обобщенное изложение итогов всех разделов в общих выводах.

- **Приложения** должны содержать **ссылки на источник, список литературы** должен быть оформлен согласно **библиографическим правилам**.

#### 5. Критерии оценки вступительного испытания:

Вступительное испытание «Мотивационное эссе» оценивается по 100-балльной системе.

Критерии оценки содержания «Мотивационного эссе»:

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 32/14.04.2023-06/13
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2023/2024 учебный год</i>	

- 1) Наличие личной мотивации в освоении самостоятельно выбранного научно-практического материала;
- 2) Наличие личной позиции в отношении предварительно изученного научно-практического материала;
- 3) Наличие суждений об актуальности решения проблемы для будущего развития;
- 4) Актуальность темы исследования;
- 5) Соответствие содержания направлению подготовки (направленности магистерской программы);
- 6) Соответствие одной теме, логичность содержания (отсутствие тематических отклонений в содержании) и внутренняя связанность в тексте;
- 7) Фактологическая аргументированность изложения;
- 8) Уровень вербальной культуры (умение излагать свои мысли) и соответствие требованиям оформления;
- 9) Наличие краткого обзора теоретической и (или) исторической научной литературы по теме (авторы, научные школы) и примеров существующей проектной практики;
- 10) Соответствие иллюстративного материала содержанию эссе.

#### **6. Организация экзамена**

Вступительное испытание проводится в письменной форме с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ.

При проведении вступительного испытания университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ.

До истечения даты завершения приема экзаменационных работ, согласно расписанию вступительных испытаний, эссе необходимо прикрепить в электронной информационной системе НГУАДИ.

Для прохождения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник испытания должен иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ.