	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 74/22.12.2022-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 1/134 Изменение 0

Принято решением учёного совета

«22» декабря 2025 г.

Протокол № 74

УТВЕРЖДАЮ

Председатель учёного совета,


Ректор  Н.В. Багрова

«22» декабря 2025 г.




### Правила

приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год


	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова»" на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 2/134 Изменение 0

## Содержание

<b>I. Общие положения.....</b>	<b>4</b>
<b>II. Количество организаций, специальностей и (или) направлений подготовки для одновременного поступления на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета.....</b>	<b>9</b>
<b>III. Вступительные испытания .....</b>	<b>10</b>
<b>IV. Учет индивидуальных достижений поступающих .....</b>	<b>20</b>
<b>V. Особые права при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета.....</b>	<b>24</b>
<b>VI. Прием заявлений и документов.....</b>	<b>37</b>
<b>VII. Списки подавших заявление и конкурсные списки .....</b>	<b>42</b>
<b>VIII. Зачисление, подача и отзыв согласия на зачисление, заключение договора об образовании, отзыв документов, отказ от зачисления .....</b>	<b>46</b>
<b>IX. Зачисление на места в рамках контрольных цифр приема .....</b>	<b>49</b>
<b>IX. Перераспределение мест в рамках контрольных цифр приема.....</b>	<b>50</b>
<b>X. Информирование о приеме на обучение.....</b>	<b>51</b>
<b>XI. Сроки приема на обучение .....</b>	<b>52</b>
<b>XII. Особенности проведения внутренних вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....</b>	<b>54</b>
<b>XIII. Особенности приема на целевое обучение.....</b>	<b>56</b>
<b>XIV. Особенности проведения дополнительного приема на обучение .....</b>	<b>57</b>
<b>XV. Особенности приема на обучение иностранных граждан и лиц без гражданства .....</b>	<b>59</b>
<b>XVI. Особенности приёма в соответствии приказом Минобрнауки России от 01.03.2023 № 231.....</b>	<b>60</b>
<b>Приложение 1.....</b>	<b>65</b>
<b>Приложение 2.....</b>	<b>70</b>
<b>Приложение 3.....</b>	<b>73</b>
<b>Приложение 4.....</b>	<b>79</b>
<b>Приложение 5.....</b>	<b>83</b>
<b>Приложение 6.....</b>	<b>85</b>
<b>Приложение 7.....</b>	<b>87</b>

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 3/134 Изменение 0

Приложение 8.....	91
Приложение 9.....	94
Приложение 10.....	96
Приложение 11.....	98
Приложение 12.....	100
Приложение 13.....	102
Приложение 14.....	107
Приложение 15.....	112
Приложение 16.....	122
Приложение 17.....	132
Приложение 18.....	134

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 4/134 Изменение 0

## I. Общие положения

1. Настоящие Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета (далее - Правила) регламентирует приём граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства (далее - поступающие) на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета (далее соответственно - программы бакалавриата, программы специалитета, вместе - образовательные программы) в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» (далее - НГУАДИ, университет).

2. НГУАДИ объявляет приём на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета (далее соответственно - приём на обучение) в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности по следующим образовательным программам:

**Таблица 1**


### Перечень образовательных программ

№ п-п	Код и наименование направлений подготовки (специальности), наименование образовательной программы	Форма обучения	Период обучения
1	07.03.01 Архитектура. Архитектурное проектирование	очно	5 лет
2	07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Дизайн интерьера	очно	5 лет
3	07.03.04 Градостроительство. Градостроительство и дизайн городской среды	очно	5 лет
4	07.03.04 Градостроительство. Менеджмент управления развитием территорий	очно	5 лет
5	42.03.01 Реклама и связи с общественностью. Креативный продукт в сфере культуры и искусства	очно	4 года
6	54.03.01 Дизайн. Коммуникационный дизайн	очно	4 года
7	54.03.01 Дизайн. Предметный дизайн	очно	4 года
8	54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма	очно	4 года
9	54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Художник монументально-декоративного искусства (живопись)	очно	6 лет
10	54.05.02 Живопись. Художник-живописец (станковая живопись)	очно	6 лет

3. Правила приёма в НГУАДИ составлены на основании:

– Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27.11.2024 г. №821 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 5/134 Изменение 0

– Постановления Правительства Российской Федерации от 27.04.2024 г. №555 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»;

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2024 г. №820 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приёме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета»;

– Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.01.2014 г. №21 «Об утверждении перечня специальностей и (или) направлений подготовки, по которым при приеме на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов по программам бакалавриата и программам специалитета могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности»;

– Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 30.08.2025 № 669 «Об утверждении перечня олимпиад школьников и их уровней на 2025/2026 учебный год»;

– Распоряжения Правительства Российской Федерации от 16.11.2024 г. №3310-р «Об утверждении перечня международных олимпиад по общеобразовательным предметам, по результатам которых члены сборных команд иностранного государства - победители и призеры, являющиеся гражданами РФ или соотечественниками, не являющимися гражданами РФ, имеют право на прием без вступительных испытаний на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю международной олимпиады»;


– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 02.12.2024 № 845 "Об установлении минимального количества баллов единого государственного экзамена по общеобразовательным предметам, соответствующим специальности или направлению подготовки, по которым проводится прием на обучение, в том числе прием на целевое обучение, в организации, осуществляющие образовательную деятельность, находящиеся в ведении Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, на 2025/26 учебный год";

– Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 01.03.2023 г. №231 «Об утверждении особенностей приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), предусмотренных частями 7 и 8 статьи 5 ФЗ от 17 февраля 2023 г. №19-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.04.2023 г. №72837»;

– Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

4. Прием на обучение осуществляется на первый курс.

5. Прием на обучение осуществляется:

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 6/134 Изменение 0

по программам бакалавриата и программам специалитета - при наличии у поступающих среднего общего образования, или среднего профессионального образования, или высшего образования.

Наличие образования подтверждается документами об образовании или об образовании и о квалификации, выдаваемыми лицам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию либо итоговую аттестацию (далее - документы об образовании).

#### **6. Поступающим необходимо иметь:**

1) для поступления на обучение по образовательным программам, имеющим государственную аккредитацию, - образование, подтвержденное документами об образовании, выданными лицам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию:

документом об образовании образца, устанавливаемого федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования, или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере здравоохранения, или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры;

документом государственного образца об уровне образования или об уровне образования и о квалификации, полученным до 1 января 2014 г. (документ о начальном профессиональном образовании, подтверждающий получение среднего (полного) общего образования, и документ о начальном профессиональном образовании, полученном на базе среднего (полного) общего образования, приравниваются к документу о среднем профессиональном образовании и о квалификации);


документом об образовании образца, устанавливаемого федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования "Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова", федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет", документом об образовании и о квалификации образца, устанавливаемого по решению коллегиального органа управления организации, если указанный документ выдан лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию;

документом об образовании, выданным частной организацией, осуществляющей образовательную деятельность на территории инновационного центра "Сколково", или организацией, осуществляющей образовательную деятельность на территории инновационного научно-технологического центра;

документом (документами) об образовании, полученным (полученными) в иностранном государстве, если указанное в нем образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования (далее - документ иностранного государства об образовании);

2) для поступления на обучение по образовательным программам, не имеющим государственной аккредитации, - образование, подтвержденное документами об образовании, указанными в подпункте 1 настоящего пункта, или документами об образовании образца, устанавливаемого организацией, выданными лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию.

#### **7. Прием на обучение проводится:**

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 7/134 Изменение 0

1) на места в рамках контрольных цифр приема граждан на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов (далее соответственно - контрольные цифры приема, бюджетные ассигнования):

а) на места в пределах следующих квот:

квота приема на целевое обучение (далее - целевая квота) Целевая квота за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета устанавливается с указанием сведений, предусмотренных пунктом 35 Правил установления квоты приема на целевое обучение по образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2024 г. N 555 "О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования" (действует до 1 мая 2030 г.);

квота приема для получения высшего образования по программам бакалавриата и программам специалитета за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, которая устанавливается НГУАДИ в размере не менее 10% от объема контрольных цифр приема по каждой специальности или направлению подготовки (далее - особая квота) (по программам бакалавриата и программам специалитета);

отдельная квота приема для получения высшего образования по программам бакалавриата и программам специалитета за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, указанная в части 5.1 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ, которая устанавливается НГУАДИ в размере не менее 10% от объема контрольных цифр приема по каждой специальности или направлению подготовки (далее - отдельная квота) (по программам бакалавриата и программам специалитета);

б) на места в рамках контрольных цифр приема за вычетом квот (далее - основные бюджетные места);

2) на места для обучения по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц, и за счет собственных средств организации (далее соответственно - платные места, договоры об образовании).

**8.** При приеме на обучение на места в рамках контрольных цифр приема на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета выделение квот осуществляется в следующей последовательности:

выделяется отдельная квота;

выделяется особая квота в пределах оставшегося количества мест (при наличии);


выделяется целевая квота в пределах оставшегося количества мест (при наличии) (за исключением дополнительного приема на обучение).

**9.** В случае если особая квота не выделена, НГУАДИ объявляет прием на обучение на места в пределах особой квоты с указанием количества мест, равного нулю. В случае если после выделения квот основные бюджетные места отсутствуют, НГУАДИ объявляет прием на обучение на основные бюджетные места с указанием количества мест, равного нулю.

**10.** В рамках подготовки к проведению и проведения приема на обучение НГУАДИ:

размещает информацию о приеме на обучение на своем официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - официальный сайт);

проводит прием от поступающих заявлений о приеме на обучение и документов, необходимых для поступления и прилагаемых к заявлению о приеме на обучение (далее соответственно - прием заявлений и документов, заявление о приеме, документы, необходимые для поступления);

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 8/134 Изменение 0

самостоятельно проводит вступительные испытания по программам бакалавриата и программам специалитета в случаях, установленных пунктом 35 Правил;  
проводит зачисление на обучение (далее - зачисление).

**11.** Прием на обучение проводится на конкурсной основе. Для проведения приема на обучение НГУАДИ устанавливает:

перечень вступительных испытаний;

по каждому вступительному испытанию - максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания (далее - минимальное количество баллов);

перечень индивидуальных достижений, поступающих (далее - индивидуальные достижения) и порядок их учета;

порядок предоставления особых прав, предусмотренных частями 4 и 12 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ, и особого преимущества в соответствии с пунктами 52 - 57 Правил (по программам бакалавриата, программам специалитета).

Сумма конкурсных баллов исчисляется как сумма баллов за вступительные испытания и за индивидуальные достижения.

**12.** НГУАДИ проводит отдельный конкурс по каждой совокупности условий поступления на обучение (далее соответственно - конкурсная группа, условия поступления):

1) по организации в целом;

2) по очной форме обучения;

3) по направленности (профилю) образовательных программ (далее - конкурсный профиль) - следующими способами:

а) однопрофильный конкурс в пределах специальности или направления подготовки (далее - однопрофильный конкурс):

- по специальности или направлению подготовки в целом;

- по одной или нескольким образовательным программам в рамках специальности или направления подготовки;

В случае если контрольные цифры приема установлены по конкретным специальностям или направлениям подготовки, НГУАДИ проводит однопрофильные конкурсы (конкурс) по этим специальностям или направлениям подготовки.

В случае если контрольные цифры приема установлены по укрупненной группе, организация проводит однопрофильные конкурсы (конкурс) и (или) многопрофильные конкурсы (конкурс) по специальностям или направлениям подготовки, входящим в укрупненную группу.

В случае если по специальностям или направлениям подготовки отсутствуют места в рамках контрольных цифр приема, при приеме на платные места по этим специальностям или направлениям подготовки НГУАДИ проводит однопрофильные конкурсы (конкурс) .

4) по источникам финансирования мест:

а) на места в рамках контрольных цифр приема отдельно по видам бюджетов бюджетной системы Российской Федерации:

за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета;


за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъектов Российской Федерации;

за счет бюджетных ассигнований местных бюджетов;

б) на платные места;

5) по видам мест в рамках контрольных цифр приема:

на места в пределах особой квоты;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 9/134 Изменение 0

на места в пределах отдельной квоты;

на места в пределах целевой квоты (в случае детализации целевой квоты - отдельно по каждой детализированной целевой квоте);

на основные бюджетные места.

**13.** По одним и тем же специальностям или направлениям подготовки организация может проводить различные однопрофильные и (или) многопрофильные конкурсы по различным конкурсным группам.

**14.** Для конкурсов, имеющих одинаковый конкурсный профиль (за исключением отдельного конкурса на базе профессионального образования), НГУАДИ устанавливает одинаковые:

- перечень вступительных испытаний;
- минимальное количество баллов (за исключением случаев, указанных в абзацах седьмом-девятым настоящего пункта);
- максимальное количество баллов;
- перечень общих индивидуальных достижений и порядок их учета (в соответствии с главой IV Правил);
- порядок предоставления особых прав, предусмотренных частями 4 и 12 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ, и особого преимущества в соответствии с пунктами 52 - 56 Правил (по программам бакалавриата, программам специалитета).

НГУАДИ или его учредитель могут установить различное минимальное количество баллов для конкурсов, имеющих одинаковый конкурсный профиль:

- по организации в целом;
- на места в рамках контрольных цифр приема и платные места (при этом минимальное количество баллов не может различаться по видам бюджетов бюджетной системы Российской Федерации).

**14.1.** НГУАДИ может увеличить минимальное количество баллов, установленное учредителем, для всех или отдельных конкурсов с учетом требований, указанных в пункте 14 Правил.

**15.** НГУАДИ формирует по каждой конкурсной группе:


- списки лиц, подавших заявление о приеме (далее - списки подавших заявление);
- ранжированные списки лиц, подавших заявление о приеме и документы, необходимые для поступления, и имеющих необходимые результаты единого государственного экзамена (далее - ЕГЭ) и (или) вступительных испытаний (далее - конкурсные списки).

**16.** При наличии незаполненных мест после завершения зачисления НГУАДИ проводит дополнительный прием на обучение на указанные места в соответствии с главой XIV Правил.

## **II. Количество организаций, специальностей и (или) направлений подготовки для одновременного поступления на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета**

**17.** Предельное количество организаций, в которые поступающий вправе одновременно поступать на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета, составляет 5.

**18.** Предельное количество специальностей и (или) направлений подготовки, по которым поступающий вправе одновременно участвовать в конкурсе по программам бакалавриата и программам специалитета в каждой организации:

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>10</b> /134 Изменение 0

составляет 5, если количество специальностей и (или) направлений подготовки, по которым организация проводит прием на обучение, более или равно 5;

равно количеству специальностей и (или) направлений подготовки, по которым организация проводит прием на обучение, если указанное количество менее 5.

**19.** В каждой организации поступающий может одновременно поступать на обучение по различным конкурсным группам в рамках каждой специальности, каждого направления подготовки.

### **III. Вступительные испытания**

**20.** Прием на обучение проводится:

1) по программам бакалавриата и программам специалитета:

- по результатам ЕГЭ, оцениваемым по стобалльной шкале, которые признаются в качестве результатов вступительных испытаний, и (или) по результатам внутренних вступительных испытаний;

- без вступительных испытаний в соответствии с частями 4 и 12 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ - на места в пределах целевой квоты, на места в пределах особой квоты, на основные бюджетные места, на платные места (в соответствии с пунктами 52-56 Правил);

- без проведения вступительных испытаний (за исключением дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности) - на места в пределах отдельной квоты (в соответствии с пунктом 58 Правил).

**21.** НГУАДИ устанавливает перечень вступительных испытаний и их приоритетность для ранжирования конкурсных списков (далее - приоритетность испытания при ранжировании, приоритетность испытаний при ранжировании).

**22.** НГУАДИ устанавливает перечень вступительных испытаний при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета:

- для лиц, поступающих на обучение на базе среднего общего образования (далее - поступающие на базе среднего общего образования);

- для лиц, поступающих на обучение на базе среднего профессионального образования соответствующего профиля или высшего образования (далее соответственно - поступающие на базе среднего профессионального образования соответствующего профиля, поступающие на базе высшего образования, вместе - поступающие на базе профессионального образования);

**23.** Для поступающих на базе среднего общего образования НГУАДИ устанавливает:


- вступительные испытания по общеобразовательным предметам, по которым проводится ЕГЭ (далее соответственно - общеобразовательные вступительные испытания, предметы);

- дополнительные вступительные испытания в случаях и в порядке, предусмотренных настоящей главой.

**24.** Общеобразовательные вступительные испытания устанавливаются НГУАДИ в соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета, утверждаемым Министерством науки и высшего образования Российской Федерации (далее - федеральный перечень вступительных испытаний).

**25.** НГУАДИ устанавливает:

- вступительное испытание по русскому языку в соответствии с разделом 1 федерального перечня вступительных испытаний (далее - вступительное испытание-1);

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 11/134 Изменение 0

- 2 или 3 вступительных испытания в соответствии с разделом 2 федерального перечня вступительных испытаний (далее - вступительное испытание-2, вступительное испытание-3, вместе - профильные общеобразовательные испытания).

**26.** В случае если вступительное испытание-3 установлено НГУАДИ по нескольким предметам, эти предметы являются предметами по выбору для поступающих (далее - предметы по выбору).

Поступающие:


используют результаты ЕГЭ (при наличии) по одному или нескольким предметам;

выбирают один или несколько предметов для сдачи внутреннего вступительного испытания (при наличии соответствующего права).

**Таблица 2**

**Перечень общеобразовательных вступительных испытаний для поступающих на базе среднего общего образования, по которым предоставляются результаты ЕГЭ**

Шифр специальности/направления подготовки	Наименование специальности/направления подготовки и образовательной программы	Общеобразовательные вступительные испытания
07.03.01	Архитектура. Архитектурное проектирование	Вступительное испытание-1: Русский язык;
07.03.03	Дизайн архитектурной среды. Дизайн интерьера	
07.03.04	Градостроительство. Градостроительство и дизайн городской среды	Вступительное испытание-2: Математика (профильная).
07.03.04	Градостроительство. Менеджмент в управлении развитием территорий	Вступительное испытание-1: Русский язык;  Вступительное испытание-2: Математика (профильная).  Вступительное испытание-3: История
42.03.01	Реклама и связи с общественностью. Креативный продукт в сфере культуры и искусства	Вступительное испытание-1: Русский язык;  Вступительное испытание-2: Обществознание;  Вступительное испытание-3 (по выбору): История, Иностранный язык, Литература
54.03.01	Дизайн. Коммуникационный дизайн	Вступительное испытание-1: Русский язык;
54.03.01	Дизайн. Предметный дизайн	

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 12/134 Изменение 0

54.03.01	Дизайн. Дизайн костюма	Вступительное испытание-2: История.
54.05.01	Монументально-декоративное искусство. Художник монументально-декоративного искусства (живопись)	Вступительное испытание-1: Русский язык;
54.05.02	Живопись. Художник-живописец (станковая живопись)	Вступительное испытание-2: Литература

**27.** При определении иностранного языка в качестве одного предмета или предмета по выбору по профильному общеобразовательному испытанию НГУАДИ устанавливает:

- несколько иностранных языков, по которым поступающие могут использовать результаты ЕГЭ (**английский язык, немецкий язык, французский язык, китайский язык**);
- один иностранный язык, по которым НГУАДИ проводит внутреннее вступительное испытание (**английский язык**).

В случае если НГУАДИ установлено несколько языков, поступающие используют результаты ЕГЭ и (или) сдают внутреннее вступительное испытание (при наличии соответствующего права) по любым языкам (языку) из числа установленных.

**28.** Дополнительные вступительные испытания для поступающих на базе среднего общего образования устанавливаются следующим образом:

- 1) НГУАДИ устанавливает:

1 - 2 дополнительных вступительных испытания творческой и (или) профессиональной направленности в соответствии с перечнем дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета, утверждаемым Министерством науки и высшего образования Российской Федерации, по специальностям и направлениям подготовки, включенным в перечень специальностей и (или) направлений подготовки, по которым при приеме на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по программам бакалавриата и программам специалитета могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, утверждаемый Министерством науки и высшего образования Российской Федерации. Указанные дополнительные вступительные испытания устанавливаются как на места в рамках контрольных цифр приема, так и на платные места.

**29.** При проведении одного или нескольких дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности НГУАДИ включает в перечень вступительных испытаний вступительное испытание-1 и вступительное испытание-2.


	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 13/134 Изменение 0


Таблица 3

**Перечень дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности**

Шифр специальности/направления подготовки	Наименование специальности/направления подготовки	Дополнительные вступительные испытания творческой и /или профессиональной направленности
07.03.01	Архитектура. Архитектурное проектирование	<b>1. «Рисунок»:</b> часть 1: «Рисунок головы человека с классической скульптуры», часть 2: «Рисунок натюрморта из геометрических тел по воображению» <b>2. «Черчение»</b>
07.03.03	Дизайн архитектурной среды. Дизайн интерьера	
07.03.04	Градостроительство. Градостроительство и дизайн городской среды	<b>1. «Черчение»</b>
54.03.01	Дизайн. Коммуникационный дизайн	<b>1. «Рисунок»:</b> часть 1: «Рисунок головы человека с классической скульптуры», часть 2: «Рисунок натюрморта из геометрических тел по воображению» <b>2. «Композиция в дизайне»</b>
54.03.01	Дизайн. Предметный дизайн	
54.03.01	Дизайн. Дизайн костюма	<b>1. «Композиция в дизайне костюма»</b> <b>2. «Рисунок фигуры человека в костюме»</b>
54.05.01	Монументально-декоративное искусство. Художник монументально-декоративного искусства (живопись)	<b>1. «Рисунок и живопись»:</b> часть 1: «Рисунок», часть 2: «Живопись» <b>2. «Композиция»</b>
54.05.02	Живопись. Художник-живописец (станковая живопись)	

**30.** Для поступающих на базе среднего профессионального образования соответствующего профиля, для поступающих на базе высшего образования НГУАДИ самостоятельно определяет форму и перечень вступительных испытаний, при этом устанавливает:

- вступительные испытания на базе профессионального образования в количестве, равном количеству общеобразовательных вступительных испытаний;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>14</b> /134 Изменение 0

- дополнительные вступительные испытания, которые установлены для поступающих на базе среднего общего образования (в соответствии с таблицей 3).

Для поступающих на базе среднего профессионального образования соответствующего профиля НГУАДИ:


определяет соответствие направленности (профиля) программ бакалавриата, программ специалитета направленности (профилю) среднего профессионального образования и содержание вступительных испытаний на базе профессионального образования в соответствии с направленностью (профилем) программ бакалавриата, программ специалитета, за исключением вступительного испытания по русскому языку;

включает в перечень вступительных испытаний на базе профессионального образования вступительное испытание по русскому языку. В качестве указанного вступительного испытания проводится общеобразовательное вступительное испытание по русскому языку.

Для поступающих на базе высшего образования НГУАДИ самостоятельно определяет содержание внутренних вступительных испытаний и проводит их.

**Таблица 4**

<b>Шифр специальности/направления подготовки</b>	<b>Наименование специальности/направления подготовки</b>	<b>Внутренние вступительные испытания</b>
07.03.01	Архитектура. Архитектурное проектирование	Вступительное испытание-1: Русский язык;  Вступительное испытание-2: Профильная математика
07.03.03	Дизайн архитектурной среды. Дизайн интерьера	
07.03.04	Градостроительство. Дизайн городской среды	
07.03.04	Градостроительство. Менеджмент в управлении развитием территорий	Вступительное испытание-1: Русский язык;  Вступительное испытание-2: Профильная математика;  Вступительное испытание-3: История (России, всеобщая история)
42.03.01	Реклама и связи с общественностью. Креативный продукт в сфере культуры и искусства	Вступительное испытание-1: Русский язык;  Вступительное испытание-2: Обществознание в культуре и искусстве;  Вступительное испытание-3 (по выбору): История (России, всеобщая история), Иностранный язык (английский), Литература и искусство

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 15/134 Изменение 0

54.03.01	Дизайн. Коммуникационный дизайн	Вступительное испытание-1: Русский язык;
54.03.01	Дизайн. Предметный дизайн	Вступительное испытание-2: История (России, всеобщая история)
54.03.01	Дизайн. Дизайн костюма	
54.05.01	Монументально-декоративное искусство. Художник монументально-декоративного искусства (живопись)	Вступительное испытание-1: Русский язык;
54.05.02	Живопись. Художник-живописец (станковая живопись)	Вступительное испытание-2: Литература и искусство

**31.** При приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета поступающие (в том числе поступающие на базе профессионального образования) из числа лиц, указанных в настоящем пункте, имеют право сдавать внутренние вступительные испытания по общеобразовательным предметам (далее - внутренние общеобразовательные вступительные испытания):

1) на места в пределах отдельной квоты - лица, имеющие право на прием на места в пределах отдельной квоты по результатам ЕГЭ или вступительных испытаний в соответствии с частью 5.2 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ (вне зависимости от того, участвовали ли они в сдаче ЕГЭ, и от результата сдачи ЕГЭ);

2) на места в пределах особой квоты, целевой квоты, на основные бюджетные места, на платные места:

- инвалиды (в том числе дети-инвалиды) (вне зависимости от того, участвовали ли они в сдаче ЕГЭ, и от результата сдачи ЕГЭ);

- лица, указанные в части 5.1 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ (вне зависимости от того, поступают ли они на места в пределах отдельной квоты, вне зависимости от того, участвовали ли они в сдаче ЕГЭ, и от результата сдачи ЕГЭ);

- иностранные граждане (по тем предметам, по которым они не имеют результатов ЕГЭ, полученных в году приема на обучение и (или) в течение 4 лет до года приема, за исключением результатов ЕГЭ по математике базового уровня);

- граждане Российской Федерации, которые имеют документ о среднем общем образовании, полученный в иностранной организации (по тем предметам, по которым поступающий не сдавал ЕГЭ в текущем календарном году).

**32.** При приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета граждане Республики Беларусь и граждане Российской Федерации вправе использовать результаты проводимого в Республике Беларусь централизованного тестирования и (или) централизованного экзамена (далее - централизованное тестирование или экзамен), пройденных поступающими в текущем или предшествующем календарном году, если поступающий не сдавал ЕГЭ по соответствующему общеобразовательному предмету в году, в котором пройдены централизованное тестирование или экзамен. Результаты централизованного тестирования или экзамена признаются НГУАДИ в качестве результатов внутренних общеобразовательных вступительных испытаний. Порядок указанного признания результатов централизованного тестирования или экзамена устанавливается НГУАДИ.


	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 16/134 Изменение 0

Таблица 5

Общеобразовательный предмет, по которому проводятся вступительные испытания	Предмет, по которому проводится централизованное тестирование
Русский язык	Русский язык
Обществознание	Обществоведение
История	Всемирная история новейшего времени
Математика	Математика 1 профиль
Иностранный язык	Английский

**33.** При приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета поступающий, имеющий право сдавать внутренние вступительные испытания, может использовать результаты указанных вступительных испытаний и (или) результаты ЕГЭ. В качестве результата вступительного испытания засчитывается наиболее высокий из результатов ЕГЭ и (или) внутренних вступительных испытаний (включая результаты централизованного тестирования или экзамена), которые имеются у поступающего и составляют не менее минимального количества баллов.

**34.** Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата и программам специалитета составляет **100 баллов**.

Минимальное количество баллов для внутреннего общеобразовательного вступительного испытания НГУАДИ устанавливает в соответствии с частью 3 статьи 70 Федерального закона N 273-ФЗ.

Минимальное количество баллов для дополнительного вступительного испытания, вступительного испытания на базе профессионального образования устанавливается НГУАДИ самостоятельно.

НГУАДИ устанавливает следующие минимальные баллы:

- 1) по общеобразовательным предметам представлены в таблицах 6 и 7.
- 2) по дополнительным вступительным испытаниям творческой и профессиональной направленности представлены в таблицах 6 и 7.



	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ		
	Система менеджмента качества		
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22	
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год		Лист 17/134 Изменение 0

Таблица 6

**Приоритетность вступительных испытаний и дополнительных вступительных испытаний, максимальное и минимальное количество баллов по ним, для поступающих на базе среднего общего образования**

№ п-п	Наименование вступительного испытания	Приоритет вступительного испытания	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов
07.03.01 Архитектура. Архитектурное проектирование, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Дизайн интерьера				
1	Рисунок	1	100	40
2	Черчение	2	100	40
3	Русский язык	3	100	50
4	Математика (профильная)	4	100	40
07.03.04 Градостроительство. Градостроительство и дизайн городской среды				
1	Черчение	1	100	40
2	Русский язык	2	100	50
3	Математика (профильная)	3	100	40
07.03.04 Градостроительство. Менеджмент в управлении развитием территорий				
1	Русский язык	1	100	50
2	Математика (профильная)	2	100	40
3	По выбору:	3	100	40
	История			
	Информатика		100	
42.03.01 Реклама и связи с общественностью. Креативный продукт в сфере культуры и искусства				
1	Русский язык	1	100	50
2	Обществознание	2	100	45
3	По выбору:	3	100	40
	История,			40
	Иностранный язык			40
	Литература			40
54.03.01 Коммуникационный дизайн, 54.03.01 Предметный дизайн				
1	Рисунок	1	100	40
2	Композиция в дизайне	2	100	40
3	Русский язык	3	100	50
3	История	3	100	40
54.03.01 Дизайн костюма				
1	Композиция в дизайне костюма	1	100	40
2	Рисунок в дизайне костюма	2	100	40
3	Русский язык	3	100	50
4	История	4	100	40
54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Художник монументально-декоративного искусства (живопись), 54.05.02 Живопись. Художник-живописец (станковая живопись)				
1	Рисунок и живопись	1	100	40


	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ			
	Система менеджмента качества			
	Правила		Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22	
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год		Лист 18/134 Изменение 0	

2	Композиция	2	100	40
3	Русский язык	3	100	50
4	Литература	4	100	40

Таблица 7

**Приоритетность вступительных испытаний и дополнительных вступительных испытаний, максимальное и минимальное количество баллов по ним, для поступающих на базе профессионального образования**

№ п-п	Наименование вступительного испытания	Приоритет вступительного испытания	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов
07.03.01 Архитектура. Архитектурное проектирование, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Дизайн интерьера				
1	Рисунок	1	100	40
2	Черчение	2	100	40
3	Русский язык	3	100	50
4	Профильная математика	4	100	40
07.03.04 Градостроительство. Градостроительство и дизайн городской среды				
1	Черчение	1	100	40
2	Русский язык	2	100	50
3	Профильная математика	3	100	40
07.03.04 Градостроительство. Менеджмент в управлении развитием территорий				
1	Русский язык	1	100	50
2	Профильная математика	2	100	40
3	История (России, всеобщая история)	3	100	40
42.03.01 Реклама и связи с общественностью. Креативный продукт в сфере культуры и искусства				
1	Русский язык	1	100	50
2	Обществознание в культуре и искусстве	2	100	45
3	По выбору: История (России, всеобщая история)	3	100	40
	Иностранный язык (английский)			40
	Литература и искусство			40
54.03.01 Коммуникационный дизайн, 54.03.01 Предметный дизайн				
1	Рисунок	1	100	40
2	Композиция в дизайне	2	100	40
3	Русский язык	3	100	50
4	История (России, всеобщая история)	4	100	40
54.03.01 Дизайн костюма				
1	Композиция в дизайне костюма	1	100	40
2	Рисунок в дизайне костюма	2	100	40
3	Русский язык	2	100	50
4	История (России, всеобщая история)	3	100	40
54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Художник монументально-декоративного искусства (живопись), 54.05.02 Живопись. Художник-живописец (станковая живопись)				
1	Рисунок и живопись	1	100	40

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ		
	Система менеджмента качества		
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22	
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год</i>		Лист 19/134 Изменение 0

2	Композиция	2	100	40
3	Русский язык	3	100	50
4	Литература и искусство	4	100	40

**35. НГУАДИ проводит следующие внутренние вступительные испытания:**

- внутренние общеобразовательные вступительные испытания (по программам бакалавриата и программам специалитета);
- дополнительные вступительные испытания (по программам бакалавриата и программам специалитета);
- вступительные испытания на базе профессионального образования (по программам бакалавриата и программам специалитета).

**36. НГУАДИ** проводит внутренние вступительные испытания очно и (или) с использованием дистанционных технологий (при условии идентификации поступающих при сдаче ими вступительных испытаний).

**37. Результаты** внутренних вступительных испытаний действительны при приеме на обучение на учебный год, на который осуществляется прием на обучение.

**38. Поступающий** сдает каждое внутреннее вступительное испытание однократно. В случае если по профильному общеобразовательному испытанию (по программам бакалавриата и программам специалитета) установлены предметы по выбору, поступающий сдает внутреннее вступительное испытание однократно по каждому выбранному предмету.

**39. Внутренние вступительные испытания** проводятся на русском языке а также по решению НГУАДИ - на языке республики Российской Федерации, на территории которой расположена организация, и (или) на иностранном языке.

**40. Одно** внутреннее вступительное испытание проводится одновременно для всех поступающих либо в различные сроки для различных групп поступающих (в том числе по мере формирования указанных групп из числа лиц, подавших заявление о приеме).

Для каждого поступающего проводится одно внутреннее вступительное испытание в день. По желанию поступающего ему может быть предоставлена возможность сдавать несколько внутренних вступительных испытаний в день.


**41. Лица, не** прошедшие внутреннее вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к его сдаче в другой группе или в резервный день.

**42. НГУАДИ** устанавливает расписание внутренних вступительных испытаний, в том числе один или несколько резервных дней для сдачи вступительных испытаний лицами, не прошедшими внутреннее вступительное испытание (испытания) по уважительной причине.

**43. При** нарушении поступающим во время проведения внутреннего вступительного испытания правил приема на обучение, утвержденных НГУАДИ, уполномоченные должностные лица НГУАДИ составляют акт о нарушении и о непрохождении поступающим вступительного испытания без уважительной причины, а при очном проведении вступительного испытания также удаляют поступающего с места проведения вступительного испытания.

**44. Результаты** внутреннего вступительного испытания объявляются на официальном сайте в течение трех рабочих дней после дня проведения вступительного испытания, но не позднее чем за один день до публикации конкурсных списков.

**45. Поступающий** имеет право в день объявления результатов внутреннего вступительного испытания или в течение следующего рабочего дня ознакомиться с результатами проверки и оценивания его работы, выполненной при прохождении вступительного испытания.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>20</b> /134 Изменение 0

**46.** По результатам внутреннего вступительного испытания поступающий имеет право подать в НГУАДИ апелляцию о нарушении, по мнению поступающего, установленного порядка проведения вступительного испытания и (или) о несогласии с полученной оценкой результатов вступительного испытания.

НГУАДИ проводит рассмотрение апелляций, поданных поступающими. Правила подачи и рассмотрения апелляций устанавливаются НГУАДИ.

#### **IV. Учет индивидуальных достижений поступающих**

**47.** Учет индивидуальных достижений поступающих осуществляется следующими способами:

1) НГУАДИ начисляет поступающему баллы, которые включаются в сумму конкурсных баллов: баллы за общие индивидуальные достижения, перечень которых установлен НГУАДИ в соответствии с настоящей главой (по решению организации). При приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета количество баллов за общие индивидуальные достижения составляет не более 10;

баллы за целевые индивидуальные достижения, в качестве которых рассматривается участие в проводимых заказчиком целевого обучения мероприятиях по профессиональной ориентации (далее - профориентационные мероприятия), которые учитываются в соответствии с пунктом 126 Правил при приеме на обучение на места в пределах целевой квоты в дополнение к баллам за общие индивидуальные достижения. Количество баллов за целевые индивидуальные достижения составляет 5;


2) НГУАДИ учитывает индивидуальные достижения при равенстве поступающих по иным критериям ранжирования в конкурсных списках.

**48.** При приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета поступающему по решению НГУАДИ начисляются баллы за следующие общие индивидуальные достижения:

1) наличие полученных в образовательных организациях Российской Федерации документов об образовании или об образовании и о квалификации с отличием (аттестата о среднем общем образовании с отличием, аттестата о среднем (полном) общем образовании с отличием, аттестата о среднем (полном) общем образовании для награжденных золотой (серебряной) медалью, диплома о среднем профессиональном образовании с отличием, диплома о начальном профессиональном образовании с отличием, диплома о начальном профессиональном образовании для награжденных золотой (серебряной) медалью) (далее - документы об образовании с отличием);

2) участие и (или) результаты участия:

- в олимпиадах школьников, проводимых в порядке, устанавливаемом федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования (далее - олимпиады школьников) (если результаты участия в олимпиадах школьников не используются для получения особых прав и (или) особого преимущества при поступлении на обучение по конкретным конкурсным группам);

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 21/134 Изменение 0

- в иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, проводимых в соответствии с частью 2 статьи 77 Федерального закона № 273-ФЗ в целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности;

3) наличие золотого, серебряного или бронзового знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО) (далее - знак ГТО), которым поступающий награжден в соответствии с Порядком награждения лиц, выполнивших нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО), соответствующими знаками отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

4) наличие полученного в организациях Российской Федерации, осуществляющих образовательную деятельность, дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, физической культуры и спорта, соответствующим конкурсному профилю (по решению НГУАДИ - с указанием срока обучения или объема образовательной программы);

5) волонтерская (добровольческая) деятельность, содержание и сроки осуществления которой соответствуют критериям, установленным НГУАДИ;

6) наличие статуса победителя (призера) национального и (или) международного чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья "Абилимпикс".

При приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета:

- в случае начисления баллов за наличие аттестата о среднем общем образовании с отличием НГУАДИ не учитывает наличие полученной в образовательной организации Российской Федерации медали "За особые успехи в учении" I или II степени;


- начисление баллов за наличие знака ГТО осуществляется по решению НГУАДИ, если поступающий в текущем и (или) предшествующем году относится (относился) к возрастной группе, в которой получен знак ГТО;

- наличие знака ГТО подтверждается удостоверением к нему, или сведениями, размещенными на официальном сайте Министерства спорта Российской Федерации или на официальном сайте Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО) в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", или копией распорядительного акта (выпиской из распорядительного акта) Министерства спорта Российской Федерации о награждении золотым знаком ГТО, копией распорядительного акта (выпиской из распорядительного акта) органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации о награждении серебряным или бронзовым знаком ГТО. Копия распорядительного акта (выписка из распорядительного акта) должна быть заверена должностным лицом Министерства спорта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации

- начисление баллов за наличие знака ГТО осуществляется однократно.


**49.** Порядок учета общих индивидуальных достижений, в том числе количество баллов, начисляемых за общие индивидуальные достижения, устанавливается НГУАДИ самостоятельно.

НГУАДИ начисляет поступающему баллы за индивидуальные достижения в соответствии с таблицей 8, баллы по каждой категории индивидуальных достижений начисляются только один раз при наличии соответствующих подтверждающих документов.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 22/134 Изменение 0


**Таблица 8**

№ п/п	Индивидуальные достижения поступающих	Начисляемые баллы	Сумма начисляемых баллов (max)
1	Наличие диплома победителя или призёра заключительного этапа олимпиады школьников 10 классов по творческим по предметам, соответствующим перечням вступительных испытаний в НГУАДИ (пункт 26 Правил)	10	10
2	Наличие диплома победителя или призёра заключительного этапа олимпиады школьников 9 классов по творческим по предметам, соответствующим перечням вступительных испытаний в НГУАДИ (пункт 26 Правил), наличие диплома победителя олимпиадах школьников (не используемые для получения особых прав и (или) особого преимущества при поступлении на обучение по конкретным условиям поступления) и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах	5	
3	Наличие аттестата о среднем общем образовании с отличием; наличие диплома о среднем профессиональном образовании с отличием; аттестата о среднем (полном) общем образовании для награжденных золотой (серебряной) медалью	5	
4	Наличие золотого, серебряного или бронзового знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) и удостоверения к нему установленного образца, если поступающий награждён указанным золотым знаком за выполнение нормативов Комплекса ГТО, установленных для возрастной группы населения Российской Федерации, к которой поступающий относится (относился) в текущем году и (или) в предшествующем году	1 – бронзовый 2 - серебряный 3 - золотой	
5	Наличие статуса победителя (призёра) национального и (или) международного чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» (по компетенциям соответствующим направлениям подготовки/специальностям НГУАДИ)	3	
6	Осуществление волонтерской (добровольческой) деятельности (если с даты завершения периода осуществления указанной деятельности до дня завершения приёма документов и вступительных испытаний прошло не более четырёх лет), при наличии зарегистрированной «Личной книжки волонтера» - 1 балл за каждый год (но не более 3 баллов)	1-3	
7	Наличие диплома участника заключительного этапа Сибирской межрегиональной олимпиады школьников	2	

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ		
	Система менеджмента качества		
	Правила		Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>		Лист <b>23</b> /134 Изменение 0

	«Архитектурно-дизайнерское творчество» (исключая дипломы отборочного тура), полученного в 11 классе (у предоставляемых документов обязательно наличие выходных данных – дата выдачи, номер документа)		
8	Наличие диплома победителя/призёра конкурсов НГУАДИ, всероссийских/международных творческих конкурсов/олимпиад, полученного в течение 2-х лет до начала приёма документов на поступление (у предоставляемого документа обязательно наличие выходных данных – дата выдачи, номер документа), наличие диплом призёра Всероссийского конкурса «Большая перемена»	3	
9	Наличие документа подтверждающее дополнительное образования по дополнительным общеобразовательным программам, соответствующим конкурсному профилю ( <b>срок обучения по образовательной программе не менее 2 лет</b> )	3	
10	Наличие диплома победителя/призёра региональных творческих конкурсов/олимпиад, диплома участника заключительного этапа Сибирской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектурно-дизайнерское творчество» (исключая дипломы отборочного тура), полученного в течение 2-х лет до начала приёма документов на поступление (у предоставляемых документов обязательно наличие выходных данных – дата выдачи, номер документа).	2	
11	Участие и (или) результаты участия в олимпиадах школьников и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, проводимых в соответствии с <u>частью 2 статьи 77</u> Федерального закона № 273-ФЗ в целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности (у предоставляемых документов обязательно наличие выходных данных – дата выдачи, номер документа)	2	
12	Наличие диплома участника заключительного этапа Сибирской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектурно-дизайнерское творчество» (исключая дипломы отборочного тура), полученного в 10 или 9 классе (у предоставляемых документов обязательно наличие выходных данных – дата выдачи, номер документа, кем выдан)	1	
13	Наличие диплома победителя/призера иных творческих конкурсов/олимпиад, полученного в течение 2-х лет до начала приема документов на поступление (у предоставляемых документов обязательно наличие выходных данных – дата выдачи, номер документа, кем выдан).	1	

**50.** В качестве индивидуальных достижений, учитываемых при равенстве поступающих по иным критериям ранжирования в конкурсных списках, НГУАДИ устанавливает средний балл документа об образовании. В случае равенства поступающих по указанным достижениям перечень таких достижений может быть дополнен в период проведения приема на обучение. Порядок учета

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 24/134 Изменение 0

индивидуальных достижений, учитываемых при равенстве поступающих по иным критериям ранжирования в конкурсных списках, устанавливается НГУАДИ самостоятельно.

## **V. Особые права при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета**

**51.** Поступающим на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета предоставляются следующие особые права:

1) лицам, указанным в части 4 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ, - право на прием без вступительных испытаний;

2) лицам, указанным в части 12 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ:

- право на прием без вступительных испытаний;

- право быть приравненными к лицам, успешно прошедшим дополнительные вступительные испытания профильной, творческой и (или) профессиональной направленности, предусмотренные частями 7 и 8 статьи 70 Федерального закона N 273-ФЗ. При предоставлении указанного права поступающему устанавливается наивысший результат вступительного испытания (испытаний) - 100 баллов (далее - право на 100 баллов).

Особые права, указанные в настоящем пункте, могут предоставляться одним и тем же поступающим.


**52.** Лицам, имеющим право на прием без вступительных испытаний в соответствии с частью 4 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ, в течение срока предоставления указанного права, установленного частью 4 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ, предоставляется преимущество посредством приравнивания к лицам, имеющим 100 баллов по общеобразовательному вступительному испытанию или по дополнительному вступительному испытанию (испытаниям) (далее - особое преимущество).

**53.** При приеме на обучение в рамках контрольных цифр приема поступающий, имеющий право на прием без вступительных испытаний в соответствии с частью 4 и (или) частью 12 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ, использует указанное право как единое право на прием без вступительных испытаний. Указанное право используется поступающим для подачи заявления о приеме на обучение только в одну организацию только на одну образовательную программу по выбору поступающего (вне зависимости от количества оснований, дающих указанное право). В рамках одной организации и одной образовательной программы поступающий может использовать право на прием без вступительных испытаний по различным конкурсным группам.

**54.** Для приема на обучение лиц, имеющих право на прием без вступительных испытаний в соответствии с частью 4 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ, НГУАДИ:

- устанавливает соответствие конкурсных профилей (образовательных программ, специальностей, направлений подготовки, совокупностей специальностей, направлений подготовки) профилям заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, международных олимпиад, указанных в пункте 1 части 4 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ (далее - международные олимпиады школьников);

- устанавливает особое преимущество по установленным для общеобразовательных вступительных испытаний предметам, которые совпадают с профилями заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, международных олимпиад школьников;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 25/134 Изменение 0

- может установить особое преимущество по иным предметам и (или) дополнительным вступительным испытаниям, которые соответствуют профилям заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, международных олимпиад школьников.

**55.** Для предоставления особых прав в соответствии с частью 12 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ, НГУАДИ:

1) устанавливает перечень олимпиад школьников, по результатам которых предоставляются особые права, из числа олимпиад, включенных в перечни олимпиад школьников, утверждаемые федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования (далее - установленный НГУАДИ перечень олимпиад школьников);

2) по каждой олимпиаде школьников, включенной в установленный НГУАДИ перечень олимпиад школьников:

а) устанавливает соответствие конкурсных профилей (образовательных программ, специальностей, направлений подготовки, совокупностей специальностей, направлений подготовки) одному или нескольким профилям олимпиады для предоставления права на прием без вступительных испытаний в соответствие с Таблицей 10;

б) устанавливает одно или несколько общеобразовательных вступительных испытаний и (или) дополнительных вступительных испытаний, соответствующих одному или нескольким профилям олимпиады для предоставления права на 100 баллов в соответствие с Таблицей 10;

в) для предоставления каждого особого права устанавливает:


- право на прием без вступительных испытаний предоставляется победителям олимпиад за 11 класс;

- право на 100 баллов предоставляется призерам олимпиад за 11 класс.


**Таблица 9**

**Перечень профильных олимпиад школьников**


№ п/п	Полное наименование олимпиады	Полное наименование организатора (организаторов) олимпиады	Профиль олимпиады, соответствующий одному или нескольким общеобразовательным предметам или одной или нескольким специальностям и направлениям подготовки высшего образования	Уровень олимпиады
-------	-------------------------------	--	--	-------------------

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 26/134 Изменение 0


			Профиль олимпиады	Общеобразовательные предметы или специальность(и) и направления подготовки высшего образования	
3	XVII Южно-Российская межрегиональная олимпиада школьников "Архитектура и искусство" по комплексу предметов (рисунок живопись композиция черчение)	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Южный федеральный университет" Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского" Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Северо-Кавказский федеральный университет" Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Алтайский государственный университет" Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова" Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет" Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный педагогический университет"	рисунок, живопись, композиция, черчение	искусствознание	I

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 27/134 Изменение 0


	<p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный технический университет"</p> <p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Донской государственный технический университет"</p> <p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ивановский государственный политехнический университет"</p> <p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Казанский национальный исследовательский технологический университет"</p> <p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Калининградский государственный технический университет"</p> <p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет"</p> <p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пятигорский государственный университет"</p> <p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Томский государственный архитектурно-строительный университет"</p> <p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Юго-Западный государственный университет"</p>			
--	--	--	--	--

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 28/134 Изменение 0


5	Всероссийская междисциплинарная олимпиада школьников 8-11 класса "Национальная технологическая олимпиада"	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики" Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Новосибирский государственный университет архитектуры дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова"	цифровые технологии в архитектуре	архитектура, культуроведение и социокультурные проекты, изобразительное и прикладные виды искусств	II
8	Всероссийская олимпиада школьников "Высшая проба"	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики"	дизайн	изобразительное и прикладные виды искусств	I
25	Международная олимпиада школьников "Искусство графики"	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Московский политехнический университет"	графический дизайн	изобразительное и прикладные виды искусств	I
		Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Московский политехнический университет"	рисунок	изобразительное и прикладные виды искусств	I
28	Межрегиональная олимпиада школьников "Архитектура и искусство" по комплексу предметов (рисунок, композиция)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Тюменский индустриальный университет" Департамент образования и науки Тюменской области	искусство	изобразительное и прикладные виды искусств	I
30	Межрегиональная олимпиада школьников имени В.Е. Татлина	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пензенский государственный университет архитектуры и строительства"	графика	изобразительное и прикладные виды искусств	I
			композиция	изобразительное и прикладные виды искусств	I

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 29/134 Изменение 0


		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Юго-Западный государственный университет" Государственное бюджетное образовательное учреждение Астраханской области высшего образования "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет" Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А." Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ивановский государственный политехнический университет" Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Северо-Кавказский федеральный университет"	рисунок	искусство	I
34	Межрегиональные предметные олимпиады федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"	дизайн	изобразительное и прикладные виды искусств	I

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 30/134 Изменение 0

37	Московская олимпиада школьников	Департамент образования и науки города Москвы Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования “Московский педагогический государственный университет” Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования “Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова” Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования “Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств”	изобразительное искусство	искусство	I
----	---------------------------------	---	---------------------------	-----------	---

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 31/134 Изменение 0

45	Олимпиада по комплексу предметов “Культура и искусство”	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна"	академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры	дизайн, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, технология художественной обработки материалов, искусство костюма и текстиля, конструирование изделий легкой промышленности, технологии и проектирование текстильных изделий, технология изделий легкой промышленности, информационные системы и технологии, технология полиграфического и упаковочного производства, прикладная информатика, профессиональное обучение (по отраслям)	I
----	---	--	---	---	---

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 32/134 Изменение 0

		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»	технический рисунок и декоративная композиция	дизайн, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, технология художественной обработки материалов, искусство костюма и текстиля, конструирование изделий легкой промышленности, технологии и проектирование текстильных изделий, технология изделий легкой промышленности, информационные системы и технологии, технология полиграфического и упаковочного производства, прикладная информатика, профессиональное обучение (по отраслям)	I
77	Сибирская межрегиональная олимпиада школьников "Архитектурно-дизайнерское творчество"	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова»	архитектура, изобразительные и прикладные виды искусств	архитектура, дизайн, дизайн архитектурной среды, градостроительство	III


	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ		
	Система менеджмента качества		
	Правила		Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год		Лист 33/134 Изменение 0

78	Строгановская олимпиада	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"	рисунок, живопись, скульптура, дизайн	изобразительное и прикладные виды искусств	I
----	-------------------------	--	---------------------------------------	--	---


Таблица 10

**Соответствие конкурсных профилей и вступительных испытаний профилям олимпиад**


№ п/п	Полное наименование олимпиады	Профиль олимпиады	Соответствующие направления подготовки/ специальности (конкурсный профиль)	Вступительные испытания
1	XVII Южно-Российская межрегиональная олимпиада школьников "Архитектура и искусство" по комплексу предметов (рисунок живопись композиция черчение)	рисунок, живопись, композиция, черчение	07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. 07.03.04 Градостроительство 54.03.01 Коммуникационный дизайн 54.03.01 Предметный дизайн 54.03.01 Дизайн костюма	Рисунок Черчение Рисунок в дизайне костюма Композиция в дизайне костюма
2	Всероссийская междисциплинарная олимпиада школьников "Национальная технологическая олимпиада"	цифровые технологии в архитектуре	07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. 07.03.04 Градостроительство	Черчение
3	Всероссийская олимпиада школьников "Высшая проба"	дизайн	07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. 54.03.01 Коммуникационный дизайн 54.03.01 Предметный дизайн	Рисунок

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ		
	Система менеджмента качества		
	Правила		Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>		Лист 34/134 Изменение 0


4	Международная олимпиада школьников “Искусство графики”	графический дизайн	54.03.01 Коммуникационный дизайн 54.03.01 Предметный дизайн 54.03.01 Дизайн костюма	Композиция в дизайне Композиция в дизайне костюма
		рисунок	54.03.01 Коммуникационный дизайн 54.03.01 Предметный дизайн 54.03.01 Дизайн костюма	Рисунок Рисунок в дизайне костюма
5	Межрегиональная олимпиада школьников “Архитектура и искусство” по комплексу предметов (рисунок, композиция)	искусство	07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. 07.03.04 Градостроительство 54.03.01 Коммуникационный дизайн 54.03.01 Предметный дизайн 54.03.01 Дизайн костюма	Рисунок Черчение Рисунок в дизайне костюма Композиция в дизайне костюма
6	Межрегиональная олимпиада школьников имени В.Е. Татлина	графика	07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. 07.03.04 Градостроительство 54.03.01 Коммуникационный дизайн 54.03.01 Предметный дизайн 54.03.01 Дизайн костюма	Рисунок Композиция в дизайне костюма
		композиция	07.03.01 Архитектура,	Черчение

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ		
	Система менеджмента качества		
	Правила		Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год		Лист 35/134 Изменение 0

			07.03.03 Дизайн архитектурной среды. 07.03.04 Градостроительство	
		рисунок	07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. 07.03.04 Градостроительство 54.03.01 Коммуникационный дизайн 54.03.01 Предметный дизайн 54.03.01 Дизайн костюма	Рисунок Рисунок в дизайне костюма
7	Межрегиональные предметные олимпиады федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"	дизайн	54.03.01 Коммуникационный дизайн 54.03.01 Предметный дизайн 54.03.01 Дизайн костюма	Рисунок Рисунок в дизайне костюма  Композиция в дизайне Композиция в дизайне костюма
8	Московская олимпиада школьников	Изобразительное искусство	54.05.01 Монументально-декоративное искусство 54.05.02 Живопись	Рисунок и живопись Композиция
9	Олимпиада по комплексу предметов "Культура и искусство"	академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры	54.05.01 Монументально-декоративное искусство 54.05.02 Живопись	Рисунок Рисунок в дизайне костюма

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ		
	Система менеджмента качества		
	Правила		Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>		Лист 36/134 Изменение 0

			54.03.01 Коммуникационный дизайн 54.03.01 Предметный дизайн 54.03.01 Дизайн костюма	Композиция в дизайне Композиция в дизайне костюма
		технический рисунок и декоративная композиция	54.05.01 Монументально-декоративное искусство 54.05.02 Живопись 54.03.01 Коммуникационный дизайн 54.03.01 Предметный дизайн 54.03.01 Дизайн костюма	Рисунок и живопись Композиция  Композиция в дизайне Композиция в дизайне костюма
10	Сибирская межрегиональная олимпиада школьников “Архитектурно-дизайнерское творчество”	архитектура, изобразительные и прикладные виды искусств	07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды 07.03.04 Градостроительство 54.03.01 Коммуникационный дизайн 54.03.01 Предметный дизайн 54.03.01 Дизайн костюма	Рисунок Черчение Композиция в дизайне Рисунок в дизайне костюма Композиция в дизайне костюма
11	Строгановская олимпиада	рисунок, живопись, скульптура, дизайн	54.05.01 Монументально-декоративное искусство 54.05.02 Живопись 54.03.01 Коммуникационный дизайн 54.03.01 Предметный дизайн	Рисунок и живопись Композиция Рисунок Композиция в дизайне Рисунок в дизайне костюма Композиция в дизайне костюма

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ		
	Система менеджмента качества		
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22	
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год</i>		Лист 37/134 Изменение 0
			54.03.01 Дизайн костюма

**56.** По одному основанию, дающему право на 100 баллов (особое преимущество), поступающий получает 100 баллов в рамках одного конкурса по одному общеобразовательному вступительному испытанию (в случае установления НГУАДИ нескольких вступительных испытаний, соответствующих олимпиаде (профилю олимпиады) - по выбору поступающего) либо по одному или нескольким дополнительным вступительным испытаниям.

Поступающий может одновременно использовать несколько оснований для получения права на 100 баллов (особого преимущества), в том числе в рамках одного конкурса.

При участии в нескольких конкурсах поступающий может использовать одно и то же основание для получения права на 100 баллов (особого преимущества) по одному и тому же вступительному испытанию (предмету) или по различным вступительным испытаниям (предметам).

**57.** Поступающим предоставляются особые права:

- право на прием на обучение на места в пределах особой квоты в соответствии с частью 5 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ;
- право на прием на обучение на места в пределах отдельной квоты в соответствии с частями 5.1 и 5.2 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ;
- преимущественное право зачисления в соответствии с частью 9 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ;
- преимущественное право зачисления в соответствии с частью 10 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ.

## **VI. Прием заявлений и документов**


**58.** Поступающий на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета подает:

- одно заявление о приеме в НГУАДИ на места в рамках контрольных цифр приема (если он хочет поступать на указанные места);
- одно заявление о приеме в НГУАДИ на платные места (если он хочет поступать на указанные места);
- документы, необходимые для поступления.

**59.** Поступающий подает заявления о приеме и документы, необходимые для поступления, следующими способами:

- представляет в НГУАДИ лично;
- направляет в НГУАДИ через оператора почтовой связи общего пользования (далее - оператор почтовой связи);
- представляет посредством федеральной государственной информационной системы "Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)" (далее - ЕПГУ).

НГУАДИ обеспечивает возможность представления (направления) заявлений и документов, необходимых для поступления, всеми указанными способами.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 38/134 Изменение 0

НГУАДИ устанавливает места для приема заявлений и документов, представляемых лично поступающими, и сроки приема заявлений и документов в местах их приема. В случае если заявление о приеме и документы, необходимые для поступления, представляются в НГУАДИ лично поступающим, поступающему выдается расписка в приеме заявления и документов.

**60.** При приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета НГУАДИ устанавливает:

- день завершения приема заявлений и документов от поступающих, которым необходимо сдавать внутренние вступительные испытания (далее - день завершения приема документов со сдачей вступительных испытаний);

- день завершения приема заявлений и документов от поступающих, которым не требуется сдавать внутренние вступительные испытания, в том числе при приеме без вступительных испытаний в соответствии с частью 4 и (или) 12 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ и при приеме на обучение на места в пределах отдельной квоты без проведения вступительных испытаний в соответствии с частью 5.2 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ (в случае если дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности не проводятся) (далее - день завершения приема документов без сдачи вступительных испытаний).

**61.** В заявлении о приеме поступающий указывает конкурсные группы, по которым он хочет быть зачисленным в НГУАДИ, и приоритеты зачисления по каждой конкурсной группе (далее - приоритеты зачисления).

Поступающий указывает следующие приоритеты зачисления:

1) для поступления на места в рамках контрольных цифр приема:

приоритет зачисления на места в пределах целевой квоты (далее - приоритет целевой квоты);  
единый приоритет зачисления на основные бюджетные места, и (или) на места в пределах отдельной квоты, и (или) на места в пределах особой квоты (далее - приоритет иных мест);

2) для поступления на платные места - приоритет зачисления на платные места.

**62.** Приоритеты зачисления обозначаются порядковыми номерами (целыми числами, начиная с единицы). Высота приоритетов зачисления (приоритетность зачисления) уменьшается с возрастанием указанных номеров.


Поступающий указывает отдельную последовательность приоритетов зачисления на места в рамках контрольных цифр приема и отдельную последовательность приоритетов зачисления на платные места.

**63.** В заявлении о приеме поступающий заверяет личной подписью следующие факты (при подаче заявления о приеме посредством ЕПГУ подтверждение указанных фактов осуществляется посредством внесения в заявление о приеме отметки):

1) ознакомление поступающего с информацией о необходимости указания в заявлении о приеме достоверных сведений и представления подлинных документов;

2) ознакомление поступающего с правилами приема на обучение, утвержденными НГУАДИ, а также с документами и информацией, указанными в части 2 статьи 55 Федерального закона N 273-ФЗ;

3) при поступлении на обучение на места в рамках контрольных цифр приема - получение соответствующего высшего образования впервые (при поступлении на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета - отсутствие у поступающего диплома бакалавра, диплома специалиста, диплома магистра, а также документа об образовании и о квалификации по программам базового высшего образования, программам магистратуры специализированного высшего образования, предусмотренным постановлением N 1302), за исключением

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>39</b> /134 Изменение 0

установленных законодательством Российской Федерации случаев получения высшего образования за счет бюджетных ассигнований при наличии у лица соответствующего высшего образования;

4) при поступлении на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета - подтверждение одновременной подачи заявлений о приеме:

не более чем в 5 организаций, включая НГУАДИ, в которую подается данное заявление;

не более чем по 5 специальностям и (или) направлениям подготовки;

5) при поступлении на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета на места в рамках контрольных цифр приема на основании права на прием без вступительных испытаний в соответствии с частью 4 и (или) частью 12 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ - подтверждение подачи заявления о приеме на основании указанного права только в НГУАДИ..

**64.** В заявлении о приеме указывается необходимость (отсутствие необходимости) создания для поступающего специальных условий при проведении внутренних вступительных испытаний в связи с его инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья.

**65.** Заявление о приеме представляется на русском языке.

**66.** Поступающий может после подачи заявления о приеме внести в него изменения, включая изменение конкурсных групп (в том числе дополнение, исключение конкурсных групп), изменение приоритетов зачисления и иных сведений, представить и (или) отозвать документы, прилагаемые к заявлению о приеме (за исключением отзыва документов, представленных в электронном виде). Изменение приоритетов зачисления на ЕПГУ осуществляется не чаще чем один раз в 2 часа.

Действия, указанные в абзаце первом настоящего пункта, осуществляются не позднее дня завершения приема заявлений и документов (по программам бакалавриата и программам специалитета - не позднее дня завершения приема документов без сдачи вступительных испытаний, при этом после дня завершения приема документов со сдачей вступительных испытаний поступающий не может дополнить в заявление о приеме конкурсные группы, для участия в которых требуется сдача внутренних вступительных испытаний, помимо вступительных испытаний по конкурсным группам, которые ранее были указаны в заявлении о приеме).


**67.** Поступающий представляет документы, необходимые для поступления:

1) документ (документы), удостоверяющий личность, гражданство (в том числе может представить паспорт гражданина Российской Федерации, удостоверяющий личность гражданина Российской Федерации за пределами территории Российской Федерации) (представляется одновременно с заявлением о приеме);

2) документ об образовании (представляется не позднее дня завершения приема документов (по программам бакалавриата и программам специалитета - не позднее дня завершения приема документов без сдачи вступительных испытаний).

Поступающий может представить один или несколько документов об образовании.

Документ иностранного государства об образовании представляется со свидетельством о признании иностранного образования, за исключением случаев, в которых в соответствии с законодательством Российской Федерации и (или) международным договором не требуется признание иностранного образования. Свидетельство о признании иностранного образования представляется не позднее срока завершения представления согласия на зачисление (на места в рамках контрольных цифр приема) или не позднее дня завершения заключения договоров (на платные места) согласно пунктам 85 и 86 Правил;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 40/134 Изменение 0

3) документ, подтверждающий регистрацию в системе индивидуального (персонифицированного) учета (представляется одновременно с заявлением о приеме, при наличии);

4) заявление о согласии на обработку персональных данных (представляется одновременно с заявлением о приеме);

5) для сдачи внутренних общеобразовательных вступительных испытаний в связи с инвалидностью (по программам бакалавриата и программам специалитета) - документ, подтверждающий инвалидность на день его представления (далее - документ об инвалидности) (представляется одновременно с заявлением о приеме или в более поздний срок, но не позднее дня завершения приема документов без сдачи вступительных испытаний). В случае если поступающий представил документ об инвалидности в более поздний срок, чем подал заявление о приеме, он допускается к сдаче вступительных испытаний, которые проводятся после представления документа об инвалидности;

6) при необходимости создания специальных условий для сдачи внутренних вступительных испытаний - документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья на день его представления (далее - документ об ОВЗ) (представляется одновременно с заявлением о приеме или в более поздний срок, но не позднее дня завершения приема документов). В случае если поступающий представил документ об ОВЗ в более поздний срок, чем подал заявление о приеме, НГУАДИ создает специальные условия для сдачи вступительных испытаний, которые проводятся после представления документа об ОВЗ;


7) для использования результатов централизованного тестирования или экзамена (по программам бакалавриата и программам специалитета) - документ, подтверждающий прохождение централизованного тестирования или экзамена (представляется не позднее дня завершения приема документов без сдачи вступительных испытаний);

8) для использования особых прав, предусмотренных частями 4 и 12 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ (по программам бакалавриата и программам специалитета), - документ, подтверждающий, что поступающий относится к лицам, которым предоставляется соответствующее особое право (представляется не позднее дня завершения приема документов без сдачи вступительных испытаний). Указанный документ используется с учетом сроков предоставления особых прав, установленных частями 4 и 12 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ;

9) для использования особых прав, установленных частями 5, 5.1, 5.2, 9 и 10 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ (по программам бакалавриата и программам специалитета), - документ, подтверждающий, что поступающий относится к лицам, которым предоставляется соответствующее особое право (представляется не позднее дня завершения приема документов без сдачи вступительных испытаний). В случае если действие документа ограничено определенным периодом, документ должен подтверждать соответствующее особое право на день завершения приема документов без сдачи вступительных испытаний;

10) документы, подтверждающие индивидуальные достижения, которые учитываются при приеме на обучение (представляются по усмотрению поступающего не позднее дня завершения приема документов (по программам бакалавриата и программам специалитета - не позднее дня завершения приема документов без сдачи вступительных испытаний);

11) документы, указанные в пунктах 141 - 143 Правил (представляются не позднее дня завершения приема документов (по программам бакалавриата и программам специалитета - не позднее дня завершения приема документов без сдачи вступительных испытаний);

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>41</b> /134 Изменение 0

12) иные документы (представляются по усмотрению поступающего не позднее дня завершения приема документов (по программам бакалавриата и программам специалитета - не позднее дня завершения приема документов без сдачи вступительных испытаний);

13) фотография поступающего (представляется по решению НГУАДИ поступающими, сдающими внутренние вступительные испытания)

68.1. При приеме на обучение по специальностям и направлениям подготовки, включенным в перечень специальностей и направлений подготовки, при приеме на обучение по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности, утвержденный постановлением Правительства Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 697, организация может получить сведения о прохождении поступающим обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования) в соответствии с Порядком выдачи медицинскими организациями справок и медицинских заключений, утвержденным приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 14 сентября 2020 г. № 972н

68.2. При приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета по каждому документу, подтверждающему особое право, предусмотренное частями 4 или 12 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ, НГУАДИ определяет, что документ будет использоваться для получения особого права или баллов за индивидуальное достижение, с учетом начисления поступающему наибольшего количества баллов

**68.** Документы, необходимые для поступления, представляются в виде оригиналов или копий (электронных образов) без представления оригиналов. Заверение указанных копий (электронных образов) не требуется.

При подаче заявления о приеме:

- документ, необходимый для поступления, считается представленным в копии, если информация о таком документе (о праве, подтверждаемом таким документом) подтверждена сведениями, имеющимися на ЕПГУ или в иных государственных информационных системах, в том числе в федеральной информационной системе "Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении". Представление оригинала или копии (электронного образа) такого документа при подаче заявления о приеме не требуется. Поступающий может по своему усмотрению представить оригинал или копию (электронный образ) такого документа;

- в случае если информация о таком документе (о праве, подтверждаемом таким документом) не подтверждена сведениями, имеющимися на ЕПГУ или в иных государственных информационных системах, поступающий представляет электронный образ документа посредством ЕПГУ или электронной информационной системы НГУАДИ или представляет оригинал или копию документа в НГУАДИ, за исключением документа, подтверждающего особое право, установленное частями 5.1 и 5.2 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ (по программам бакалавриата и программам специалитета);

- в случае если информация об особом праве, установленном частями 5.1 и 5.2 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ (по программам бакалавриата и программам специалитета), не подтверждена сведениями, имеющимися на ЕПГУ или в иных государственных информационных системах, поступающий представляет оригинал или копию документа, подтверждающего указанное особое право, лично или через оператора почтовой связи.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 42/134 Изменение 0

Статус лиц, указанных в части 5<sup>1</sup> статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ, подтверждается справкой, выданной (в том числе посредством ЕПГУ) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 9 октября 2024 г. N 1354 "О порядке установления факта участия граждан Российской Федерации в специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области" (далее соответственно - справка участника специальной военной операции, постановление N 1354), или сведениями, предоставляемыми в соответствии с постановлением N 1354 (далее - сведения об участии в специальной военной операции), и (или) иной справкой, выданной федеральным государственным органом или иной организацией, которые направили данное лицо для участия в специальной военной операции или боевых действиях, и (или) иным документом. В случае если лицо, указанное в пунктах 5-7 части 5<sup>1</sup> статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ, не указано в справке или сведениях об участии в специальной военной операции, статус такого лица подтверждается при условии представления документа, который удостоверяет факт рождения или усыновления (удочерения) и в котором в качестве родителя указано лицо, указанное в справке или сведениях об участии в специальной военной операции.

**69.** Документы, выполненные на иностранном языке, представляются с переводом на русский язык, заверенным нотариально (в том числе консульским должностным лицом), или иным способом, установленным НГУАДИ, если иное не предусмотрено международным договором Российской Федерации.

**70.** Документы, полученные в иностранном государстве, должны быть легализованы, если иное не предусмотрено международным договором Российской Федерации или законодательством Российской Федерации.

**71.** НГУАДИ осуществляет проверку достоверности сведений, указанных в заявлении о приеме, и подлинности документов, необходимых для поступления, в том числе путем обращения в государственные информационные системы, государственные (муниципальные) органы и организации.

**72.** Поступающий получает уникальный код (далее - уникальный код поступающего) на ЕПГУ (в случае подачи заявления о приеме посредством ЕПГУ) или от НГУАДИ (в случае подачи заявления о приеме иными способами)


**73.** НГУАДИ формирует личное дело поступающего в электронной и (или) бумажной форме на основании информации и (или) документов, полученных НГУАДИ с ЕПГУ и (или) представленных поступающим иными способами.

**74.** По результатам приема заявлений и документов и проведения внутренних вступительных испытаний НГУАДИ принимает решение по вопросу о допуске поступающих к участию в конкурсе.

## **VII. Списки подавших заявление и конкурсные списки**

**75.** Списки подавших заявление формируются в период приема заявлений и документов и проведения внутренних вступительных испытаний и со дня начала приема заявлений и документов публикуются на официальном сайте в порядке, установленном НГУАДИ, и на ЕПГУ. Указанные списки обновляются при наличии изменений ежедневно до момента публикации конкурсных списков

**76.** Конкурсные списки формируются по результатам приема заявлений и документов и проведения внутренних вступительных испытаний (в случае их проведения) и публикуются на

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>43</b> /134 Изменение 0

официальном сайте и на ЕПГУ. Конкурсные списки обновляются при наличии изменений ежедневно до дня издания приказа (приказов) о зачислении по соответствующему конкурсу включительно не менее 5 раз в сутки.

**77.** В конкурсный список включаются:

1) по программам бакалавриата, программам специалитета, за исключением конкурсного списка на места в пределах отдельной квоты:

- поступающие без вступительных испытаний в соответствии с частями 4 и (или) 12 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ;

- поступающие по результатам ЕГЭ и (или) внутренних вступительных испытаний, которые имеют не менее минимального количества баллов ЕГЭ и (или) не менее минимального количества баллов за внутренние вступительные испытания;

2) по программам бакалавриата, программам специалитета на места в пределах отдельной квоты:

- поступающие без проведения вступительных испытаний (за исключением дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности). В случае проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности в конкурсный список включаются лица, которые имеют не менее минимального количества баллов за указанные вступительные испытания;

- поступающие по результатам ЕГЭ и (или) внутренних вступительных испытаний, которые имеют не менее минимального количества баллов ЕГЭ и (или) не менее минимального количества баллов за внутренние вступительные испытания.

**78.** В конкурсном списке указываются следующие сведения:

1) уникальный код поступающего;

2) по каждому поступающему без вступительных испытаний в соответствии с частью 4 и (или) 12 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ (по программам бакалавриата, программам специалитета):

основание приема без вступительных испытаний;

количество баллов за общие индивидуальные достижения;

количество баллов за целевые индивидуальные достижения (при приеме на обучение на места в пределах целевой квоты);

наличие преимущественного права зачисления в соответствии с частью 9 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ;

наличие преимущественного права зачисления в соответствии с частью 10 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ;

индивидуальные достижения, учитываемые при равенстве поступающих по иным критериям ранжирования;

3) по каждому поступающему на места в пределах отдельной квоты без проведения вступительных испытаний (за исключением дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности) (по программам бакалавриата, программам специалитета):


а) в случае проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности:

сумма конкурсных баллов;

сумма баллов за вступительные испытания;

количество баллов за каждое вступительное испытание;

количество баллов за общие индивидуальные достижения;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>44</b> /134 Изменение 0

наличие преимущественного права зачисления в соответствии с частью 10 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ.

индивидуальные достижения, учитываемые при равенстве поступающих по иным критериям ранжирования;

б) в случае отсутствия дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности:

количество баллов за общие индивидуальные достижения;

наличие преимущественного права зачисления в соответствии с частью 10 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ.

индивидуальные достижения, учитываемые при равенстве поступающих по иным критериям ранжирования;

4) по каждому поступающему по результатам ЕГЭ и (или) внутренних вступительных испытаний:


- сумма конкурсных баллов;
  - сумма баллов за вступительные испытания;
  - количество баллов за каждое вступительное испытание;
  - количество баллов за общие индивидуальные достижения;
  - количество баллов за целевые индивидуальные достижения (при приеме на обучение на места в пределах целевой квоты);
  - наличие преимущественного права зачисления в соответствии с частью 9 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ (по программам бакалавриата, программам специалитета);
  - наличие преимущественного права зачисления в соответствии с частью 10 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ (по программам бакалавриата, программам специалитета);
  - индивидуальные достижения, учитываемые при равенстве поступающих по иным критериям ранжирования;
- 5) при приеме на обучение на места в рамках контрольных цифр приема - наличие согласия на зачисление, указанного в пункте 93 Порядка;
- 6) при приеме на обучение на платные места - наличие заключенного договора об образовании;
- 7) приоритет зачисления, указанный поступающим по данной конкурсной группе;
- 8) высшие приоритеты поступающего, определяемые в соответствии с пунктом 96 Порядка (далее - высшие приоритеты):
- основной высший приоритет;
  - высший проходной приоритет.

**79.** В списке подавших заявление указываются:

- сведения, указанные в пункте 79 Правил (за исключением индивидуальных достижений, учитываемых при равенстве поступающих по иным критериям ранжирования, и высших приоритетов);
  - информация о рассмотрении заявления о приеме, в том числе о допуске к участию в конкурсе.
- Сведения, отсутствующие на момент подачи заявления о приеме, указываются в списке подавших заявление после получения НГУАДИ таких сведений.

**80.** Поступающие, включенные в список подавших заявление, упорядочиваются по убыванию суммы конкурсных баллов (при наличии баллов), при равенстве суммы конкурсных баллов - по уникальному коду поступающего.

**81.** Поступающие, включенные в конкурсный список, ранжируются последовательно по следующим основаниям:

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 45/134 Изменение 0

1) поступающие на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета без вступительных испытаний в соответствии с частями 4 и 12 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ:

а) по статусу лиц, имеющих право на прием без вступительных испытаний, в следующем порядке:

- члены сборных команд, участвовавших в международных олимпиадах школьников;
- победители заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников;
- призеры заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников;
- лица, указанные в пункте 2 части 4 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ;
- победители олимпиад школьников;
- призеры олимпиад школьников.

б) по убыванию количества баллов за индивидуальные достижения (при приеме на обучение на места в пределах целевой квоты количество баллов за индивидуальные достижения исчисляется как сумма количества баллов за общие индивидуальные достижения и количества баллов за целевые индивидуальные достижения);

в) по наличию преимущественного права, указанного в части 9 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ (более высокое место в конкурсном списке занимают поступающие, имеющие преимущественное право);

г) по наличию преимущественного права, указанного в части 10 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ (более высокое место в конкурсном списке занимают поступающие, имеющие преимущественное право);

д) по индивидуальным достижениям, учитываемым при равенстве поступающих по иным критериям ранжирования;


2) поступающие на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета на места в пределах отдельной квоты без проведения вступительных испытаний (за исключением дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности):

а) в случае проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности:

- по убыванию суммы конкурсных баллов;
- по убыванию суммы баллов за дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности;
- по убыванию количества баллов за отдельные дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности в соответствии с приоритетностью испытаний при ранжировании;
- по убыванию количества баллов за общие индивидуальные достижения;
- по наличию преимущественного права, указанного в части 10 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ (более высокое место в конкурсном списке занимают поступающие, имеющие преимущественное право);
- по индивидуальным достижениям, учитываемым при равенстве поступающих по иным критериям ранжирования;

б) в случае отсутствия дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности:

- по убыванию количества баллов за общие индивидуальные достижения;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 46/134 Изменение 0

- по наличию преимущественного права, указанного в части 10 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ (более высокое место в конкурсном списке занимают поступающие, имеющие преимущественное право);

- по индивидуальным достижениям, учитываемым при равенстве поступающих по иным критериям ранжирования;

3) поступающие на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета по результатам ЕГЭ и (или) внутренних вступительных испытаний:

- по убыванию суммы конкурсных баллов;

- по убыванию суммы баллов ЕГЭ и (или) баллов за вступительные испытания;

- по убыванию количества баллов за отдельные вступительные испытания в соответствии с приоритетностью испытаний при ранжировании;

- по убыванию количества баллов за индивидуальные достижения (при приеме на обучение на места в пределах целевой квоты количество баллов за индивидуальные достижения исчисляется как сумма количества баллов за общие индивидуальные достижения и количества баллов за целевые индивидуальные достижения);

- по наличию преимущественного права, указанного в части 9 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ (более высокое место в конкурсном списке занимают поступающие, имеющие преимущественное право);

- по наличию преимущественного права, указанного в части 10 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ (более высокое место в конкурсном списке занимают поступающие, имеющие преимущественное право);

- по индивидуальным достижениям, учитываемым при равенстве поступающих по иным критериям ранжирования.

## **VIII. Зачисление, подача и отзыв согласия на зачисление, заключение договора об образовании, отзыв документов, отказ от зачисления**


**82.** Зачисление проводится конкурсным спискам в соответствии с приоритетами зачисления, указанными в заявлении о приеме, до заполнения установленного количества мест.

**83.** Для зачисления на места в рамках контрольных цифр приема поступающий представляет согласие на зачисление в НГУАДИ. Согласие на зачисление представляется в электронном виде посредством проставления на ЕПГУ электронной отметки о согласии на зачисление или на бумажном носителе посредством подачи в НГУАДИ заявления о согласии на зачисление (лично или через оператора почтовой связи). Представление согласия на зачисление в электронном виде осуществляется не чаще чем один раз в 2 часа.

**84.** НГУАДИ устанавливает день завершения представления согласия на зачисление на места в рамках контрольных цифр приема. Представление согласия на зачисление осуществляется начиная со дня начала приема заявлений о приеме до установленного времени в день завершения представления согласия на зачисление (далее - срок завершения представления согласия на зачисление).

Согласие на зачисление применяется ко всем конкурсным группам на места в рамках контрольных цифр приема в НГУАДИ по программам бакалавриата и программам специалитета.

В случае если поступающий, подавший согласие на зачисление, хочет подать согласие на зачисление в другую организацию, то ему необходимо отозвать поданное согласие на зачисление.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 47/134 Изменение 0

**85.** Для зачисления на платные места поступающий заключает договор об образовании, а также информирует НГУАДИ о необходимости его зачисления в соответствии с договором об образовании. НГУАДИ устанавливает день завершения заключения договоров об образовании – **18 августа** года набора (далее - **день завершения заключения договоров**). Заключение договора об образовании осуществляется начиная со дня начала приема заявлений о приеме до дня завершения заключения договоров включительно.

Информирование НГУАДИ о необходимости зачисления в соответствии с договором об образовании абитуриент предоставляет в форме **информационного письма о согласии на зачисление на платные места** лично или через оператора почтовой связи не позднее дня завершения заключения договоров об образовании.

**86.** Для зачисления НГУАДИ определяет высшие приоритеты:

- основной высший приоритет - наиболее высокий приоритет зачисления, по которому поступающий проходит по конкурсу, определяемый для поступающих, включенных в конкурсный список, вне зависимости от наличия согласия на зачисление. Основной высший приоритет определяется на основании всех конкурсных списков, в которых поступающий проходит по конкурсу, и указывается в конкретном конкурсном списке;

- высший проходной приоритет - наиболее высокий приоритет зачисления, по которому поступающий проходит по конкурсу, определяемый для поступающих, представивших согласие на зачисление. Высший проходной приоритет определяется на основании всех конкурсных списков, в которых поступающий проходит по конкурсу, и указывается в конкретном конкурсном списке.


**87.** Поступающий подлежит зачислению на места в рамках контрольных цифр приема в соответствии с высшим проходным приоритетом, если он проходит по конкурсу в пределах установленного количества мест и в срок завершения представления согласия на зачисление в НГУАДИ имеется согласие на зачисление, при условии, что до дня издания приказа о зачислении включительно поступающий не отозвал согласие на зачисление.

**88.** Поступающий подлежит зачислению на платные места, если он проходит по конкурсу в пределах установленного количества мест и в день завершения заключения договоров в НГУАДИ имеется заключенный договор об образовании, при условии, что поступающий проинформировал НГУАДИ о необходимости его зачисления в соответствии с договором об образовании. Поступающий на платные места зачисляется в соответствии с одним или несколькими приоритетами зачисления. Зачисление на платные места осуществляется вне зависимости от зачисления на места в рамках контрольных цифр приема.

**89.** В случае если поступающий подал заявление о приеме посредством ЕПГУ, он может представить согласие на зачисление посредством ЕПГУ, или лично, или через оператора почтовой связи. В случае если поступающий подал заявление о приеме лично, или через оператора почтовой связи, он может представить согласие на зачисление лично, или через оператора почтовой связи, или посредством ЕПГУ (если при подаче заявления о приеме он представил в организацию страховой номер индивидуального лицевого счета и дал согласие на передачу сведений на ЕПГУ).

**90.** При представлении поступающим согласия на зачисление НГУАДИ вносит в конкурсный список (до публикации конкурсного списка - в список подавших заявление) сведения о представлении согласия на зачисление.

В день завершения представления согласия на зачисление НГУАДИ не позднее 14 часов по московскому времени обеспечивает учет в конкурсном списке согласий на зачисление, представленных в НГУАДИ.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 48/134 Изменение 0

**91.** Поступающий имеет право на любом этапе приема на обучение отозвать согласие на зачисление на ЕПГУ либо путем подачи в НГУАДИ заявления об отзыве согласия на зачисление (лично или через оператора почтовой связи) (далее - отзыв согласия на зачисление).

При отзыве поступающим согласия на зачисление НГУАДИ вносит в конкурсный список (до публикации конкурсного списка - в список подавших заявление) сведения об отзыве согласия на зачисление.

**92.** Поступающий имеет право на любом этапе приема на обучение отозвать заявление о приеме на ЕПГУ либо путем подачи в НГУАДИ заявления об отзыве заявления о приеме (лично или через оператора почтовой связи) (далее - отзыв заявления о приеме).

При отзыве заявления о приеме НГУАДИ исключает поступающего из списков подавших заявление, из конкурсных списков и из числа зачисленных.

**93.** Поступающий, зачисленный на обучение, имеет право отказаться от зачисления без отзыва согласия на зачисление. Отказ от зачисления осуществляется на ЕПГУ либо путем подачи в НГУАДИ заявления об отказе от зачисления (лично или через оператора почтовой связи).

При отказе от зачисления НГУАДИ исключает поступающего из числа зачисленных и вносит необходимые изменения в конкурсные списки.

**94.** В случае если поступающий, который зачислен на места в рамках контрольных цифр приема, хочет отозвать согласие на зачисление, ему необходимо отказаться от зачисления одновременно с отзывом согласия на зачисление.

**95.** До истечения срока приема на обучение на места в рамках контрольных цифр приема (включая дополнительный прием на обучение) по конкретным конкурсным группам НГУАДИ вносит изменения в конкурсные списки, списки подавших заявления, исключает поступающего из числа зачисленных в соответствии с пунктами 91 - 94 Порядка:

- в случае получения сведений с ЕПГУ или заявления, представленного в НГУАДИ лично поступающим, не менее чем за 2 часа до конца рабочего дня - в течение 2 часов после получения сведений с ЕПГУ или заявления;
- в случае получения сведений с ЕПГУ или заявления, представленного в НГУАДИ лично поступающим, менее чем за 2 часа до конца рабочего дня - в течение первых двух часов следующего рабочего дня;
- в случае получения заявления через оператора почтовой связи - не позднее следующего рабочего дня.

Действия, указанные в пунктах 91-94 Правил, не осуществляются в день издания приказов о зачислении;

при приеме на платные места по программам бакалавриата, программам специалитета, - в день издания приказов о зачислении.

**96.** После завершения приема на обучение на места в рамках контрольных цифр приема (включая дополнительный прием на обучение) по конкретным конкурсным группам поданные документы в части их оригиналов (при наличии) возвращаются поступающему в течение одного рабочего дня после дня поступления в НГУАДИ заявления об отзыве заявления о приеме. В случае невозможности возврата указанных оригиналов они остаются на хранении в НГУАДИ.

**97.** Зачисление оформляется приказом (приказами) организации о зачислении. По решению НГУАДИ приказы о зачислении публикуются на официальном сайте с указанием уникального кода поступающего на каждом этапе зачисления.

**98.** По результатам зачисления НГУАДИ формирует сведения о зачислении по каждому конкурсу с указанием уникального кода поступающего, суммы конкурсных баллов, количества

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 49/134 Изменение 0

баллов за вступительные испытания и за индивидуальные достижения, основания для приема без вступительных испытаний. Указанные сведения размещаются на официальном сайте в день издания приказов о зачислении и должны быть доступны пользователям официального сайта в течение 6 месяцев со дня их издания.

## IX. Зачисление на места в рамках контрольных цифр приема

**99.** Зачисление на места в рамках контрольных цифр приема проводится по программам бакалавриата и программам специалитета - в 3 этапа: приоритетный этап зачисления, основной этап зачисления и дополнительный этап зачисления

**100.** На каждом этапе зачисления НГУАДИ определяет основной высший приоритет и высший проходной приоритет.

**101.** На приоритетном этапе зачисления на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета:

1) проводится зачисление:

а) на основные бюджетные места без вступительных испытаний в соответствии с частью 4 и (или) частью 12 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ;

б) на места в пределах особой квоты:

- без вступительных испытаний в соответствии с частью 4 и (или) частью 12 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ;

- по результатам ЕГЭ и (или) внутренних вступительных испытаний;

в) на места в пределах целевой квоты:

- без вступительных испытаний в соответствии с частью 4 и (или) частью 12 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ;

- по результатам ЕГЭ и (или) внутренних вступительных испытаний;

г) на места в пределах отдельной квоты:

- без проведения вступительных испытаний (за исключением дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности);

- по результатам ЕГЭ и (или) внутренних вступительных испытаний;

2) в случае если высший проходной приоритет является приоритетом целевой квоты, поступающий зачисляется на места в пределах целевой квоты;

3) в случае если высший проходной приоритет является приоритетом иных мест:

- поступающий, который проходит по конкурсу на основные бюджетные места без вступительных испытаний, зачисляется на указанные места;

- поступающий, который не участвует в конкурсе (не проходит по конкурсу) на основные бюджетные места без вступительных испытаний и проходит по конкурсу на места в пределах отдельной квоты, зачисляется на места в пределах отдельной квоты;

- поступающий, который не участвует в конкурсе (не проходит по конкурсу) на основные бюджетные места без вступительных испытаний и на места в пределах отдельной квоты и проходит по конкурсу на места в пределах особой квоты, зачисляется на места в пределах особой квоты.

**102.** На основном этапе зачисления на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета проводится зачисление на основные бюджетные места по результатам ЕГЭ и (или) внутренних вступительных испытаний в соответствии с приоритетом иных мест.

**103.** На дополнительном этапе зачисления на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета проводится зачисление на незаполненные основные бюджетные места

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>50</b> /134 Изменение 0

по результатам ЕГЭ и (или) внутренних вступительных испытаний в соответствии с приоритетом иных мест.

**104.** При приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета места в пределах особой квоты, отдельной квоты, целевой квоты, которые являются незаполненными и (или) освобождаются после завершения приоритетного этапа зачисления, добавляются к основным бюджетным местам.

**105.** Лица, зачисленные на места в пределах особой квоты и отдельной квоты, исключаются из конкурсных списков на основные бюджетные места по тем условиям поступления, по которым они зачислены на места в пределах указанных квот.

**106.** В случае если поступающий, зачисленный на приоритетном этапе зачисления на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета, хочет участвовать в основном этапе зачисления в НГУАДИ, он отказывается от зачисления, проведенного на приоритетном этапе зачисления. Лица, которые зачислены на приоритетном этапе зачисления и до срока завершения представления согласия на зачисление на основном этапе зачисления отказались от зачисления, рассматриваются при проведении зачисления на основном этапе зачисления. Лица, которые зачислены на приоритетном этапе зачисления и до срока завершения представления согласия на зачисление на основном этапе зачисления не отказались от зачисления, не подлежат зачислению на основном этапе зачисления.


**107.** В случае если поступающий, зачисленный на приоритетном этапе зачисления на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета, хочет участвовать в основном этапе зачисления в иную организацию, он до срока завершения представления согласия на зачисление на основном этапе зачисления отказывается от зачисления, проведенного на приоритетном этапе зачисления, и отзывает согласие на зачисление.

**108.** В случае если поступающий, зачисленный на приоритетном этапе зачисления или основном этапе зачисления на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета, хочет участвовать в дополнительном этапе зачисления в НГУАДИ, он отказывается от зачисления, проведенного на приоритетном этапе зачисления или основном этапе зачисления. Лица, которые зачислены на приоритетном этапе зачисления или основном этапе зачисления и до срока завершения представления согласия на зачисление на дополнительном этапе зачисления отказались от зачисления, рассматриваются при проведении зачисления на дополнительном этапе зачисления. Лица, которые зачислены на приоритетном этапе зачисления или основном этапе зачисления и до срока завершения представления согласия на зачисление на дополнительном этапе зачисления не отказались от зачисления, не подлежат зачислению на дополнительном этапе зачисления.

**109.** В случае если поступающий, зачисленный на приоритетном этапе зачисления или основном этапе зачисления на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета, хочет участвовать в дополнительном этапе зачисления в иную организацию, он до срока завершения представления согласия на зачисление на дополнительном этапе зачисления отказывается от зачисления, проведенного на приоритетном этапе зачисления или основном этапе зачисления, и отзывает согласие на зачисление.

## **IX. Перераспределение мест в рамках контрольных цифр приема**

**110.** В случае если предложения заказчиков на места в рамках контрольных цифр приема даны на меньшее количество мест, чем величина целевой квоты, НГУАДИ может не ранее 15 июня

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>51</b> /134 Изменение 0

и не позднее 19 июня перенести места целевой квоты в пределах количества мест, соответствующего признакам, указанным в подпунктах 1-3 и подпункте "а" подпункта 4 пункта 12 Приема: по программам бакалавриата, программам специалитета - в отдельную квоту.

**111.** НГУАДИ осуществляет следующие действия по переносу мест в пределах количества мест, соответствующего признакам, указанным в подпунктах 1-3 и подпункте "а" подпункта 4 пункта 12 Правил:

1) на приоритетном этапе зачисления по программам бакалавриата, программам специалитета не ранее завершения представления согласия на зачисление и не позднее издания приказов о зачислении:

а) переносит избыточные места особой квоты и (или) целевой квоты (если число поступающих, представивших согласие на зачисление на места особой квоты и (или) целевой квоты, меньше количества указанных мест) в отдельную квоту;

б) переносит избыточные места отдельной квоты (если после переноса мест в соответствии с подпунктом "а" настоящего подпункта или при отсутствии такого переноса число поступающих, представивших согласие на зачисление на места отдельной квоты, меньше количества указанных мест):

- при недостатке мест особой квоты - в особую квоту;
- при отсутствии недостатка мест особой квоты - в основные бюджетные места;

## **Х. Информирование о приеме на обучение**

**112.** НГУАДИ обязана ознакомить поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с документами и информацией, указанными в части 2 статьи 55 Федерального закона N 273-ФЗ.

**113.** В целях информирования о приеме на обучение на официальном сайте размещается следующая информация о приеме на обучение:

1) не позднее **20 января** года приема на обучение:

а) перечень специальностей и (или) направлений подготовки, на которые проводится прием на обучение в данном календарном году за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, и количество мест для приема на обучение в рамках контрольных цифр приема за счет указанных бюджетных ассигнований по различным условиям поступления (без указания квот);

б) правила приема на обучение, утвержденные НГУАДИ;

в) сроки проведения приема на обучение;

г) перечень вступительных испытаний с указанием по каждому вступительному испытанию следующих сведений:

наименование вступительного испытания;

максимальное количество баллов;

минимальное количество баллов;


приоритетность испытания при ранжировании;

для внутреннего вступительного испытания - форма проведения, языки, на которых осуществляется проведение вступительного испытания, программа вступительного испытания;

информация о проведении вступительного испытания очно и (или) с использованием дистанционных технологий;

особенности проведения вступительного испытания для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;

д) порядок учета индивидуальных достижений;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>52</b> /134 Изменение 0

- е) перечень общих индивидуальных достижений, учитываемых при приеме на обучение;
- ж) информация о предоставлении особых прав и особого преимущества (по программам бакалавриата и программам специалитета);
- з) информация о необходимости (отсутствии необходимости) прохождения поступающими обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования);
- и) информация о местах приема документов, почтовых адресах для направления документов, необходимых для поступления, электронных адресах для взаимодействия с поступающими;
- к) информация о наличии общежития(ий) для обучающихся;
- 1) не позднее **1 апреля** года приема - перечень специальностей и (или) направлений подготовки, на которые проводится прием на обучение в данном календарном году за счет бюджетных ассигнований бюджета субъекта Российской Федерации, местного бюджета, и количество мест для приема на обучение в рамках контрольных цифр приема за счет указанных бюджетных ассигнований по различным условиям поступления (без указания квот);
- 2) не позднее **15 апреля** года приема:
- количество мест для приема на обучение в рамках контрольных цифр приема по различным условиям поступления, в том числе на места в пределах особой квоты, отдельной квоты, целевой квоты (при необходимости - с указанием детализированных целевых квот);
- количество платных мест. Указанное количество не может быть изменено после 15 апреля;
- образец договора об образовании;
- 4) не позднее **1 июня** года приема:
- информация о количестве мест в общежитиях для обучающихся;
  - расписание вступительных испытаний.

**114.** НГУАДИ обеспечивает доступность информации о приеме на обучение для пользователей официального сайта в период с даты ее размещения до дня завершения приема на обучение включительно. Помимо официального сайта НГУАДИ может размещать указанную информацию иными способами, определяемыми НГУАДИ.

НГУАДИ обеспечивает функционирование телефонных линий и раздела официального сайта для ответов на обращения, связанные с приемом на обучение.

**115.** Информация о поступающих, размещаемая НГУАДИ на официальном сайте и (или) публикуемая иными способами, информация, размещаемая на ЕПГУ (в том числе списки подавших заявление, сведения о результатах вступительных испытаний, конкурсные списки, сведения о зачислении, приказы о зачислении), формируется без указания фамилии, имени, отчества поступающих, с указанием уникального кода поступающего.


## XI. Сроки приема на обучение

**116.** НГУАДИ устанавливает сроки приема на обучение в соответствии с настоящей главой.

Сроки приема на обучение, которые не установлены настоящей главой, устанавливаются НГУАДИ самостоятельно.

**117.** При приеме на обучение на места в рамках контрольных цифр приема по программам бакалавриата и программам специалитета по всем формам обучения:

- 1) прием заявлений и документов:
- начало - **20 июня** года приема;
  - день завершения приема документов со сдачей вступительных испытаний - **10 июля** года приема (в указанный день представление заявлений о приеме и документов, необходимых для

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>53</b> /134 Изменение 0

поступления, осуществляется до 17:00 по местному времени региона, в котором находится НГУАДИ);

- день завершения приема документов без сдачи вступительных испытаний - **25 июля** года приема (в указанный день представление заявлений о приеме и документов, необходимых для поступления, осуществляется до 17:00 по местному времени региона, в котором находится НГУАДИ);

2) проведение вступительных испытаний:

- начало - **7 июля** года приема;

- завершение - **25 июля** года приема;

3) зачисление:

а) публикация конкурсных списков - 27 июля года приема;

б) приоритетный этап зачисления:

- день завершения представления согласия на зачисление - **1 августа** года приема (представление согласия на зачисление осуществляется до 12:00 по московскому времени);

- издание приказов о зачислении - **3 августа** года приема;

в) основной этап зачисления:

- день завершения представления согласия на зачисление - **5 августа** года приема (представление согласия на зачисление осуществляется до 12:00 по московскому времени);

- издание приказов о зачислении - **7 августа** года приема;

г) дополнительный этап зачисления:

- день завершения представления согласия на зачисление - **9 августа** года приема (представление согласия на зачисление осуществляется до 12:00 по московскому времени);

- издание приказов о зачислении - **11 августа** года приема;

4) установление организациями количества мест для дополнительного приема на обучение - **12 августа** года приема.

**118.** При дополнительном приеме на обучение на места в рамках контрольных цифр приема по программам бакалавриата и программам специалитета по всем формам обучения:

1) прием заявлений и документов:

- начало - **12 августа** года приема;

- день завершения приема документов со сдачей вступительных испытаний - **15 августа** года приема;

- день завершения приема документов без сдачи вступительных испытаний - **21 августа** года приема (в указанный день представление заявлений о приеме и документов, необходимых для поступления, осуществляется до 17:00 по местному времени региона, в котором находится НГУАДИ);

2) проведение вступительных испытаний:

- начало - **16 августа** года приема;

- завершение - **21 августа** года приема;

3) зачисление на места в рамках контрольных цифр приема:


а) публикация конкурсных списков - **22 августа** года приема;

б) приоритетный этап зачисления:

- день завершения представления согласия на зачисление - **25 августа** года приема (представление согласия на зачисление осуществляется до 12:00 по московскому времени);

- издание приказов о зачислении - **26 августа** года приема;

в) основной этап зачисления:

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>54</b> /134 Изменение 0

- день завершения представления согласия на зачисление - **28 августа** года приема (представление согласия на зачисление осуществляется до 12:00 по московскому времени);
- издание приказов о зачислении - **29 августа** года приема.

**119.** При приеме на обучение на платные места по программам бакалавриата и программам специалитета по всем формам обучения:

1) прием заявлений и документов:

- начало - **20 июня** года приема;
- день завершения приема документов со сдачей вступительных испытаний - **10 июля** года приема;
- день завершения приема документов без сдачи вступительных испытаний - **25 июля** года приема;
- 2) завершение зачисления - **19 августа** года приема.

В случае если после завершения зачисления по указанному в абзаце втором пункта 163 отдельному конкурсу для иностранных граждан и лиц без гражданства имеются незаполненные платные места, организация проводит дополнительное зачисление на указанные места в сроки, установленные подпунктом 3 настоящего пункта.

**120.** НГУАДИ проводит дополнительный прием на обучение на платные места по программам бакалавриата, программам специалитета по очной форме обучения только для лиц, поступающих на обучение на основании документа иностранного государства об образовании. Указанный дополнительный прием на обучение проводится однократно и завершается не позднее 30 ноября года приема.

120.1. Зачисление на платные места проводится в одинаковые сроки по всем условиям поступления по программам бакалавриата, программам специалитета

## **ХП. Особенности проведения внутренних вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

**121.** При проведении внутренних вступительных испытаний для поступающих из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - поступающие с ограниченными возможностями здоровья) НГУАДИ обеспечивает создание условий с учетом особенностей психофизического развития поступающих, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности). Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения внутренних вступительных испытаний.


**122.** Продолжительность внутреннего вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья увеличивается по решению НГУАДИ, но не более чем на 1,5 часа.

**123.** При очном проведении внутренних вступительных испытаний в НГУАДИ должен быть обеспечен беспрепятственный доступ поступающих с ограниченными возможностями здоровья в аудитории, туалетные и другие помещения, а также условия для их пребывания в указанных помещениях (в том числе наличие пандусов, подъемников, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов; при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже здания).

Очные внутренние вступительные испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья проводятся в отдельной аудитории.

Число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать:

- при сдаче внутреннего вступительного испытания в письменной форме - 12 человек;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 55/134 Изменение 0

- при сдаче внутреннего вступительного испытания в устной форме - 6 человек.

Допускается присутствие в аудитории во время сдачи внутреннего вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение внутреннего вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче внутреннего вступительного испытания.

Допускается присутствие в аудитории во время сдачи внутреннего вступительного испытания ассистента из числа работников организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с лицами, проводящими вступительное испытание).

**124.** Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи внутреннего вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

**125.** При проведении внутренних вступительных испытаний обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

1) для слепых:

- задания для выполнения на вступительном испытании оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых либо надиктовываются ассистенту;

- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых (при очном проведении вступительных испытаний);

2) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс (при очном проведении вступительных испытаний);

- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство, возможно также использование собственных увеличивающих устройств (при очном проведении вступительных испытаний);

- задания для выполнения, а также инструкция по порядку проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;


3) для глухих и слабослышащих:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования (при очном проведении вступительных испытаний);

- предоставляются услуги сурдопереводчика;

4) для слепоглухих предоставляются услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);

5) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих вступительные испытания, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме (дополнительные

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 56/134 Изменение 0

вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, вступительные испытания при приеме на обучение по программам магистратуры - по решению организации);

б) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- вступительные испытания, проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме (дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности – в форме практической работы).

### **ХIII. Особенности приема на целевое обучение**

**126.** Прием на обучение на места в пределах целевой квоты осуществляется в соответствии с положением о целевом обучении, утвержденным Правительством Российской Федерации.

**127.** НГУАДИ проводит прием на обучение на места в пределах целевой квоты на основании заявок на заключение договора о целевом обучении, поданных поступающими в соответствии с предложениями о заключении договоров о целевом обучении, сформированными федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, юридическими лицами, указанными в части 1 статьи 71.1 Федерального закона № 273-ФЗ (далее соответственно - заявки, предложения, заказчики), и размещенными на Единой цифровой платформе в сфере занятости и трудовых отношений "Работа в России" (далее - цифровая платформа "Работа в России") или представленными заказчиками в НГУАДИ (в случае неразмещения предложений на цифровой платформе "Работа в России"). НГУАДИ присваивает заказчикам, представившим в НГУАДИ предложения (в случае неразмещения предложений на цифровой платформе "Работа в России"), уникальные идентификационные номера.


**128.** При приеме на обучение на места в пределах целевой квоты:

- 1) поступающий подает заявление о приеме в соответствии с предложением;
- 2) поступающий указывает в заявлении о приеме:
  - а) если предложение, в соответствии с которым поступающий поступает на указанные места, размещено на цифровой платформе "Работа в России":
    - признак размещения предложения на цифровой платформе "Работа в России";
    - номер предложения, сформированный на цифровой платформе "Работа в России";
  - б) если предложение, в соответствии с которым поступающий поступает на указанные места, не размещено на цифровой платформе "Работа в России":
    - признак неразмещения предложения на цифровой платформе "Работа в России";
    - номер предложения, сформированный заказчиком;
- 3) если поступающий подает новую заявку, то предыдущая заявка считается отозванной.

**129.** НГУАДИ проводит проверку соответствия заявления о приеме и заявки (в случае если заявка подана в бумажной форме).

НГУАДИ отказывает поступающему в приеме на обучение на места в пределах целевой квоты в случае если:

- при подаче заявления о приеме в бумажной форме отсутствует заявка;
- указанное в заявлении о приеме и (или) в заявке предложение отсутствует на цифровой платформе "Работа в России" и не представлено заказчиком в организацию либо не соответствует конкурсной группе, указанной в заявлении о приеме;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 57/134 Изменение 0

- заявка, поданная в бумажной форме, не соответствует типовой форме заявки, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2024 г. N 555 "О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования";

- заявка содержит сведения о несоответствии поступающего требованиям к гражданам, заключающим договор о целевом обучении;

- от заказчика получены сведения о несоответствии поступающего требованиям к гражданам, заключающим договор о целевом обучении, в случаях, установленных положением о целевом обучении, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2024 г. N 555 "О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования".

**130.** В списках подавших заявление и в конкурсных списках на места в пределах целевой квоты указывается признак размещения (неразмещения) предложения на цифровой платформе "Работа в России", номер предложения, а также идентификационный номер заказчика (в случае неразмещения предложения на цифровой платформе "Работа в России").

**131.** НГУАДИ выделяет целевую квоту по специальности, направлению подготовки в соответствии с квотой приема на целевое обучение, которая устанавливается согласно порядку установления квоты приема на целевое обучения, утвержденному Правительством Российской Федерации, органом государственной власти субъекта Российской Федерации, органом местного самоуправления<sup>35</sup> (далее - порядок установления квоты).

**132.** При приеме на обучение на места в пределах целевой квоты:

- поступающий, который участвовал в профориентационных мероприятиях (далее - участник профориентационных мероприятий), указывает в заявлении о приеме, что он является участником профориентационных мероприятий;

- НГУАДИ включает в сумму конкурсных баллов баллы за целевые индивидуальные достижения при наличии поступающего в списке участников профориентационных мероприятий, представленном заказчиком в организацию до дня начала приема заявлений о приеме с указанием страхового номера индивидуального лицевого счета за подписью уполномоченного должностного лица на бумажном носителе или в электронном виде.

**133.** НГУАДИ зачисляет поступающих на места в пределах целевой квоты в количестве, не превышающем количества договоров, указанного заказчиками в предложениях (по каждому предложению).

**134.** При приеме на обучение на места в пределах целевой квоты в интересах безопасности государства:


- прием на обучение осуществляется при наличии в НГУАДИ информации о поступающих, полученной от заказчиков, сформировавших предложения в интересах безопасности государства;

- сведения о поступающих не указываются в информации, размещаемой организацией на официальном сайте и (или) публикуемой иными способами, размещаемой на ЕПГУ (в том числе в списках подавших заявление, сведениях о результатах вступительных испытаний, конкурсных списках, сведениях о зачислении);

- зачисление оформляется отдельным приказом (приказами).

#### **XIV. Особенности проведения дополнительного приема на обучение**

**135.** Дополнительный прием на обучение проводится:

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>58</b> /134 Изменение 0

- однократно на места в рамках контрольных цифр приема (в случае если количество незаполненных мест в рамках контрольных цифр приема по конкретному конкурсному профилю и конкретной форме обучения в НГУАДИ менее 10, - по решению НГУАДИ);

- однократно на платные места по решению НГУАДИ - для лиц, поступающих на обучение на основании документа иностранного государства об образовании.

Дополнительный прием на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета проводится независимо от дополнительного приема на обучение по программам магистратуры.

В ходе проведения дополнительного приема на обучение не проводится дополнительное зачисление.

**136.** При дополнительном приеме на обучение НГУАДИ проводит прием заявлений и документов, внутренние вступительные испытания и зачисление. По решению НГУАДИ при дополнительном приеме на обучение осуществляется учет результатов внутренних вступительных испытаний, сданных поступающими в НГУАДИ в период основного приема на обучение.

**137.** Дополнительный прием на обучение на места в рамках контрольных цифр приема проводится:

- на места в пределах особой квоты (по программам бакалавриата и программам специалитета);

- на места в пределах отдельной квоты (по программам бакалавриата и программам специалитета);

- на основные бюджетные места.

При проведении дополнительного приема на обучение на места в рамках контрольных цифр приема НГУАДИ может до начала приема заявлений и документов перераспределить места в рамках контрольных цифр приема в пределах укрупненной группы. Указанное перераспределение проводится:

- только между специальностями, направлениями подготовки, образовательными программами (профилями), по которым был объявлен прием на обучение на места в рамках контрольных цифр приема.

**138.** При проведении дополнительного приема на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета:


1) в рамках контрольных цифр приема:

- особая квота и отдельная квота выделяются от объема контрольных цифр приема, объявленного для дополнительного приема на обучение: особая квота - в размере не менее 10%, отдельная квота - в размере не менее 10%;

- поступающий, имеющий право на прием без вступительных испытаний в соответствии с частью 4 и (или) частью 12 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ (по программам бакалавриата и программам специалитета), использует указанное право при участии в дополнительном приеме на обучение вне зависимости от использования этого права при участии в основном приеме на обучение;

2) в количество организаций для одновременного поступления включаются организации, в которых поступающий участвует в дополнительном приеме на обучение, и организации, в которых он в этот период участвует в основном приеме на обучение на платные места;

3) в количество специальностей и (или) направлений подготовки для одновременного поступления включаются специальности и (или) направления подготовки, по которым поступающий участвует в дополнительном приеме на обучение, и специальности и (или)

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>59</b> /134 Изменение 0

направления, по которым он в этот период участвует в основном приеме на обучение на платные места.

## **XV. Особенности приема на обучение иностранных граждан и лиц без гражданства**

**139.** Иностранные граждане и лица без гражданства имеют право на получение высшего образования за счет бюджетных ассигнований в соответствии с международными договорами Российской Федерации, федеральными законами или устанавливаемой Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан и лиц без гражданства (далее - квота на образование иностранных граждан), а также за счет средств физических лиц и юридических лиц в соответствии с договорами об образовании.

**140.** Прием на обучение в пределах квоты на образование иностранных граждан осуществляется в соответствии с направлениями федерального органа исполнительной власти, осуществляющего функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования. Зачисление в пределах квоты на образование иностранных граждан оформляется отдельным приказом (приказами) НГУАДИ.

**141.** Иностранные граждане, которые поступают на обучение на основании международных договоров, представляют помимо документов, указанных в пункте 68 Правил, документы, подтверждающие их отнесение к числу лиц, указанных в соответствующих международных договорах.


**142.** Иностранные граждане и лица без гражданства, являющиеся соотечественниками, проживающими за рубежом (далее - соотечественники), представляют помимо документов, указанных в пункте 68 Правил, оригиналы или копии документов, предусмотренных статьей 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. N 99-ФЗ "О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом".

На соотечественников, не являющихся гражданами Российской Федерации, не распространяются особые права при приеме на обучение по имеющим государственную аккредитацию программам бакалавриата и программам специалитета, предоставляемые отдельным категориям граждан Российской Федерации в соответствии с Федеральным законом N 273-ФЗ, за исключением особого права при приеме на обучение, предусмотренного пунктом 1 части 4 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ, если иное не предусмотрено международным договором Российской Федерации.

**143.** При подаче документов иностранный гражданин или лицо без гражданства представляет в соответствии с подпунктом 1 пункта 68 Правил оригинал или копию документа, удостоверяющего личность, гражданство, либо документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина в Российской Федерации или личность лица без гражданства в Российской Федерации в соответствии со статьей 10 Федерального закона от 25 июля 2002 г. N 115-ФЗ "О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации".

**144.** При приеме на обучение на платные места по программам бакалавриата и программам специалитета НГУАДИ может самостоятельно установить перечень вступительных испытаний для иностранных граждан и лиц без гражданства (далее - вступительные испытания для иностранных граждан) и минимальное количество баллов для указанных вступительных испытаний.

В случае если количество вступительных испытаний для иностранных граждан отличается от количества вступительных испытаний, установленных в соответствии с пунктами 22, 30 Правил, организация самостоятельно выделяет количество мест для приема на обучение по

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>60</b> /134 Изменение 0

результатам вступительных испытаний для иностранных граждан и формирует отдельную конкурсную группу для иностранных граждан и лиц без гражданства (далее - конкурсная группа для иностранных граждан).

Иностранные граждане и лица без гражданства могут по своему выбору поступать на обучение по результатам вступительных испытаний для иностранных граждан или по результатам вступительных испытаний, установленных в соответствии с пунктами 22, 30 Правил.

В случае если программы бакалавриата, программы специалитета реализуются на русском языке с первого курса обучения, перечень вступительных испытаний для иностранных граждан включает в себя вступительное испытание по русскому языку для иностранных граждан.

НГУАДИ вправе учитывать в качестве результата вступительного испытания по русскому языку для иностранных граждан сертификат о прохождении государственного тестирования по русскому языку как иностранному языку, выданный в соответствии с Порядком выдачи сертификата о прохождении государственного тестирования по русскому языку как иностранному языку и подтверждающий владение русским языком в объеме не ниже первого уровня владения русским языком как иностранным языком. НГУАДИ самостоятельно устанавливает порядок учета указанного сертификата.

## **XVI. Особенности приёма в соответствии приказом Минобрнауки России от 01.03.2023 № 231**

**145.** Особенности регулируют прием в 2023/24, 2024/25, 2025/26 и 2026/27 учебных годах на места в рамках контрольных цифр приема на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов (далее - контрольные цифры) и по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц:


лиц, завершивших освоение образовательных программ среднего общего образования и успешно прошедших государственную итоговую аттестацию на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области до дня их принятия в Российскую Федерацию, а также лиц, прошедших государственную итоговую аттестацию по образовательным программам среднего общего образования с особенностями, предусмотренными частью 1 статьи 5 Федерального закона N 19-ФЗ (далее - лица, принимаемые в соответствии с настоящими Особенности).

**146.** Не позднее 1 марта года приёма НГУАДИ размещают на своих официальных сайтах в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":

информацию о приёме в НГУАДИ лиц, принимаемых в соответствии с настоящими Особенности;

**147.** Лица, указанные в пункте 145, вправе представить документ об образовании или об образовании и о квалификации, полученный в Донецкой Народной Республике, Луганской Народной Республике, Украине до дня принятия Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области в Российскую Федерацию, без представления свидетельства о признании иностранного образования. Указанное образование признается согласно соответствию образовательных, образовательно-квалификационных уровней, установленному статьей 2 Федерального закона N 19-ФЗ.

**148.** В случае, если лица, указанные в пункте 145, не могут представить оригинал документа об образовании или об образовании и о квалификации (далее - документ установленного образца), они зачисляются на места в рамках контрольных цифр на основании заявления о согласии на

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>61</b> /134 Изменение 0

зачисление, в котором указана причина невозможности представления оригинала документа установленного образца. Указанное заявление подаётся не позднее установленных НГУАДИ в пункте 116 и 117 Правил дня и времени, в которые завершается приём оригинала документа установленного образца, и используется вместо оригинала документа установленного образца в отношении всех условий поступления, указанных в заявлении (заявлениях) о приёме на обучение. Наличие или отсутствие заявления о согласии на зачисление указывается в ранжированных списках лиц, поступающих на обучение (далее - конкурсные списки).

Лицо, подавшее заявление о согласии на зачисление, вправе подать заявление об отзыве согласия на зачисление. В случае если указанное лицо желает подать заявление о согласии на зачисление на места в рамках контрольных цифр в другую организацию, ему необходимо до подачи указанного заявления подать заявление об отзыве согласия на зачисление на места в рамках контрольных цифр в НГУАДИ.

Лицо, включённое в число зачисленных на обучение и отзывавшее согласие на зачисление, исключается из числа зачисленных на обучение. Лицо, отзывавшее согласие на зачисление, не исключается из списков лиц, подавших документы, и из конкурсных списков.

**149.** При приёме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета в НГУАДИ:

1) НГУАДИ самостоятельно проводит вступительные испытания по общеобразовательным предметам, по которым проводится единый государственный экзамен (далее соответственно - общеобразовательные вступительные испытания, предметы, ЕГЭ), для лиц, указанные в пункте 145, поступающих на обучение на базе среднего общего образования;


2) общеобразовательные вступительные испытания по русскому языку, литературе, истории, обществознанию, вступительное испытание по русскому языку на базе профессионального образования проводятся организацией по желанию лиц, указанные в пункте 145, поступающих на обучение: для лиц, принимаемых в соответствии с настоящими Особенности, в форме собеседования и для выпускников школ Белгородской области в форме единого собеседования;

3) иные вступительные испытания проводятся НГУАДИ в установленной форме, в том числе могут проводиться в форме собеседования. При проведении вступительного испытания в различных формах лица, указанные в пункте 145, поступающие на обучение, выбирают одну форму проведения вступительного испытания;

4) НГУАДИ вправе заменить по желанию лиц, поступающих на обучение, общеобразовательное вступительное испытание по обществознанию вступительным испытанием предмету из числа предметов, по которым проводится ЕГЭ, вне зависимости от предметов, установленных для данной специальности или направления подготовки перечнем вступительных испытаний при приёме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета, утверждённым приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 августа 2021 г. N 722. НГУАДИ устанавливает Историю таким вступительным испытанием;

5) результаты вступительных испытаний, проводимых НГУАДИ самостоятельно, оцениваются по стобалльной шкале вне зависимости от форм их проведения;

6) лица, указанные в пункте 145, поступающие на обучение на базе среднего общего образования, вправе сдавать общеобразовательные вступительные испытания, проводимые НГУАДИ самостоятельно, и (или) использовать результаты ЕГЭ в качестве результатов указанных вступительных испытаний;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>62</b> /134 Изменение 0

7) лица, указанные в пункте 145, поступающие на обучение на базе профессионального образования, вправе сдавать вступительные испытания на базе профессионального образования и (или) общеобразовательные вступительные испытания, проводимые НГУАДИ самостоятельно, и (или) использовать результаты ЕГЭ в качестве результатов общеобразовательных вступительных испытаний;


8) НУГАДИ устанавливает минимальное количество баллов общеобразовательного вступительного испытания, проводимого НГУАДИ, самостоятельно, в соответствии с таблицами 6 и 7;

9) по решению НГУАДИ лицам, указанные в пункте 145, поступающим на обучение, засчитываются индивидуальные достижения, полученные ими в Донецкой Народной Республике, Луганской Народной Республике, Украине до дня принятия Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области в Российскую Федерацию, в соответствии с правилами приема в НГУАДИ. Сумма баллов, начисленных за индивидуальные достижения, не может быть более 10 баллов. В случае начисления баллов за наличие документов об образовании и (или) об образовании и о квалификации с отличием, полученных в образовательных организациях Российской Федерации, такое же количество баллов начисляется за наличие документов об образовании и (или) об образовании и о квалификации с отличием, полученных в Донецкой Народной Республике, Луганской Народной Республике, Украине;

10) для победителей и призеров олимпиад школьников, проводимых в порядке, устанавливаемом Министерством науки и высшего образования Российской Федерации по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования (далее - олимпиады школьников), НГУАДИ устанавливает количество баллов ЕГЭ или общеобразовательного вступительного испытания, проводимого организацией самостоятельно, которое подтверждает особые права, в размере не менее 65 баллов.

**150.** При приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета лиц, указанные в пункте 145, лицам, признанным гражданами Российской Федерации, а также лицам, которые являются постоянно проживавшими на территории Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области или Херсонской области на день их принятия в Российскую Федерацию гражданами Российской Федерации, являющимися победителями и призерами IV этапа всеукраинских ученических олимпиад, республиканской олимпиады школьников (далее - национальные олимпиады), членами сборных команд Украины, сформированных в установленном законодательством Украины порядке и участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам (далее - международные олимпиады), предоставляется право на прием без вступительных испытаний как победителям и призерам заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членам сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам.

**151.** Победителям и призерам национальных олимпиад, членам сборных команд Украины, указанным в пункте 150, в течение срока предоставления права на прием без вступительных испытаний предоставляется преимущество посредством приравнивания к лицам, имеющим 100 баллов по общеобразовательному вступительному испытанию (100 баллов ЕГЭ или 100 баллов за сдачу вступительного испытания, проводимого организацией самостоятельно) или 100 баллов по дополнительному вступительному испытанию (испытаниям), если общеобразовательное

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>63</b> /134 Изменение 0

вступительное испытание или дополнительное вступительное испытание соответствует профилю национальной, международной олимпиады (далее - особое преимущество).

**152.** При приеме победителей и призеров национальных олимпиад, членов сборных команд Украины, указанных в пункте 145, НГУАДИ:

устанавливает соответствие образовательных программ (специальностей, направлений подготовки, укрупненных групп специальностей, направлений подготовки) профилям национальных олимпиад, международных олимпиад для предоставления права на прием без вступительных испытаний либо принимает решение об отсутствии образовательных программ (специальностей, направлений подготовки, укрупненных групп специальностей, направлений подготовки), соответствующих профилям национальных олимпиад, международных олимпиад;

устанавливает общеобразовательные вступительные испытания и (или) дополнительные вступительные испытания, соответствующие профилям национальных олимпиад, международных олимпиад, для предоставления особого преимущества либо принимает решение об отсутствии вступительных испытаний, соответствующих профилям национальных олимпиад, международных олимпиад.


**153.** При приеме лиц, указанных в пункте 145, НГУАДИ устанавливает:

перечень и формы проведения вступительных испытаний для лиц, указанных в пункте 145, не отличаются от перечня и форм проведения вступительных испытаний, указанных в таблице 2,3,4;

минимальное количество баллов ЕГЭ, минимальное количество баллов вступительного испытания для лиц, указанных в пункте 145, не отличается от минимального количества баллов, указанных в Таблицах 6 и 7;


перечень учитываемых индивидуальных достижений и (или) порядок их учета для лиц, указанных в пункте 145, отличающиеся от перечня учитываемых индивидуальных достижений и (или) порядка их учета, установленных для иных лиц;

количество баллов, подтверждающее особые права лиц, указанных в пункте 145, являющихся победителями и призёрами олимпиад школьников и поступающих на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета, в размере не менее 65 баллов.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова»" на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>64</b> /134 Изменение 0

### Лист согласования

№ п/п	Должность	Фамилия И.О.	Подпись	Дата
1.	Начальник УРО	Кузнецова Н.С.		
2.	Декан ФДИ	Соболева Е.Л.		
3.	Начальник АПО	Фатнева О.Г.		
4.	Председатель ОПОП	Гончарова Н.Г.		

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 65/134 Изменение 0

## Приложение 1

### ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «РИСУНОК»

для участия в конкурсном отборе по приёму на обучение по основным профессиональным образовательным программам

**07.03.01 Архитектура. Архитектурное проектирование, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Дизайн интерьера, 54.03.01 Коммуникационный дизайн, 54.03.01 Предметный дизайн**

### Часть 1: «РИСУНОК ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА С КЛАССИЧЕСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ»

#### 1. Содержание экзаменационного задания

Творческое вступительное испытание «Рисунок головы человека с классической скульптуры» проводится в форме практической работы в очном формате или с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ.

Для выполнения творческого вступительного испытания предлагается гипсовая модель голов известных классических скульптур (Сократ, Римлянина, Гаттамелата, Гомер, Вольтер и т.п.).

Время экзаменационного задания не позволяет передать все подробности модели. Важно, увидев крупную форму головы и обобщив излишние детали, стремиться сделать аналитический рисунок с выявлением общей конструкции головы.

#### 2. Критерии оценки экзаменационной работы

##### 1) Композиционное размещение изображения на листе.

- Правильный выбор оптимального размера рисунка.
- Правильное размещение рисунка на листе с учетом различного восприятия лицевой и затылочной частей головы.

##### 2) Передача характера головы, ее пропорций.

- Особенности расположения в пространстве осей головы и шеи (вертикально, наклонно) и их взаимосвязи.

- Общий характер головы — отношение ширины, высоты, глубины её объема.

- Правильная передача крупных пропорций — соотношения маски и мозгового отдела; верха и низа лица, разделяемых линией глаз; лицевого угла (по профильной линии лоб — нос — подбородок) и т.д.

- Выявление особенностей деталей: разреза глаз, формы носа, размера рта и т.д.

##### 3) Анализ и построение конструкции объема головы.

- Построение эллипсоидной формы головы и цилиндрической формы шеи с соблюдением законов наблюдательной перспективы.

- Выявление фронтальной лицевой, боковых височных, теменной, затылочной плоскостей с учетом расположения линии горизонта и точки зрения.


- Правильное построение парных форм относительно плоскости симметрии головы.

- Построение частей лица с учетом основ анатомии.

##### 4) Светотеневая моделировка форм.

- Построение границ основных собственных и падающих теней.

- Правильная взаимосвязь границ теней деталей с границами теней обобщенной конструкции объема головы.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 66/134 Изменение 0

– Правильная передача основных тональных отношений света — полутени — тени.  
– Точная моделировка форм за счет тональных градаций с учетом положения плоскостей по направлению лучам света.

– Правильное выявление удаленности частей объема от зрителя и источника света за счет силы светотеневых контрастов.

### **5) Графическая проработка.**

– Общая графическая культура — техника штриха, аккуратность.  
– Выразительность светотеневой моделировки за счет точности и силы тональных градаций с учетом материала модели — гипса.

Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а рисунок как художественное целое, и эти критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.

## **3. Организация экзамена**

При проведении вступительного испытания в очном формате:

- работа ведется графитными карандашами (приносимыми абитуриентом) на листе бумаги формата А3 (297x420 мм), выдаваемом приемной комиссией и снабженном штампом;

- задание выполняется в течение 8 академических часов (360 минут), включая два обязательных 15-ти минутных перерыва.

- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте;

- места в аудиториях, с которых рисуют абитуриенты, одинаковы по сложности и определяются по жребию. Модель освещается по центру и сверху.

**На экзамене запрещено пользоваться любыми средствами хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратами и мобильными устройствами.**

При проведении вступительного испытания с использованием дистанционных технологий:

- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.


- работа ведется графитными карандашами на листе бумаги (ватмана) формата А3 (30x42 см) (материалы для экзамена абитуриент готовит самостоятельно);

- задание выполняется в течение 8 академических часа (360 минут), включая два обязательных 15-ти минутных перерыва;

- для выполнения вступительного испытания с использованием дистанционных технологий выдается задание: 3 фотографических изображения головы известной классической скульптуры – основное изображение в три четверти и два вспомогательных в профиль и анфас. Необходимо выполнить аналитический рисунок головы с заданного ракурса в три четверти с выявлением общей конструкции головы и основных поверхностей, ее образующих.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

– находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 67/134 Изменение 0

- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

***Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, наушники, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всём протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.***

## **Часть 2: «РИСУНОК НАТЮРМОРТА ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ ПО ВОООБРАЖЕНИЮ»**

### **1. Содержание экзаменационного задания**

Творческое вступительное испытание «Рисунок натюрморта из геометрических тел по воображению» проводится в форме практической работы в очном формате или с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ.

Абитуриенту предлагается из набора простых геометрических тел придумать натюрморт и выполнить его перспективный рисунок. Набор 4–5 фигур, их пропорции и масштабные соотношения заданы. Программа задания выдается в начале экзамена в виде чертежа двух ортогональных проекций тел, из которых должна быть составлена композиция. Допускается врезания одного тела в другое и повторения тел.

Основная цель этого задания - оценить уровень развития объемно-пространственного воображения абитуриента, то есть умение представлять сложные объемы в различных ракурсах, при различном освещении и передавать это на плоскости листа. Следует ориентироваться не на поиск особо сложной композиционной идеи, а на выразительное и грамотное изложение идеи в виде законченного рисунка.


### **2. Критерии оценки экзаменационной работы**

#### ***1) Правильное размещение поисковых вариантов и основного изображения на листе:***

- Ясность и выразительность натюрморта: должен хорошо прослеживаться характер объемов, составляющих натюрморт, и их взаиморасположение за счет линий врезания.
- Выбор оптимального ракурса восприятия натюрморта.
- Ритмическая организация объема и силуэта натюрморта за счет чередования тел вращения и плоскогранных тел, выступающих элементов и пауз между ними, округлых и остроугольных силуэтов и т.д.
- Разнообразие возможных композиционных решений, отраженное в небольших поисковых вариантах, размещенных на листе.

#### ***2) Правильность перспективных построений:***

- Обязательная прорисовка основных невидимых линий, объемов и вспомогательных линий построения (осей вращения, осей эллипсов и т.д.).
- Схождение групп параллельных прямых в общих точках схода, подчинение расположения точек схода единой линии горизонта.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>68</b> /134 Изменение 0

– Правильная передача перспективных сокращений линейных размеров по мере удаления от зрителя.

– Правильная передача раскрытия граней и эллипсов в зависимости от расположения к линии горизонта. Правильное построение эллипсов относительно осей вращения.

– Правильное построение линий врезания тел друг в друга.

### **3) Точность передачи заданных пропорций объемов:**

– Правильная передача пропорций квадратных, прямоугольных, шестиугольных и иных граней.

– Правильная передача соотношений высоты, ширины и глубины гранных тел, соотношения диаметров и высот у тел вращения.

– Правильная передача заданных соотношений между предметами с учетом перспективных сокращений.

### **4) Светотеневая моделировка форм:**

– Правильный выбор направлений лучей света, наиболее выразительно передающих форму и взаиморасположения объемов.

– Правильное построение границ собственных теней и, при желании, падающих теней и их взаимосвязи.

– Правильная моделировка плоскогранных тел и тел вращения за счет градаций тона и рефлексов.

– Выявление глубины натюрморта за счет изменения светотеневых контрастов.

### **5) Графическая проработка:**

– Выразительность линейного рисунка за счет сочетания различной толщины и силы линий по мере удаления от зрителя, различия в силе видимых и невидимых линий, линий построения.

– Выразительность светотеневой моделировки за счет точности и силы тональных градаций.

– Общая графическая культура: четкость прямых и овальных линий, аккуратность, техника штриха.

Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а рисунок как художественное целое, и эти критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.

## **3. Организация экзамена**

При проведении вступительного испытания в очном формате:

- работа ведется графитными карандашами (приносимыми абитуриентом) на листе бумаги формата А3 (297х420 мм), выдаваемом приемной комиссией и снабженном штампом.


- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте;

- задание выполняется в течение 8 академических часов (360 минут), включая два обязательных 15-ти минутных перерыва. Места, с которых рисуют абитуриенты, одинаковы по сложности и определяются по жребию.

**На экзамене запрещено пользоваться любыми средствами хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратами и мобильными устройствами.**

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова»" на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 69/134 Изменение 0

ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

- продолжительность испытания 8 академических часов (360 минут), включая два обязательных 15-ти минутных перерыва.


- работа ведется графитными карандашами на листе бумаги (ватман) формата А3 (30х42 см) (материалы для экзамена абитуриент готовит самостоятельно).

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

***Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, наушники, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.***

**Итоговым результатом по вступительному испытанию Рисунок является средняя оценка за две части испытания в 100-балльной системе. Минимальное количество баллов, необходимое для участия в конкурсном отборе — 40 баллов.**

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год	Лист <b>70</b> /134 Изменение 0

## Приложение 2

### ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЧЕРЧЕНИЕ»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по основным профессиональным образовательным программам

**07.03.01 Архитектура. Архитектурное проектирование, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Дизайн интерьера, 07.03.04 Градостроительство. Градостроительство и дизайн городской среды**

#### 1. Содержание экзаменационного задания

Вступительное испытание профессиональной направленности «Черчение» проводится в форме практической работы в очном формате или с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ.

Испытание состоит из одного задания и выполняется в карандаше с помощью чертежных инструментов на листе бумаги формата А3 (297×420) мм. Лист располагается горизонтально или вертикально по усмотрению поступающего. Изображения в заданиях приводятся **без масштаба**. Чертеж выполняется в соответствии с нанесенными в задании размерами 1:1.

Задание требует выполнения комплексного чертежа объекта (виды сверху, спереди, слева) и её прямоугольной изометрической проекции. В оформлении применяется архитектурный узкий шрифт.

При выполнении задания поступающий должен руководствоваться: ГОСТ 2.104-2006 (рамка), ГОСТ 2.301-68\* (форматы), ГОСТ 2.303-68\* (линии), ГОСТ 2.305-2008 (изображения — виды), ГОСТ 2.307-2011 (нанесение размеров) с учетом ГОСТ 21.101-97 (засечки), ГОСТ 2.317-2011 (аксонометрические проекции).


Надписи выполняются узким архитектурным шрифтом. Буквы вписываются в узкие прямоугольники, пропорции этого шрифта следующие:

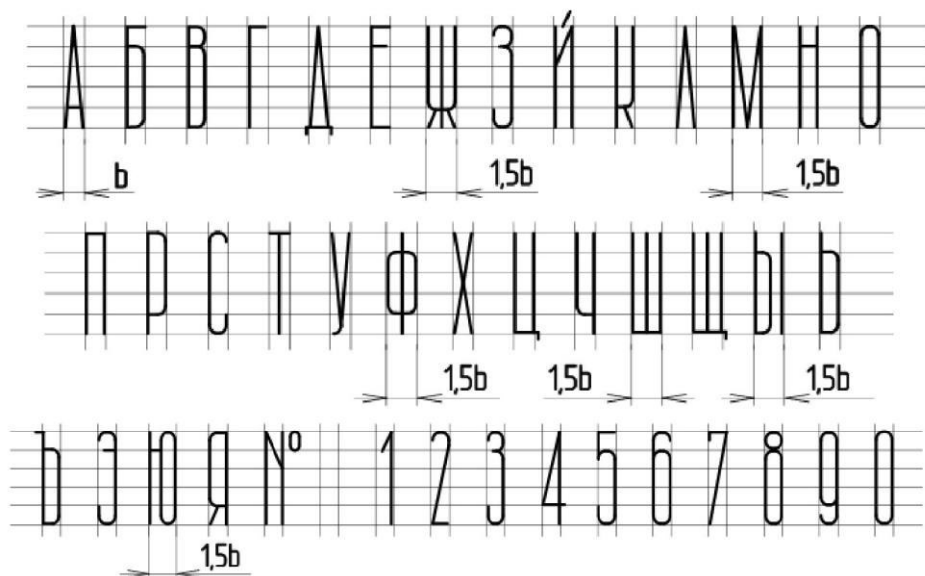
**Н** — высота букв,

**Snорм** =  $\frac{1}{5} N$ , где Snорм — ширина нормальной буквы,

**Sшир** =  $1,5 S_{норм}$ , где Sшир — ширина широких букв, их шесть: Ж, Ф, Ш, Щ, Ы, Ю.

Расстояние между буквами в слове рекомендуется принимать от 1 до 3 раз больше ширины букв. Расстояние между словами в предложении равно от 3 до 6 раз больше ширины букв.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год	
		Лист 71/134 Изменение 0



## 2. Критерии оценки экзаменационной работы

Экзамен по черчению оценивается по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов, необходимое для участия в конкурсном отборе — 40 баллов.

За ошибки, допущенные в процессе выполнения задания, снижение оценки производится по следующим критериям (указывается максимальное количество баллов, которые могут быть снижены по каждому критерию):


- Количество выполненных задач (комплектность):
  - комплексный чертёж — 45 баллов;
  - изометрический чертёж — 45 баллов;
  - надпись — 10 баллов.
- Качество, правильность построений:
  - комплексный чертёж — 30 баллов;
  - изометрический чертёж — 30 баллов;
- Оформление:
  - компоновка: соразмерность элементов чертежа и надписи, равновесие на листе — 10 баллов;
  - графика: равномерность линий, качество стыков и сопряжений, аккуратность — 14 баллов;
  - нормативы: градация линий, штрихи, рамка, нанесение размеров, пропорции шрифта — 16 баллов.

## 3. Организация экзамена

Продолжительность испытания 6 академических часов (270 минут), включая один организованный перерыв.

Экзаменационные задания решаются в следующей последовательности:

- нанесение в тонких линиях рамки;
- компоновка заданий на листе;
- решение заданий в тонких линиях в любой последовательности;
- нанесение контуров изображения и размеров;
- выполнение надписи.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 72/134 Изменение 0

При проведении вступительного испытания в очном формате:

- работа выполняется на листе ватмана форма на листе бумаги формата А3 (30×42 см), выдаваемом приемной комиссией и снабженном штампом.
- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте;
- на экзамене поступающему необходимо иметь чертежные принадлежности (линейка, треугольник, транспортир, циркуль, графитный карандаш, стирательная резинка и др.). Разрешается использовать калькулятор, рейсшину, чертежную доску.

***На экзамене запрещено пользоваться любыми средствами хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратами и мобильными устройствами.***

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.


Работа выполняется на листе бумаги (ватман) формата А3 (30×42 см) (материалы для экзамена абитуриент готовит самостоятельно).

Для выполнения работы необходимо иметь чертежные принадлежности (линейка, треугольник, транспортир, циркуль, графитный карандаш, стирательная резинка и др.). Разрешается использовать калькулятор, рейсшину, чертежную доску.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

***Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, наушники, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всём протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.***

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>73</b> /134 Изменение 0

### Приложение 3

## ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «КОМПОЗИЦИЯ В ДИЗАЙНЕ»

для участия в конкурсном отборе по приёму на обучение по основным профессиональным образовательным программам

**54.03.01 Коммуникационный дизайн, 54.03.01 Предметный дизайн.**

### 1. Содержание экзаменационного задания

Дополнительное вступительное испытание «Композиция в дизайне» проводится в форме практической работы в очном формате или с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ.

Экзаменационное задание - необходимо выполнить практическую работу на заданную тему, применив композиционный прием и ассоциативный образ.


**Основная цель этого задания** – выявить творческие навыки и способности абитуриента к образному мышлению, определить навыки владения композиционными приёмами, навыки работы с графическими техниками и компоновкой изображения на листе, работы со шрифтами, цветом и тоном, а также способность работать с объёмно-пространственной композицией:

- умение анализировать проектируемый объект, его индивидуальные характеристики, его формообразующие свойства;
- умение компоновать визуальный ряд на листе, используя композиционные приёмы;
- умение стилизовать проектируемый объект для наиболее точной и ясной передачи смысла;
- умение использовать цвета для создания необходимого визуального впечатления, соответствующего заданию;
- умение выстраивать шрифтовую композицию согласно принципам подобия, симметрии, для обеспечения читаемости.

**Содержание экзаменационного задания:** необходимо изобразить композицию на листе формата А3, состоящую из:

1. Шрифтовой композиции;
2. Знака (логотипа);
3. Изображения объёмно-пространственной формы (объект, предмет);
4. Поисковые эскизы вариантов (шрифтовой композиции, знака, объёмно-пространственной формы);
5. Описания функционального назначения проектируемых объектов (для чего необходим этот предмет и его конструкцию, предположительные размеры и количество деталей если они имеются).

Для выполнения композиции абитуриент получает:

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>74</b> /134 Изменение 0

- тему для проектирования,
- один из приёмов композиции,
- ассоциативный образ.

Примеры тем:


- Детская мебель (кровать, столики, стулья, стеллажи);
- Светильники (настольные, настенные, подвесные);
- Уличная мебель (скамейки, урны, беседки);
- Кухонная утварь (ножи, чашки, кастрюли);
- Транспортные средства (концепты автомобилей, велосипедов, скейтбордов);
- Гаджеты и аксессуары (умные часы, наушники, зарядные устройства);
- Садовая мебель (качели, столы, стулья для террас и балконов);
- Спортивные аксессуары (сумки для спортивных занятий);
- И другие.

Примеры композиционных приёмов:

- Статика - устойчивость и логичность, отсутствие диагональных линий и криволинейных поверхностей;
- Динамика - передача движения, скорости, драматичности через противопоставление форм и масштабов, повороты, наклоны, изменения расстояний;
- Контраст - различие между элементами, подчёркивающее их заметность (контраст по размеру, цвету, форме, толщине линий);
- Ритм - расположение повторяющихся элементов (цвет, узор, тон);
- Симметрия - сбалансированная и пропорциональная композиция, создающая гармонию и порядок;
- Асимметрия - нерегулярное расположение элементов, создающее динамичность и интерес;
- Массивность - использование статичного пятна, преобладающего по массе относительно других элементов;
- Лёгкость - ощущение воздушности через тонкие, динамичные линии, ажурные формы;
- Доминанта - господствующий элемент в композиции, на который сосредоточено внимание;
- И другие.

Примеры ассоциативного образа:

- Фантазия природы;
- Внеземная жизнь;
- Сказочная романтика;
- Строгость и сдержанность;
- Утренняя свежесть;
- Африканский зной;
- Морозная чистота;
- Радость и веселье;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>75</b> /134 Изменение 0

- Тайна и загадочность;
  - Ностальгия по прошлому;
  - Будущее и прогресс;
  - Тёплый уют;
  - Свобода и лёгкость;
  - Сила и мощь.
- и другие.

Абитуриенту необходимо изобразить шрифтовую композицию, знак (логотип) и объект (предмет) в соответствии с заданной темой, композиционным приёмом и ассоциацией.

При выполнении задания можно использовать различные графические техники, например, линейная графика, штриховка, пуантель и др.

Для выполнения задания можно использовать следующие инструменты: простой карандаш, линеры, скеч-маркеры, фломастеры, цветные карандаши и другие графические инструменты.

## **2. Критерии оценки экзаменационной работы**

### **1. Общая композиция листа (20 баллов)**

1.1. Гармония, аккуратность и целостность (5 баллов). Лист скомпонован как единое целое, нет случайных элементов или пустот. Виден осознанный выбор композиционных приёмов (равновесие, ритм, контраст).

1.2. Раскрытие концепции и темы (5 баллов). Работа полностью соответствует заданию. Ассоциативный образ и идея проекта переданы ясно и убедительно. Использован заданный композиционный приём (например, симметрия, асимметрия, динамика).

1.3. Полнота выполнения задания (5 баллов). На листе представлены все обязательные элементы: шрифтовая композиция, изображение объёмного объекта, знак (логотип), поисковые эскизы, текстовое описание проекта.

1.4. Качество графического исполнения (5 баллов). Цвет, толщина и характер линий используются не случайно, а для выделения главного, создания акцентов и усиления восприятия идеи. Работа выглядит профессионально и завершённо.

### **2. Пояснительная записка (15 баллов)**


2.1. Обоснование эргономики (5 баллов). Описаны и обоснованы габаритные размеры, вес, особенности пользовательского взаимодействия с объектом.

2.2. Материально-технические характеристики (5 баллов). Указаны предполагаемые материалы изготовления, технологические особенности, количество и тип основных деталей.

2.3. Описание функции и назначения (5 баллов). Чётко и понятно объяснено, для чего предназначен объект, какую функцию выполняет, в каком контексте используется.

### **3. Поисковые эскизы (10 баллов)**

3.1. Наличие и соответствие (5 баллов). В работе присутствуют поисковые наброски (эскизы) как для проектируемого объекта, так и для знака (логотипа).

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>76</b> /134 Изменение 0

3.2. Вариантность и проработка (5 баллов). Показано развитие идеи: представлены несколько различных концепций или подходов к решению задачи. Эскизы отражают процесс поиска формы и смысла.

#### 4. Знак / логотип (20 баллов)

4.1. Чёткость изображения и пропорции (5 баллов). Знак выполнен как плоскостное, стилизованное изображение. Форма геометрически выверена, образ легко и однозначно «считывается».

4.2. Компонировка и безопасная зона (5 баллов). Логотип гармонично расположен среди других элементов на листе. Вокруг знака соблюдено необходимое свободное пространство («безопасная зона») для его корректного восприятия.

4.3. Стилизация и передача идеи (5 баллов). Все элементы знака работают на раскрытие основной идеи. Стилистика логотипа соответствует теме проекта и целям работы.

4.4. Завершённость и оригинальность (5 баллов). Знак выглядит как целостный, самостоятельный и запоминающийся графический объект.

#### 5. Шрифтовая композиция (15 баллов)

5.1. Читаемость и соответствие теме (5 баллов). Текст легко читается, шрифтовая композиция логично поддерживает основную идею проекта. Выбранный шрифт уместен для темы проекта.

5.2. Метро-ритмическая структура (5 баллов). Работа с межбуквенными и межстрочными интервалами выполнена грамотно: нет зрительных «дыр» или слипания букв. Чёрное (штрих) и белое (просвет) создают равномерный ритм.

5.3. Иерархия и управление вниманием (5 баллов). С помощью размера, насыщенности или цвета выделены ключевые слова. Прослеживается логичный сценарий чтения, взгляд зрителя направляется правильно. Использование размера (кегля), насыщенности (жирности) или цвета для выделения главного и второстепенного.


#### 6. Изображение объёмно-пространственной формы (20 баллов)

6.1. Выразительность и композиционная роль (5 баллов). Образ объекта яркий и запоминающийся. Объект является композиционным центром листа, притягивает внимание и несёт основную смысловую нагрузку.

6.2. Стилизация и смысловая точность (5 баллов). Форма объекта обобщена и стилизована для ясной передачи идеи. Все элементы (пропорции, детали) работают на раскрытие замысла и соответствуют выбранной стилистике.

6.3. Отражение эргономики (5 баллов). В изображении учтены и читаются реальные эргономические характеристики объекта, которые важны для его предполагаемого использования.

6.4. Графическая техника и объём (5 баллов). Используются графические приёмы (светотень, линии, штриховка), убедительно передающие объём, форму и материал объекта. Техника применена для создания акцентов и нужного визуального эффекта.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 77/134 Изменение 0

Работа оценивается по 100-балльной системе. Минимальное количество баллов, необходимое для участия в конкурсном отборе – 40 баллов.

### 3. Организация экзамена

При проведении вступительного испытания в очном формате:

- абитуриенту предоставляется экзаменационный билет;
- работа ведется графическими инструментами (приносимыми абитуриентом) на листе бумаги формата А3 (297х420 мм), выдаваемом приемной комиссией и снабженном печатью;
- задание выполняется в течение 4 часов (240 минут), включая один обязательный 15-ти минутный перерыв;
- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте.

***На экзамене запрещено пользоваться любыми средствами хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратами и мобильными устройствами.***

При проведении вступительного испытания с использованием дистанционных технологий:


- экзаменационный билет размещается в электронной информационной системе НГУАДИ;
- работа ведется графическими инструментами на листе бумаги формата А3 (297х420 мм), (материалы для экзамена абитуриент готовит самостоятельно);
- задание выполняется в течение 4 часов (240 минут), включая один обязательный 15-ти минутный перерыв;

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.


Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

***Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, средства хранения и***

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год	Лист <b>78</b> /134 Изменение 0

**передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.**

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>79</b> /134 Изменение 0

## Приложение 4

### ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по основным профессиональным образовательным программам

**54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

**54.05.02 Живопись. Художник-живописец (станковая живопись)**

#### Часть 1: «РИСУНОК»

##### 1. Содержание экзамена

Профессиональное вступительное испытание «Рисунок» проводится в форме практической работы в очном формате или с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ.

**Цель задания** — выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень подготовки по предмету рисунка.

**Задание:** выполнить зарисовку головы человека с плечевым поясом в повороте в 3/4. Работа выполняется без проработки фона. Освещение естественное (из окна), направление падающего света прямо на лицо.

При проведении экзамена с использованием дистанционных технологий допускается выполнение автопортрета. Для выполнения работы необходимо зеркало.

**Материалы:** бумага формат А2 (60х40 см), карандаш разной твердости (Н, НВ, В).

Ориентация формата – вертикальная

##### 2. Критерии оценки экзаменационной работы

- Композиционное размещение изображения на листе.
- Правильная передача пропорций.
- Изображение и передача трехмерного объема на плоскости с учетом перспективы.
- Светотеневая моделировка форм.
- Владение графической техникой.

Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а рисунок как художественное целое, и эти критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.

##### 3. Организация экзамена

Продолжительность экзамена – 6 часов (1 день) с одним перерывом на обед.

При проведении вступительного испытания в НГУАДИ:

Работа ведется на листе бумаги формата А2 (60х40 см) графитными карандашами. Листы бумаги, снабженные штампом, выдаются приемной комиссией.

Рабочие материалы, кнопки абитуриент приносит свои.

**На экзамене запрещено пользоваться любыми средствами хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратами и мобильными устройствами.**

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год	Лист <b>80</b> /134 Изменение 0

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

- Университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

- работа ведется графитными карандашами на листе бумаги формата А2 (60х40 см).

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц (за исключением лиц, участвующих в экзамене в качестве живой модели);

- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;

- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

***Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.***

## Часть 2: «ЖИВОПИСЬ»

### 1. Содержание экзамена

Профессиональное вступительное испытание «ЖИВОПИСЬ» выполняется в форме практической работы в очном формате или с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ.

**Цель задания** — выявить уровень подготовленности абитуриента по живописи: его потенциальные возможности и профессиональные навыки, необходимые для успешного понимания художественных задач.

**Задание:** выполнить этюд головы человека с плечевым поясом в повороте в 3/4. Освещение естественное (из окна), направление падающего света прямо на лицо.

Не допускается стилизация портрета, намеренное искажение натуры и ее пропорций.

Не допускается в решении цветового строя работы условной, надуманной цветовой гаммы.


При проведении экзамена с использованием дистанционных технологий допускается выполнение автопортрета. Для выполнения работы необходимо зеркало.

#### **Материалы:**

-Холст на подрамнике или картоне (50х40 см, 60х50 см), масло, акрил

-Бумага формат А2 (60х40 см), водорастворимые краски (гуашь, темпера, акрил, кроме акварели)

Абитуриент вправе выбрать любой из предложенных материалов.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>81</b> /134 Изменение 0

Абитуриентам, поступающим на специальность 54.05.02 «Живопись» предпочтительно выполнять задание масляными красками на холсте.

Ориентация формата – вертикальная

## 2. Критерии оценки экзаменационной работы

- Композиционное размещение изображения на листе.
- Передача характера головы, её пропорций.
- Соблюдение достоверных цветовых отношений.
- Моделировка формы цветом и тоном.
- Владение живописной техникой.

Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а работа как художественное целое, и эти критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.

## 3. Организация экзамена

Продолжительность экзамена – 6 часов (1 день) с одним перерывом на обед.

При проведении вступительного испытания в очном формате:

- работа ведется на холсте или бумаге в зависимости от выбора материала абитуриентом.

Университетом предоставляется мольберт для живописи. Холст, краски, кисти, бумагу абитуриент приносит самостоятельно;

- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте;

- между дневными сессиями мольберты остаются на своих местах, аудитория опечатывается.

***На экзамене запрещено пользоваться любыми средствами хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратами и мобильными устройствами.***


Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:


- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц (за исключением лиц, участвующих в экзамене в качестве живой модели);
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

***Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-***

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год	Лист <b>82</b> /134 Изменение 0

*вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.*

**Итоговым результатом по вступительному испытанию «Рисунок и портрет» является средняя оценка за две части испытания в 100-балльной системе. Минимальное количество баллов, необходимое для участия в конкурсном отборе — 40 баллов.**

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год	
		Лист <b>83</b> /134 Изменение 0

## Приложение 5

### ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «КОМПОЗИЦИЯ»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по основным профессиональным образовательным программам

**54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

**54.05.02 Живопись. Художник-живописец (станковая живопись)**

#### 1. Содержание экзамена

Творческое вступительное испытание «Композиция» выполняется в форме практической работы в очном формате или с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ.

**Цель задания** – выявить уровень художественно-образного мышления абитуриента, его способность к декоративно-пластическому раскрытию заданной темы, умение свободного владения средствами изобразительного искусства.

**Задание:** выполнить эскиз композиции в цвете на заданную тему. В композиции необходимо изобразить не более 3-х человеческих фигур.

При выполнении задания необходимо раскрыть заданную тему; выразить идею пластической формой, образной определенностью, ритмической гармонией, цветовым решением; создать композиционно-пластическую структуру центр, фон, вспомогательные элементы, основное пластические движения; решить проблемы масштабности, колорита, обобщенности, декоративности художественной формы.

#### Материалы:

-Бумага формат А2 (60х40 см), краски (акварель, гуашь, темпера)

-Для эскизирования можно использовать дополнительный лист бумаги формата А4 (21х30 см)

Композиция выделяется рамкой по 5 см с каждой стороны, края можно обклеить малярным скотчем.

#### 2. Критерии оценки экзаменационной работы


- Раскрытие темы задания и оригинальность композиционного решения.
- Композиционное и цветовое решение.
- Наличие образного художественного воображения.
- Сомасштабность главных и второстепенных объектов.
- Владение культурой исполнения.

Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а работа как художественное целое, и эти критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга. Минимальное количество баллов, необходимое для участия в конкурсном отборе – 40 баллов.

#### 3. Организация экзамена

Продолжительность экзамена - 7 часов (1 день) с одним перерывом на обед.

При проведении вступительного испытания в очном формате:

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год	Лист <b>84</b> /134 Изменение 0

Работа ведется на листе бумаги формата А2 (60х40 см) красками (акварель, гуашь, темпера).

- листы бумаги, снабженные штампом, предоставляются академией. Краски, кисти, ёмкость для воды абитуриент приносит свои;

- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте;

- во время экзамена разрешается выходить из аудитории для смены воды и отдыха. До большого перерыва абитуриент изображает всю композицию на первом листе бумаги, а после перерыва на втором листе — фрагмент композиции, выделенный экзаменатором.

***На экзамене запрещено пользоваться любыми средствами хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратами и мобильными устройствами.***

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

Материалы: краски (гуашь, темпера, акрил), бумага 60х40 см (формат А2), композиция выделяется рамкой по 5 см с каждой стороны, края можно обклеить малярным скотчем (материалы для экзамена абитуриент готовит самостоятельно).


Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

–находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;

–иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;

–иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

***Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.***

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 85/134 Изменение 0

## Приложение 6

### ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «РИСУНОК В ДИЗАЙНЕ КОСТЮМА»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по профессиональной образовательной программе

#### 54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

#### 1. Содержание экзаменационного задания

Дополнительное вступительное испытание (ДВИ) «Рисунок в дизайне костюма» проводится в форме практической работы в очном формате или с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ.

Для выполнения ДВИ предлагается выполнить рисунок фигуры витринного манекена, который представляет собой фигуру взрослого человека стоя (женщина, мужчина) с заданным положением головы, рук и ног, в одежде стиля прет-а-порте с декоративным элементом на одежде (брошь, цветок, эмблема, значок, шарф).

Если ДВИ проводится дистанционным формате, допускается замена витринного манекена живой натурой (мужчина, женщина), фиксируется поза "стоя с опорой на одну ногу", в одежде стиля прет-а-порте с декоративным элементом (брошь, цветок, эмблема, значок, шарф).

Время экзаменационного задания не позволяет передать все подробности модели. Важно, увидев фигуру манекена (человека) в одежде, обобщив излишние детали, стремиться сделать аналитический рисунок с выявлением общих пропорциональных особенностей фигуры, конструктивных особенностей одежды, декоративных приемов передачи пластических свойств тканей костюма.

#### 2. Критерии оценки экзаменационной работы

##### 1) Композиционное размещение изображения на листе.

- Правильный выбор оптимального размера рисунка;
- Правильное размещение рисунка на листе с учетом различного восприятия верхней и нижней частей фигуры манекена (человека).

##### 2) Передача характера фигуры, ее пропорций.

- Особенности расположения в пространстве осей фигуры и их взаимосвязи.
- Общий характер фигуры — отношение ширины, высоты, глубины её объема.
- Правильная передача крупных пропорций — по высоте: соотношения головы, туловища, ног и рук фигуры, по ширине: соотношение ширины плеч, талии, коленей, опорных точек ступней фигуры
- Передача пропорций одежды и декоративных элементов одежды относительно пропорций фигуры манекена (человека).

##### 3) Анализ и построение конструктивных особенностей костюма на фигуре.


- Построение основных элементов и акцентов костюма с соблюдением законов наблюдательной перспективы.
- Выявление фронтальных плоскостей деталей одежды с учетом расположения оси симметрии фигуры.

- Правильное построение парных форм в костюме относительно симметрии фигуры.

- Построение частей костюма с учетом конструктивных линий кроя одежды.

##### 4) Светотеневая моделировка форм фигуры и костюма.

- Построение границ основных собственных и падающих теней.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 86/134 Изменение 0

– Правильная взаимосвязь границ теней деталей с границами теней обобщенной конструкции объема фигуры манекена (человека).

– Правильная передача основных тональных соотношений света — полутени — тени.

– Точная моделировка форм за счет тональных градаций с учетом положения плоскостей по направлению лучам света.

– Правильное выявление удаленности частей объема от зрителя и источника света за счет силы светотеневых контрастов.

### **5) Графическая проработка.**

– Общая графическая культура — техника штриха, аккуратность.

– Выразительность светотеневой моделировки за счет точности и силы тональных градаций с учетом специфики материалов – тканей костюма.

Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а рисунок как художественное целое, и эти критерии используются синтетически, дополняя друг друга. Минимальное количество баллов, необходимое для участия в конкурсном отборе – 40 баллов.

### **3. Организация экзамена**

При проведении вступительного испытания в очном формате:


- работа ведется графитными карандашами (приносимыми абитуриентом) на листе бумаги формата А3 (297x420 мм), выдаваемом приемной комиссией и снабженном штампом;

- задание выполняется в течение 5 академических часов (240 минут), включая один обязательный 15-ти минутный перерыв.

- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте;

- места в аудиториях, с которых рисуют абитуриенты, одинаковы по сложности и определяются по жребию. Модель освещается по центру и сверху.

***Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.***

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>87</b> /134 Изменение 0

## Приложение 7

### ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «КОМПОЗИЦИЯ В ДИЗАЙНЕ КОСТЮМА»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по профессиональной образовательной программе

#### 54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

#### 1. Содержание экзаменационного задания

Творческое вступительное испытание «Композиция в дизайне костюма» проводится в форме практической работы в очном формате или с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ.

Для выполнения экзаменационного задания предлагается фотография природного объекта (творческий источник для работы образа модели) и карточка с названием одного из базовых стилей в одежде (для формирования стилевых варианты карточек - классический, женственный, спортивный, авангардный).

Важно, проанализировать форму и художественный потенциал творческого источника, выполнить его стилизацию – композицию, которая станет главным элементом в орнаменте (раппорте) для создания рисунка на ткани костюма. Художественный эскиз костюма по заданному в карточке стилю одежды с рисунком на ткани и декоративными элементами на тему природного объекта и станет итоговым результатом задания.


**Основная цель этого задания** – выявить способности абитуриента к образному мышлению, определить уровень навыков компоновки, стилизации элементов, создания колористического и тонового решения, применения художественных и графических техник, материалов:

- умение анализировать творческий источник – элемент природной формы; – умение компоновать природный мотив в заданной плоскости;
- умение выявлять и передавать основные тональные и цветовые отношения;
- умение стилизовать (трансформировать) элемент природной формы в орнаментальный мотив для создания раппортной сетчатой композиции;
- умение построить орнаментальную сетчатую раппортную композицию.
- умение гармонично соединить в орнаментальную композицию — пластические элементы, тоновые и цветовые решения.
- умение гармонично соединить орнаментальную композицию с эскизом костюма, использовать орнамент в качестве декоративного элемента композиции костюма.

Экзаменационное задание «Композиция в дизайне костюма» состоит из 3-х частей:

- 1) Выполнение в цвете композиции стилизованного природного мотива (творческого источника);
- 2) Описание творческого источника (основные характеристики) Выполнение поисковых эскизов композиции костюмов с использованием авторской стилизации;
- 3) Выполнение художественного авторского эскиза костюма по заданному стилю в одежде - на стилизованной женской фигуре с применением пропорциональных, ритмических, тональных, цветовых, фактурных отношений всех элементов композиции.

**Выполнение 1-ой части задания.** Получив экзаменационное место и фото природного мотива, абитуриент приступает к работе. На листе формата А3 (расположение листа

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 88/134 Изменение 0

горизонтальное) от левого края листа вправо по горизонтали отмечается плоскость размером 15 см. В этом пространстве листа выполняется стилизация природного объекта-трансформация объекта в орнаментальный мотив (композицию/объект). Изображения мотива могут быть: линейными линейно-конструктивными, силуэтно-пятновыми, комбинационными. Абитуриент сам выбирает наиболее удачный вариант мотива для стилизации. Для колористического решения объекта можно использовать различное количество цветов, включая цветовое решение фона, это может быть три, четыре и более цветов, в зависимости от общего замысла композиции.

Задача стилизации: грамотная компоновка внутри заданной плоскости, биоструктурный анализ объекта, передача объёмно-пространственных отношений всех частей объекта.

**Выполнение 2-ой части задания.** Следующий этап – поиск идеи композиции костюма. Включает: описание творческого источника (основные характеристики) и выполнение поисковых эскизов композиции костюмов с использованием авторской стилизации. В центральной части листа формата А3 выполняется 2 предварительных эскиза композиции костюма (на фигуре, в цвете). Творческие поиски могут быть без конкретной прорисовки деталей, главное передать настроение и стиль костюмов. Описание творческого источника выполняется разборчивым письменным шрифтом от руки.

Задача текста - описать основные характеристики творческого источника. Его особенности в прочтении автора.

**Выполнение 3-ей части задания.** Следующий этап — выполнение художественного авторского эскиза костюма на стилизованной женской фигуре с применением пропорциональных, ритмических, тональных, цветовых, фактурных отношений элементов композиции костюма, с соблюдением законов и принципов создания фэшн иллюстрации. Эскиз костюма включает в себя рисунок на ткани и декоративные элементы на тему заданного природного объекта.

Художественный эскиз костюма выполняется в правой части листа формата А3. Максимально крупно с максимальными подробностями конструктивных и декоративных линий, прорисовкой орнамента/раппорта и деталей костюма.

Задача композиции костюма: грамотная компоновка эскиза внутри заданной плоскости, соблюдение всех законов и принципов создания фэшн иллюстрации и гармоничной композиции всех элементов костюма, передача объёмно-пространственных отношений всех элементов и деталей костюма. Стилевое решение костюма выполняется в соответствии с заданным стилем, указанным в персональной карточке (задании) каждого абитуриента.

## **2. Критерии оценки экзаменационной работы**


### **Критерии оценки 1-ой части:**

- Компоновка природного мотива в заданной плоскости.
- Стилизация (трансформация) орнаментального мотива выявляет характерные особенности заданного природного мотива, отмечается творческая интерпретация.
- Подчеркивание или выделение тоновыми и цветовыми приемами характерных особенностей природного мотива.
- Соответствие применяемых художественных приемов и материалов.
- Демонстрация уверенного владения применяемой техникой: тщательность проработки, аккуратность, точность и качество исполнения.

–Гармоничность цветового решения природного объекта.

### **2) Критерии оценки 2-ой части:**

- Образное, понятное и объективное описание творческого источника.
- Гармоничная компоновка текста и поисковых эскизов в заданной плоскости.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год	Лист <b>89</b> /134 Изменение 0

–Соответствие применяемых художественных приемов и материалов.

–Демонстрация уверенного владения применяемой техникой: тщательность проработки, аккуратность, точность и качество исполнения.

–Оригинальность решения поисковых эскизов композиции костюмов.

–Соответствие образа поисковых эскизов заданному стилю композиции костюма.

–Использование в костюмах поисковых эскизов орнамента или декоративных элементов заданного творческого источника (природного объекта).

–Пропорциональность фигур и форм костюмов в поисковых эскизах.

### **3) Критерии оценки 3-ей части:**

–Соответствие образа фэшн эскиза заданному стилю композиции костюма.

–Соответствие пропорций стилизованной фигуры правилам построения

–Выделение композиционных акцентов в костюме тоном и цветом.

–Графическая культура, применение графических техник и материалов в соответствии с творческим замыслом.

–Демонстрация уверенного владения графическими и композиционными приемами, тщательность, аккуратность, точность и качество исполнения.

–Оригинальность решения образа фэшн эскиза

Работа оценивается по 100-балльной системе с шагом в 5 баллов. Минимальное количество баллов, необходимое для участия в конкурсном отборе – 40 баллов.

### **3. Организация экзамена**

Для выполнения заданий вступительного испытания абитуриенту предоставляется:

– индивидуальное рабочее место;

– фотография природного объекта (творческий источник) для выполнения задания №1 (стилизации природного объекта) и задания № 2 (описания творческого источника и зарисовки поисковых эскизов),

– карточка с названием стиля в одежде для выполнения задания №3, художественного фэшн эскиза костюма в цвете (варианты карточек- классический, женственный, спортивный, авангардный).

При проведении вступительного испытания в очном формате:

- работа ведется графитными карандашами, черными линерами и гуашевым красками (приносимыми абитуриентом) на листе бумаги формата А3 (297х420 мм), выдаваемом приемной комиссией и снабженном штампом;


- задание выполняется в течение 4 академических часов (240 минут), включая один обязательный 15-ти минутный перерыв.

- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте;

- места в аудиториях, в которых рисуют абитуриенты, одинаковы по сложности и определяются по жребию (карточки жребия включают- номер места, где на столах уже разложены фотографии природных объектов и карточки с названием стилей)

**На экзамене запрещено пользоваться любыми средствами хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратами и мобильными устройствами.**

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова»" на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>90</b> /134 Изменение 0

университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена;


- работа ведется графитными карандашами, черными линерами и гуашевым красками на листе бумаги формата А3 (297х420 мм), материалы для экзамена абитуриент готовит самостоятельно;

- задание выполняется в течение 4 академических часов (240 минут), включая один обязательный 15-ти минутный перерыв.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

***Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину***

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 91/134 Изменение 0

## Приложение 8

### ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по основным профессиональным образовательным программам по направлениям подготовки

**07.03.01 Архитектура. Архитектурное проектирование; 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Дизайн интерьера; 07.03.04 Градостроительство. Градостроительство и дизайн городской среды; 07.03.04 Градостроительство. Менеджмент управления развитием территорий. 54.03.01 Дизайн. Коммуникационный дизайн; 54.03.01 Дизайн. Предметный дизайн; 54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма; 54.05.01 Монументально-декоративное искусство; 54.05.02 Живопись; 42.03.01 Реклама и связи с общественностью**

#### 1. Содержание экзамена

Вступительное испытание «Русский язык» проводится в письменной форме при проведении экзамена в очном формате или с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ.

Экзаменационное задание состоит из двух частей — диктанта и грамматического задания, а также в форме собеседования для лиц отдельных категорий.

**Объем текста диктанта** составляет примерно **300 слов**.


Для успешного написания диктанта необходимо знать правила русской орфографии и пунктуации.

##### 1) Орфография

Употребление гласных букв «и/ы», «а/я», «у/ю» после шипящих и «ц». Употребление гласных букв «о/е (ё)» после шипящих и «ц». Употребление «ь» и «ъ»; мягкий знак после шипящих на конце слова. Орфограммы, определение которых мотивировано спряжением глаголов. Правописание корней. Гласные, проверяемые в корне слова. Правописание «-пре/-при». Гласные, не проверяемые ударением. Правописание приставок, оканчивающихся на согласный. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание «н» и «nn» в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний в разных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. Слитное и раздельное написание «не» с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание «не» и «ни». Правописание непроизносимых согласных. Правописание служебных слов (союзы, предлоги, частицы). Правописание словарных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание. Употребление строчной и прописной буквы.

##### 2) Пунктуация

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова»" на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>92</b> /134 Изменение 0

в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Тире в простом и сложном предложении. Двоеточие в простом и сложном предложении.

**Грамматическое задание выполняется в тестовой форме и содержит следующие разделы:**

### 1) Языковые нормы

Орфоэпические нормы русского языка. Русская акцентология. Нормы постановки ударения. Лексические нормы. Грамматическая правильность русской речи (морфологические нормы). Грамматические нормы (синтаксические нормы). Стилистические нормы.

#### 3) Состав слова

Состав слова. Словообразование. Морфемный разбор. Словообразовательный разбор. Нахождение производящей основы слова и определение способа образования.

#### 1) Лексика и фразеология

Слово как единица лексики. Лексическое значение слова. Многозначность.. Использование синонимов в речи. Понятие об антонимах. Использование антонимов в речи. Паронимы.

Омонимы. Типы омонимов. Фразеологические обороты. Использование их в речи.

#### 2) Синтаксис

Словосочетание. Виды подчинительной связи в словосочетании. Понятие о предложении. Разбор простого предложения. Члены предложения. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Бессоюзное сложное предложение. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Составление схем сложного предложения.

### 2. Критерии оценки экзаменационной работы

Работа оценивается по 100-балльной системе. Написание текста диктанта оценивается в 70 баллов, выполнение грамматического задания — в 30 баллов.

Грамотность экзаменационной работы по русскому языку определяется по следующей схеме: количество ошибок разного типа (орфографических, пунктуационных), допущенных в диктанте, умножается на коэффициент 4. Полученное число отнимается от максимального количества, т.е. от 70 баллов.

Затем к полученному результату прибавляются баллы, полученные абитуриентом за грамматическое задание (максимум 30 баллов).

### 3. Организация экзамена

Задание выполняется в течение 4 академических часов (180 минут) без перерывов.


При проведении вступительного испытания в очном формате:

- работа ведется на листах экзаменационных материалов, выдаваемых приемной комиссией снабженных штампом;

- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте.

**На экзамене запрещено пользоваться любыми устройствами хранения и передачи информации. Запрещено общаться с другими абитуриентами. За нарушение дисциплины предусмотрено удаление с экзамена.**

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова»" на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>93</b> /134 Изменение 0

- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.


- задание выполняется в течение 60 минут, задания нужно выполнять последовательно сначала тестовое задание затем письменное.

- работа ведется в первой части задания в электронной форме, во второй части задания в письменной форме на листах бумаги формата А4.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

***Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.***

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>94</b> /134 Изменение 0

## Приложение 9

### ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки

#### **42.03.01 Реклама и связи с общественностью**

#### **1. Содержание экзамена**

Вступительное испытание по Обществознанию проводится в форме электронного тестирования в очном формате или с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ.

Экзаменационное задание состоит из 3 частей, включающих в себя две тестовых части и одну часть с развернутыми ответами на вопросы.

Часть 1 содержит 20 заданий (A1–A20). К каждому заданию даётся четыре варианта ответа, из которых вам необходимо выбрать один или несколько правильных ответов.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1–B8), на которые надо дать краткий ответ в виде слова (словосочетания), цифры или последовательности цифр.

Часть 3 содержит 5 заданий с развёрнутым ответом (C1–C5). Эти задания требуют полного ответа (дать объяснение, описание или обоснование; высказать и аргументировать собственное мнение).

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы. Для экономии времени можно пропускать задания, которые не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

#### **2. Критерии оценки экзаменационной работы**

Работа оценивается по 100- бальной системе.

A (1-20) – по 2 балла за каждый правильный ответ.

B (1-8) – по 3 балла за каждый правильный ответ.

C (1-4) – по 4 балла за каждый правильный ответ.

C 5 – 20 баллов.

Баллы за выполненные задания, суммируются.

#### **3. Список рекомендованной литературы**

1. Конституция РФ.

2. Варианты тестирования ФИПИ.

3. Обществознание: полный справочник для подготовки к ЕГЭ. /П.А. Баранов, А.В. Воронцов, С.В. Шевченко; под ред. П.А. Баранова. – М., 2017(8).


#### **4. Организация экзамена**

Задание выполняется в течение 4 академических часов (180 минут) без перерывов.

Организация вступительного испытания:

- экзаменационное тестирование проводится в электронной информационной системе НГУАДИ;

- вступительное испытание проводится в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов или с использованием дистанционных технологий по ссылке на Яндекс Телемост предоставляемой приемной комиссией НГУАДИ.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова»" на 2026/2027 учебный год	Лист 95/134 Изменение 0


***На экзамене запрещено пользоваться любыми устройствами хранения и передачи информации. Запрещено общаться с другими абитуриентами. За нарушение дисциплины предусмотрено удаление с экзамена.***

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

***Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.***

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 96/134 Изменение 0

## Приложение 10

### ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки

#### 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

#### 5. Содержание экзамена

Вступительное испытание по Обществознанию проводится в форме электронного тестирования в очном формате или с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ.

Экзаменационное задание состоит из 3 частей, включающих в себя две тестовых части и одну часть с развернутыми ответами на вопросы.

Часть 1 содержит 20 заданий (A1–A20). К каждому заданию даётся четыре варианта ответа, из которых вам необходимо выбрать один или несколько правильных ответов.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1–B8), на которые надо дать краткий ответ в виде слова (словосочетания), цифры или последовательности цифр.

Часть 3 содержит 5 заданий с развёрнутым ответом (C1–C5). Эти задания требуют полного ответа (дать объяснение, описание или обоснование; высказать и аргументировать собственное мнение).

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы. Для экономии времени можно пропускать задания, которые не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

#### 6. Критерии оценки экзаменационной работы

Работа оценивается по 100- бальной системе.

A (1-20) – по 2 балла за каждый правильный ответ.

B (1-8) – по 3 балла за каждый правильный ответ.

C (1-4) – по 4 балла за каждый правильный ответ.

C 5 – 20 баллов.

Баллы за выполненные задания, суммируются.

#### 7. Список рекомендованной литературы

1. Конституция РФ.
2. Варианты тестирования ФИПИ.
3. Обществознание: полный справочник для подготовки к ЕГЭ. /П.А. Баранов, А.В. Воронцов, С.В. Шевченко; под ред. П.А. Баранова. – М., 2017(8).


#### 8. Организация экзамена

Задание выполняется в течение 4 академических часов (180 минут) без перерывов.

Организация вступительного испытания:

- экзаменационное тестирование проводится в электронной информационной системе НГУАДИ;

- вступительное испытание проводится в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов или с использованием дистанционных технологий по ссылке на Яндекс Телемост предоставляемой приемной комиссией НГУАДИ.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова»" на 2026/2027 учебный год	Лист 97/134 Изменение 0


***На экзамене запрещено пользоваться любыми устройствами хранения и передачи информации. Запрещено общаться с другими абитуриентами. За нарушение дисциплины предусмотрено удаление с экзамена.***

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

***Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.***

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 98/134 Изменение 0

## Приложение 11

### ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «ИСТОРИЯ»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки

**54.03.01 Дизайн. Коммуникационный дизайн; 54.03.01 Дизайн. Предметный дизайн;  
54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма; 42.03.01 Реклама и связи с общественностью;  
07.03.04 Градостроительство. Менеджмент управления развитием территорий**

#### 1. Содержание экзамена

Вступительное испытание по Истории проводится в форме электронного тестирования в очном формате или с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ.

Экзаменационное задание состоит из 2 частей. Часть 1 содержит 10 заданий, часть 2 содержит 5 заданий.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы. Для экономии времени можно пропускать задания, которые не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

#### 2. Критерии оценки экзаменационной работы

Работа оценивается по 100- бальной системе.

Часть 1 (1-10) – по 5 баллов за каждый правильный ответ.

Часть 2 (1-5) – по 10 баллов за каждый правильный ответ.

Баллы за выполненные задания, суммируются.

#### 3 Список рекомендованной литературы

1. Конституция РФ.
2. Открытые вариатны контрольно-измерительных материалов ЕГЭ (ФИПИ).
3. История: новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ. /П.А. Баранов, С.В. Шевченко. – М., 2021(2).

#### 4 Организация экзамена

Задание выполняется в течение 4 академических часов (180 минут) без перерывов.


- работа ведется на листах экзаменационных материалов, выдаваемых приемной комиссией и снабженных штампом;

- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте.

***На экзамене запрещено пользоваться любыми устройствами хранения и передачи информации. Запрещено общаться с другими абитуриентами. За нарушение дисциплины предусмотрено удаление с экзамена.***

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 99/134 Изменение 0


всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

- во время прохождения испытания задания, которые не удаётся выполнить сразу, можно пропускать и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

***Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всём протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.***

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 100/134 Изменение 0

## Приложение 12

### ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «ИСТОРИЯ (России, всеобщая история)»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки

**54.03.01 Дизайн. Коммуникационный дизайн; 54.03.01 Дизайн. Предметный дизайн;  
54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма; 42.03.01 Реклама и связи с общественностью;  
07.03.04 Градостроительство. Менеджмент управления развитием территорий**

#### 1. Содержание экзамена

Вступительное испытание по Истории проводится в письменной форме при проведении экзамена в очном формате или в электронной с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ при проведении экзамена в дистанционном формате, а также в форме собеседования для лиц отдельных категорий. Экзаменационное задание состоит из 2 частей. Часть 1 содержит 10 заданий, часть 2 содержит 5 заданий.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы. Для экономии времени можно пропускать задания, которые не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

#### 2. Критерии оценки экзаменационной работы

Работа оценивается по 100- бальной системе.

Часть 1 (1-10) – по 5 баллов за каждый правильный ответ.

Часть 2 (1-5) – по 10 баллов за каждый правильный ответ.

Баллы за выполненные задания, суммируются.

#### 3. Список рекомендованной литературы

1. Конституция РФ.
2. Варианты тестирования ФИПИ-2022 (30 вариантов).
3. История: новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ. /П.А. Баранов, С.В. Шевченко. – М., 2021(2).

#### 4. Организация экзамена

Задание выполняется в течение 4 академических часов (180 минут) без перерывов.


- работа ведется на листах экзаменационных материалов, выдаваемых приемной комиссией и снабженных штампом;

- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте.

***На экзамене запрещено пользоваться любыми устройствами хранения и передачи информации. Запрещено общаться с другими абитуриентами. За нарушение дисциплины предусмотрено удаление с экзамена.***

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова»" на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>101</b> /134 Изменение 0


всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

- во время прохождения испытания задания, которые не удаётся выполнить сразу, можно пропускать и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

***Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всём протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.***

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 102/134 Изменение 0

## Приложение 13

### ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

#### «МАТЕМАТИКА (профильная)»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки

**07.03.01 Архитектура. Архитектурное проектирование; 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Дизайн интерьера; 07.03.04 Градостроительство. Градостроительство и дизайн городской среды; 07.03.04 Градостроительство. Менеджмент управления развитием территорий**

#### 1. Содержание экзамена

Вступительное испытание по «Математике (профильная)» проводится в письменной форме при проведении экзамена в очном формате или в электронной с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ при проведении экзамена в дистанционном формате. Экзаменационное задание состоит из 3 частей, включающих в себя две тестовых части и одну часть с развернутыми ответами на вопросы.

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 19 заданий. Часть 1 содержит 12 заданий с кратким ответом базового и повышенного уровней сложности. Часть 2 содержит 7 заданий с развернутым ответом повышенного и высокого уровней сложности.

Ответом к заданиям 1–12 является целое число или конечная десятичная дробь. Во всех заданиях числа предполагаются действительными, если отдельно не указано иное.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы. Для экономии времени можно пропускать задания, которые не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

#### 2. Критерии оценки экзаменационной работы

Работа оценивается по 100- бальной системе.


Распределение баллов по заданиям:

Номер задания	Оценка за тест, балл
1 - 12	3
13	6
14	10
15	6
16	6
17	10
18	13
19	13
<b>Итого</b>	<b>100</b>

Баллы за выполненные задания, суммируются.

#### 1. АЛГЕБРА

##### 1.1. Числа, корни и степени

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>103</b> /134 Изменение 0

- целые числа, степень с натуральным показателем, дроби, проценты, рациональные числа, степень с целым показателем, корень степени  $n > 1$  и его свойства, степень с рациональным показателем и ее свойства, свойства степени с действительным показателем;

- признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное.

### 1.2. Основы тригонометрии.

- синус, косинус, тангенс, котангенс произвольного угла, радианная мера угла;  
- основные тригонометрические тождества; формулы приведения; синус, косинус и тангенс суммы и разности двух углов; синус, косинус и тангенс двойного угла; переход к половинному аргументу; сумма и разность синусов, косинусов и тангенсов; произведение синусов, косинусов и тангенсов.

### 1.3. Логарифмы.

- логарифм числа; свойства логарифмов; десятичный и натуральный логарифмы, число  $e$ ;  
- преобразование алгебраических выражений; преобразование тригонометрических выражений; преобразование выражений, включающих операцию логарифмирования; преобразование выражений, содержащих модуль. Формулы сокращенного умножения;  
- прогрессии: арифметическая и геометрическая, формула общего члена и суммы,  $n$  первых членов для арифметической и геометрической прогрессий.

## 2. УРАВНЕНИЯ И НЕРАВЕНСТВА

### 2.1. Уравнения.


- уравнение, корень уравнения, равносильность уравнений;  
- линейные уравнения, квадратные уравнения, рациональные уравнения, иррациональные уравнения, тригонометрические уравнения, показательные уравнения, логарифмические уравнения;  
- уравнения с модулями, уравнения с параметрами, использование свойств и графиков функций при решении уравнений, уравнения в целых числах;  
- системы уравнений, равносильность систем, методы решения, изображение на координатной плоскости множества решений уравнений с двумя переменными и их систем;  
- применение математических методов для решения содержательных текстовых задач.

### 2.2. Неравенства.

- неравенства, равносильность неравенств;  
- линейные неравенства, квадратные неравенства, рациональные неравенства, иррациональные неравенства, тригонометрические неравенства, показательные неравенства, логарифмические неравенства;  
- неравенства с модулями, неравенства с параметрами, использование свойств и графиков функций при решении неравенств. Метод интервалов;  
- системы неравенств, равносильность систем неравенств. Изображение на координатной плоскости множества решений неравенств с двумя переменными и их систем.

## 3. ФУНКЦИИ

- функция, область определения функции, множество значений функции, график функции, примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях, обратная функция, график обратной функции, преобразования графиков: параллельный перенос, симметрия относительно осей координат;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год	Лист <b>104</b> /134 Изменение 0

- монотонность функции, промежутки возрастания и убывания функции. Четность и нечетность функции, периодичность функции, ограниченность функции, точки экстремума (локального максимума и минимума) функции, наибольшее и наименьшее значения функции;

- основные элементарные функции:

1) линейная функция, ее график;

2) функция, описывающая обратную пропорциональную зависимость, ее график;

3) квадратичная функция, ее график;

4) степенная функция с натуральным показателем, ее график;

5) тригонометрические функции, их графики, обратные тригонометрические функции и их графики;

6) показательная функция, ее график;

7) логарифмическая функция, ее график.

#### 4. НАЧАЛО МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

- понятие производной функции, геометрический смысл производной, физический смысл производной, нахождение скорости для процесса, заданного формулой или графиком, уравнение касательной к графику функции;

- производные суммы, разности, произведения, частного, производные основных элементарных функций, вторая производная и ее физический смысл;

- применение производной к исследованию функций и построению графиков;

- примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах.

#### 5. ГЕОМЕТРИЯ.

##### 5.1. Планиметрия.

- треугольник (медиана, биссектриса и высота в треугольнике, признаки равенства и подобия треугольников, теоремы синусов и косинусов для треугольников.), параллелограмм, прямоугольник, ромб, квадрат, трапеция, окружность и круг (окружность, вписанная в треугольник и описанная около треугольника, радиус, хорда, диаметр, касательная, секущая, центральный и вписанные углы);

- многоугольник: сумма углов выпуклого многоугольника, описанная окружность вокруг правильного многоугольника,

##### 5.2. Прямые и плоскости в пространстве.

- пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые, перпендикулярность прямых;

- параллельность прямой и плоскости, признаки и свойства; параллельность плоскостей, признаки и свойства;

- перпендикулярность прямой и плоскости, признаки и свойства; перпендикуляр и наклонная; теорема о трех перпендикулярах, угол между прямой и плоскостью;

- перпендикулярность плоскостей, признаки и свойства, двугранный угол.

##### 5.3. Многогранники.


- призма, ее основания, боковые ребра, высота, боковая поверхность; прямая призма; правильная призма;

- параллелепипед; куб, симметрии в кубе, в параллелепипеде;

- пирамида, ее основание, боковые ребра, высота, боковая поверхность, треугольная пирамида, правильная пирамида;

- сечения куба, призмы, пирамиды.

##### 5.4. Тела и поверхности вращения

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>105</b> /134 Изменение 0

- цилиндр: основание, высота, боковая поверхность образующая, развертка;
- Конус: основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка;
- шар и сфера, их сечения.

### 5.5. Измерение геометрических величин

- величина угла, градусная мера угла, соответствие между величиной угла и длиной дуги окружности;
- угол между прямыми в пространстве; угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями;
- длина отрезка, ломаной, окружности, периметр многоугольника;
- расстояние от точки до прямой, от точки до плоскости, расстояние между параллельными и скрещивающимися прямыми, расстояние между параллельными плоскостями;
- площадь треугольника, параллелограмма, трапеции, круга, сектора;
- площадь поверхности параллелепипеда, призмы, пирамиды, конуса, цилиндра, сферы;
- объем куба, прямоугольного параллелепипеда, параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара;
- равенство и подобие фигур, сечение фигуры плоскостью.

### 5.6 Координаты и векторы


- координаты на прямой, декартовы координаты на плоскости и в пространстве, формула расстояния между двумя точками, уравнение сферы;
- вектор, модуль вектора, равенство векторов; сложение векторов и умножение вектора на число, координаты вектора;
- скалярное произведение векторов, свойства скалярного произведения, угол между векторами.

## 6. ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

- классическое определение вероятности, вероятность противоположного события;
- вероятность суммы для несовместимых и совместимых событий;
- вероятность произведения для зависимых и независимых событий;
- формула полной вероятности.

## 3. Список рекомендованной литературы

1. Атанасян Л.С. и др. Геометрия. 10-11 классы. Базовый и профильные уровни. Москва «Просвещение», 2013.
2. Виленкин Н.Я., Ивашев-Мусатов О.С., Шварцбурд С.И. Математика: алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций (углубленный уровень). М.: Мнэмозина, 2014.
3. Виленкин Н.Я., Ивашев-Мусатов О.С., Шварцбурд С.И. Математика: алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций (углубленный уровень). М.: Мнэмозина, 2013.
4. Мордкович А.Г., Семенов П.В. Алгебра и начала анализа 11 класс (базовый и углубленный уровни) ФГОС. М.: Мнэмозина, 2014.
5. Погорелов А.В. Геометрия. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. 2-изд. М: «Просвещение», 2014.
6. Погорелов А.В. Геометрия. Учебник для 7-9 классов общеобразовательных учреждений. 2-изд. М: «Просвещение», 2014.
7. Сборник задач по математике для поступающих в высшие технические учебные заведения. Под редакцией М.И. Сканави. М.: Мир и образование. 2016.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год	Лист <b>106</b> /134 Изменение 0

8. Шабунин М.И. Математика. Пособие для поступающих в вузы. М: Лаборатория знаний. 2017.).

#### 4. Организация экзамена

Задание выполняется в течение 4 академических часов (180 минут) без перерывов.

При проведении вступительного испытания в очном формате:

- работа ведется на листах экзаменационных материалов, выдаваемых приемной комиссией и снабженных штампом;
- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте.

***На экзамене запрещено пользоваться любыми устройствами хранения и передачи информации. Запрещено общаться с другими абитуриентами. За нарушение дисциплины предусмотрено удаление с экзамена.***

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:


- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

- во время прохождения испытания задания, которые не удаётся выполнить сразу, можно пропускать и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

***Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.***

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>107/134</b> Изменение 0

## Приложение 14

### ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «ПРОФИЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки

**07.03.01 Архитектура; 07.03.03 Дизайн архитектурной среды;  
07.03.04 Градостроительство**

#### 5. Содержание экзамена

Вступительное испытание по «Математике (профильная)» проводится в письменной форме при проведении экзамена в очном формате или в электронной с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ при проведении экзамена в дистанционном формате. Экзаменационное задание состоит из 3 частей, включающих в себя две тестовых части и одну часть с развернутыми ответами на вопросы.

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 19 заданий. Часть 1 содержит 12 заданий с кратким ответом базового и повышенного уровней сложности. Часть 2 содержит 7 заданий с развернутым ответом повышенного и высокого уровней сложности.

Ответом к заданиям 1–12 является целое число или конечная десятичная дробь. Во всех заданиях числа предполагаются действительными, если отдельно не указано иное.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы. Для экономии времени можно пропускать задания, которые не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

#### 6. Критерии оценки экзаменационной работы

Работа оценивается по 100- бальной системе.

Распределение баллов по заданиям:


Номер задания	Оценка за тест, балл
1 - 12	3
13	6
14	10
15	6
16	6
17	10
18	13
19	13
<b>Итого</b>	<b>100</b>

Баллы за выполненные задания, суммируются.

#### 1. АЛГЕБРА

##### 1.1. Числа, корни и степени

- целые числа, степень с натуральным показателем, дроби, проценты, рациональные числа, степень с целым показателем, корень степени  $n > 1$  и его свойства, степень с рациональным показателем и ее свойства, свойства степени с действительным показателем;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>108</b> /134 Изменение 0

- признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное.

### 1.2. Основы тригонометрии.

- синус, косинус, тангенс, котангенс произвольного угла, радианная мера угла;  
- основные тригонометрические тождества; формулы приведения; синус, косинус и тангенс суммы и разности двух углов; синус, косинус и тангенс двойного угла; переход к половинному аргументу; сумма и разность синусов, косинусов и тангенсов; произведение синусов, косинусов и тангенсов.

### 1.3. Логарифмы.

- логарифм числа; свойства логарифмов; десятичный и натуральный логарифмы, число  $e$ ;  
- преобразование алгебраических выражений; преобразование тригонометрических выражений; преобразование выражений, включающих операцию логарифмирования; преобразование выражений, содержащих модуль. Формулы сокращенного умножения;  
- прогрессии: арифметическая и геометрическая, формула общего члена и суммы,  $n$  первых членов для арифметической и геометрической прогрессий.

## 2. УРАВНЕНИЯ И НЕРАВЕНСТВА

### 2.1. Уравнения.

- уравнение, корень уравнения, равносильность уравнений;  
- линейные уравнения, квадратные уравнения, рациональные уравнения, иррациональные уравнения, тригонометрические уравнения, показательные уравнения, логарифмические уравнения;  
- уравнения с модулями, уравнения с параметрами, использование свойств и графиков функций при решении уравнений, уравнения в целых числах;  
- системы уравнений, равносильность систем, методы решения, изображение на координатной плоскости множества решений уравнений с двумя переменными и их систем;  
- применение математических методов для решения содержательных текстовых задач.

### 2.2. Неравенства.

- неравенства, равносильность неравенств;  
- линейные неравенства, квадратные неравенства, рациональные неравенства, иррациональные неравенства, тригонометрические неравенства, показательные неравенства, логарифмические неравенства;  
- неравенства с модулями, неравенства с параметрами, использование свойств и графиков функций при решении неравенств. Метод интервалов;  
- системы неравенств, равносильность систем неравенств. Изображение на координатной плоскости множества решений неравенств с двумя переменными и их систем.


## 3. ФУНКЦИИ

- функция, область определения функции, множество значений функции, график функции, примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях, обратная функция, график обратной функции, преобразования графиков: параллельный перенос, симметрия относительно осей координат;

- монотонность функции, промежутки возрастания и убывания функции. Четность и нечетность функции, периодичность функции, ограниченность функции, точки экстремума (локального максимума и минимума) функции, наибольшее и наименьшее значения функции;

- основные элементарные функции:

1) линейная функция, ее график;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>109</b> /134 Изменение 0

2) функция, описывающая обратную пропорциональную зависимость, ее график;  
 3) квадратичная функция, ее график;  
 4) степенная функция с натуральным показателем, ее график;  
 5) тригонометрические функции, их графики, обратные тригонометрические функции и их графики;

- 6) показательная функция, ее график;
- 7) логарифмическая функция, ее график.

#### 4. НАЧАЛО МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

- понятие производной функции, геометрический смысл производной, физический смысл производной, нахождение скорости для процесса, заданного формулой или графиком, уравнение касательной к графику функции;

- производные суммы, разности, произведения, частного, производные основных элементарных функций, вторая производная и ее физический смысл;
- применение производной к исследованию функций и построению графиков;
- примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах.

#### 5. ГЕОМЕТРИЯ.

##### 5.1. Планиметрия.

- треугольник (медиана, биссектриса и высота в треугольнике, признаки равенства и подобия треугольников, теоремы синусов и косинусов для треугольников.), параллелограмм, прямоугольник, ромб, квадрат, трапеция, окружность и круг (окружность, вписанная в треугольник и описанная около треугольника, радиус, хорда, диаметр, касательная, секущая, центральный и вписанные углы);

- многоугольник: сумма углов выпуклого многоугольника, описанная окружность вокруг правильного многоугольника,

##### 5.2. Прямые и плоскости в пространстве.

- пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые, перпендикулярность прямых;  
 - параллельность прямой и плоскости, признаки и свойства; параллельность плоскостей, признаки и свойства;

- перпендикулярность прямой и плоскости, признаки и свойства; перпендикуляр и наклонная; теорема о трех перпендикулярах, угол между прямой и плоскостью;

- перпендикулярность плоскостей, признаки и свойства, двугранный угол.

##### 5.3. Многогранники.

- призма, ее основания, боковые ребра, высота, боковая поверхность; прямая призма; правильная призма;

- параллелепипед; куб, симметрии в кубе, в параллелепипеде;

- пирамида, ее основание, боковые ребра, высота, боковая поверхность, треугольная пирамида, правильная пирамида;

- сечения куба, призмы, пирамиды.


##### 5.4. Тела и поверхности вращения

- цилиндр: основание, высота, боковая поверхность образующая, развертка;

- Конус: основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка;

- шар и сфера, их сечения.

##### 5.5. Измерение геометрических величин

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>110</b> /134 Изменение 0

- величина угла, градусная мера угла, соответствие между величиной угла и длиной дуги окружности;

- угол между прямыми в пространстве; угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями;

- длина отрезка, ломаной, окружности, периметр многоугольника;

- расстояние от точки до прямой, от точки до плоскости, расстояние между параллельными и скрещивающимися прямыми, расстояние между параллельными плоскостями;

- площадь треугольника, параллелограмма, трапеции, круга, сектора;

- площадь поверхности параллелепипеда, призмы, пирамиды, конуса, цилиндра, сферы;

- объем куба, прямоугольного параллелепипеда, параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара;

- равенство и подобие фигур, сечение фигуры плоскостью.

#### 5.6 Координаты и векторы

- координаты на прямой, декартовы координаты на плоскости и в пространстве, формула расстояния между двумя точками, уравнение сферы;

- вектор, модуль вектора, равенство векторов; сложение векторов и умножение вектора на число, координаты вектора;

- скалярное произведение векторов, свойства скалярного произведения, угол между векторами.

#### 6. ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

- классическое определение вероятности, вероятность противоположного события;

- вероятность суммы для несовместимых и совместимых событий;

- вероятность произведения для зависимых и независимых событий;

- формула полной вероятности.

#### 7. Список рекомендованной литературы

1. Атанасян Л.С. и др. Геометрия. 10-11 классы. Базовый и профильные уровни. Москва «Просвещение», 2013.

2. Виленкин Н.Я., Ивашев-Мусатов О.С., Шварцбурд С.И. Математика: алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций (углубленный уровень). М.: Мнэмозина, 2014.

3. Виленкин Н.Я., Ивашев-Мусатов О.С., Шварцбурд С.И. Математика: алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций (углубленный уровень). М.: Мнэмозина, 2013.

4. Мордкович А.Г., Семенов П.В. Алгебра и начала анализа 11 класс (базовый и углубленный уровни) ФГОС. М.: Мнэмозина, 2014.

5. Погорелов А.В. Геометрия. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. 2-изд. М: «Просвещение», 2014.


6. Погорелов А.В. Геометрия. Учебник для 7-9 классов общеобразовательных учреждений. 2-изд. М: «Просвещение», 2014.

7. Сборник задач по математике для поступающих в высшие технические учебные заведения. Под редакцией М.И. Сканави. М.: Мир и образование. 2016.

8. Шабунин М.И. Математика. Пособие для поступающих в вузы. М: Лаборатория знаний. 2017.).

#### 8. Организация экзамена

Задание выполняется в течение 4 академических часов (180 минут) без перерывов.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 111/134 Изменение 0

При проведении вступительного испытания в очном формате:

- работа ведется на листах экзаменационных материалов, выдаваемых приемной комиссией и снабженных штампом;
- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте.

***На экзамене запрещено пользоваться любыми устройствами хранения и передачи информации. Запрещено общаться с другими абитуриентами. За нарушение дисциплины предусмотрено удаление с экзамена.***

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:


- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

- во время прохождения испытания задания, которые не удаётся выполнить сразу, можно пропускать и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

***Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.***

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 112/134 Изменение 0

## Приложение 15

### ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «ЛИТЕРАТУРА»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки

**54.05.01 Монументально-декоративное искусство; 54.05.02 Живопись; 42.03.01 Реклама и связи с общественностью**

#### 1. Содержание экзамена

Вступительное испытание по Литературе проводится в письменной форме при проведении экзамена в очном формате или в электронной с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ при проведении экзамена в дистанционном формате, а также в форме собеседования для лиц отдельных категорий. Экзаменационное задание состоит из 3 частей. Часть 1 (базовый уровень) содержит 22 задание, часть 2 (повышенный уровень) содержит 10 заданий, Часть 3 (высокий уровень) содержит 6 заданий.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы. Для экономии времени можно пропускать задания, которые не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

#### Перечень разделов и вопросов:

##### Раздел 1. Теория литературы

Художественный образ. Художественное время и пространство. Поэтика.

Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел.

Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения. Литературные роды и жанры (эпос, лирика и драма).

Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Фабула. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь (рассказчик). Образ автора. Персонаж. Интерьер. Пейзаж. Портрет.

Речевая характеристика. Диалог. Монолог. Внутренний монолог (внутренняя речь). Характер. Лирический герой. Пафос.

Литературный тип. Система образов. «Вечные» темы и «вечные» образы в литературе.

Психологизм. Народность. Историзм.

Трагическое и комическое. Сатира. Юмор. Ирония. Сарказм.


Художественная деталь. Символ. Подтекст.

Стиль и язык художественного произведения: средства художественной выразительности.

Проза. Жанры прозы. Большие и средние формы: роман, повесть, рассказ, новелла. Малые формы: эссе, очерк, притча, биография. Типы прозы: документальная, вымышленная, героическая, поэтическая.

Поэзия. Системы стихосложения. Стихотворный размер. Три основных жанра поэзии: повествовательная, драматическая и лирическая.

Также нужно обратить внимание на понятия, которые являются необходимыми для конкретизации терминов и понятий высокого уровня обобщения. Например, при характеристике особенностей композиции произведения часто требуется использовать термин антитеза; анализ

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 113/134 Изменение 0

проблематики произведения, образа героя (в том числе с учетом авторской позиции) требует знания понятий портрет, пейзаж, говорящая фамилия, ремарка; выявление языковых особенностей текста предполагает использование таких понятий, как риторический вопрос, афоризм, инверсия, повтор, анафора, олицетворение; оперирование понятиями поэзия, стихотворение требует владения термином рифма.

Раздел 2. История литературы. Литература первой половины XIX века

Россия в первой половине XIX века. Классицизм, сентиментализм, романтизм. Зарождение реализма в русской литературе первой половины XIX века.

А. С. Пушкин

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о Вещем Олеге», «Я помню чудное мгновенье ...», «19 октября», «Пророк», «Анчар», «Я вас любил: любовь еще быть может ...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Поэма «Медный всадник». Роман «Евгений Онегин». Художественные открытия Пушкина. "Чувства добрые" в пушкинской лирике, ее гуманизм и философская глубина. "Вечные" темы в творчестве Пушкина (природа, любовь, дружба, творчество, общество и человек, свобода и неизбежность, смысл человеческого бытия). Особенности пушкинского лирического героя, отражение в стихотворениях поэта духовного мира человека. Образ Петербурга в произведениях А.С. Пушкина.

М. Ю. Лермонтов

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Тучи», «Нищий», «Нет, я не Байрон, я другой ...», «Парус», «Смерть поэта», «Бородино», «Дума», «Молитва», «И скучно, и грустно ...», «Родина», «Пророк», «Как часто пестрою толпою окружен...». «Песня про купца Калашникова». Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени» Своеобразие художественного мира Лермонтова, развитие в его творчестве пушкинских традиций. Темы родины, поэта и поэзии, любви, мотив одиночества в лирике поэта. Романтизм и реализм в творчестве Лермонтова. Тема «лишнего человека» в произведениях М. Ю. Лермонтова.

Н. В. Гоголь

Жизнь и творчество.

Поэма «Мертвые души». Пьеса «Ревизор». Повесть «Шинель» Соотношение мечты и действительности. Образ России. Тема «маленького человека». Особенности стиля Н.В. Гоголя, своеобразие его творческой манеры.

Раздел 3. История литературы. Литература второй половины XIX века

Россия во второй половине XIX века. Общественно политическая ситуация в стране. Основные тенденции в развитии реалистической литературы. Аналитический характер русской прозы, её социальная острота и философская глубина, психологизм. Проблемы судьбы, веры и сомнения, смысла жизни и тайны смерти, нравственного выбора. Тема России.


А. Н. Островский

Жизнь и творчество.

Драма «Гроза». Своеобразие конфликта и основные стадии развития действия. Изображение “жесточких нравов” “темного царства”. Образ города Калинова. Катерина в системе образов.

Ф. И. Тютчев

Жизнь и творчество.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>114</b> /134 Изменение 0

Стихотворения: «Silentium!», «Есть в осени первоначальной ...», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «Природа — Сфинкс. И тем она верней...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»). Поэзия Тютчева и литературная традиция. Философский характер стихотворений Тютчева. Основные темы, мотивы и образы тютчевской лирики. Тема родины. Человек, природа и история в лирике Тютчева. Любовь как стихийное чувство и “поединок роковой”. Художественное своеобразие поэзии Тютчева.

А. А. Фет

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Я тебе ничего не скажу...», «Еще майская ночь», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Заря прощается с землею...». Поэзия Фета и литературная традиция. Фет и теория “чистого искусства”. “Вечные” темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). Философская проблематика лирики. Художественное своеобразие, особенности поэтического языка, психологизм лирики Фета.

И. А. Гончаров

Жизнь и творчество.

Роман «Обломов». История создания и особенности композиции романа. Петербургская “обломовщина”. Система образов. Обломов и Штольц. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Тема любви в романе. Тема «обломовщины». Социальная и нравственная проблематика романа. Роль пейзажа, портрета, интерьера. Роль художественной детали в романе. Авторская позиция и способы ее выражения в романе. Своеобразие стиля И. А. Гончарова.

И. С. Тургенев

Жизнь и творчество.

Роман «Отцы и дети». Творческая история романа. Отражение в романе общественно-политической ситуации в России. Сюжет, композиция, система образов романа. Роль образа Базарова в развитии основного конфликта. Черты личности, мировоззрение Базарова. “Отцы” в романе: братья Кирсановы, родители Базарова. Смысл названия. Базаров и его мнимые последователи. “Вечные” темы в романе (природа, любовь, искусство). Смысл финала романа. Авторская позиция и способы ее выражения. Поэтика романа, своеобразие его жанра. “Тайный психологизм”: художественная функция портрета, интерьера, пейзажа; прием умолчания. Базаров в ряду других образов русской литературы. Полемика вокруг романа.

Н. С. Лесков

Жизнь и творчество.

Повесть «Очарованный странник» (возможен выбор другого произведения). Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности лесковской повествовательной манеры.

М. Е. Салтыков-Щедрин

Жизнь и творчество.

Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь». Тематика и проблематика сказок. Приемы художественного изображения. «История одного города». Сатирическая летопись истории Российского государства. Собираательные образы градоначальников и “глуповцев”. Образы Органчика и Угрюм-Бурчеева.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 115/134 Изменение 0

Тема народа и власти. Смысл финала “Истории”. Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина. Приемы сатирического изображения: сарказм, ирония, гипербола, гротеск, парадокс.

Н. А. Некрасов

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Гражданский пафос поэзии Некрасова, ее основные темы, идеи и образы. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Образ Музы в лирике Некрасова. Судьба поэта-гражданина. Тема народа. «Вечные» темы в поэзии Некрасова (природа, любовь, смерть). Художественное своеобразие лирики Некрасова, ее связь с народной поэзией. История создания поэмы «Кому на Руси жить хорошо», сюжет, жанровое своеобразие поэмы, ее фольклорная основа. Русская жизнь в изображении Некрасова. Система образов поэмы. Образы правдоискателей и “народного заступника” Гриши Добросклонова. Образы помещиков. Смысл названия поэмы. Народное представление о счастье. Тема женской доли в поэме. Фольклорная основа поэмы.

Ф. М. Достоевский

Жизнь и творчество.

Роман «Преступление и наказание». Особенности сюжета и композиции. Своеобразие жанра. Проблематика, система образов романа. Теория Раскольникова и ее развенчание. Раскольников и его “двойники”. Образы “униженных и оскорбленных”. Второстепенные персонажи. Приемы создания образа Петербурга. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала автора. Библейские мотивы и образы в романе. Тема гордости и смирения. Роль внутренних монологов и снов героев в романе. Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция. Роль эпилога. “Преступление и наказание” как социально-философский роман. Полифония в романе, столкновение разных “точек зрения”. Проблема нравственного выбора. Смысл названия. Психологизм Достоевского.

Л. Н. Толстой


Жизнь и творчество.

Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции. Система образов в романе и нравственная концепция Толстого, его критерии оценки личности. Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова. Образ Платона Каратаева и авторская концепция “общей жизни”. Изображение светского общества. “Мысль народная” и “мысль семейная” в романе. Тема войны в романе. Толстовская философия истории. Бородинское сражение как идейно композиционный центр романа. Русский солдат в изображении Толстого. Проблема национального характера. Образы Тушина и Тимохина. Проблема истинного и ложного героизма. Кутузов и Наполеон как два нравственных полюса. Москва и Петербург в романе. Психологизм прозы Толстого. Приемы изображения душевного мира героев (“диалектики души”). Роль портрета, пейзажа, диалогов и внутренних монологов в романе. Смысл названия и поэтика романа-эпопеи.

А. П. Чехов

Жизнь и творчество.

Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Хамелеон», «Смерть чиновника». Комедия «Вишневый сад». Темы, сюжеты и проблематика чеховских рассказов. Традиция русской классической литературы в решении темы “маленького человека” и ее отражение в прозе Чехова. Тема пошлости и неизменности жизни. Психологизм прозы Чехова.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>116</b> /134 Изменение 0

Роль художественной детали, лаконизм повествования, чеховский пейзаж, скрытый лиризм, подтекст. Особенности сюжета и конфликта пьесы «Вишневый сад». Система образов. Символический смысл образа вишневого сада. Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе. Раневская и Гаев как представители уходящего в прошлое усадебного быта. Образ Лопухина, Пети Трофимова и Ани. Тип героя-«недотёпы». Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс). Роль авторских ремарок в пьесе. Смысл финала. Особенности чеховского диалога. Символический подтекст пьесы. Своеобразие жанра.

#### Раздел 4. История литературы. Литература первой половины XX века

Основные темы и проблемы (ответственность человека за свои поступки, человек на войне, тема исторической памяти, человек и окружающая его живая природа и др.). Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала. Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них «вечных» проблем бытия.

Традиции и новаторство в литературе рубежа XIX–XX вв. Реализм и модернизм. Трагические события первой половины XX в. и их отражение в русской литературе и литературах других народов России. Конфликт человека и эпохи. Развитие реалистической литературы, ее основные темы и герои. Советская литература и литература русской эмиграции.

И. А. Бунин

Жизнь и творчество.

Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник» Развитие традиций русской классической литературы в прозе Бунина. «Вечные» темы в рассказах Бунина (счастье и трагедия любви, связь человека с миром природы, вера и память о прошлом). Психологизм бунинской прозы. Принципы создания характера. Роль художественной детали. Символика бунинской прозы. Своеобразие художественной манеры Бунина.

А. И. Куприн

Жизнь и творчество.

Повесть «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета повести. Споры героев об истинной, бескорыстной любви. Утверждение любви как высшей ценности. Трагизм решения любовной темы в повести. Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы. Мастерство психологического анализа. Роль эпиграфа в повести, смысл финала.

М. Горький


Жизнь и творчество.

Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя в прозе писателя. Тема поиска смысла жизни. Проблемы гордости и свободы. Соотношение романтического идеала и действительности в философской концепции Горького. Прием контраста, особая роль пейзажа и портрета в рассказах писателя. «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система образов. Судьбы ночлежников. Проблема духовной разобщенности людей. Образы хозяев ночлежки. Споры о человеке. Три правды в пьесе и их драматическое столкновение: правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука), правда веры в человека (Сатин). Проблема счастья в пьесе. Особая роль авторских ремарок, песен, притч, литературных цитат. Афористичность языка.

А. А. Блок

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «О, я хочу безумно жить...», «Скифы». Поэма

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 117/134 Изменение 0

«Двенадцать». Мотивы и образы ранней поэзии, излюбленные символы Блока. Образ Прекрасной Дамы. Романтический мир раннего Блока, музыкальность его стихотворений. Тема города в творчестве Блока. Образы “страшного мира”. Соотношение идеала и действительности в лирике Блока. Тема Родины и основной пафос патриотических стихотворений. Тема исторического пути России в цикле “На поле Куликовом” и стихотворении “Скифы”. Лирический герой поэзии Блока, его эволюция. История создания поэмы «Двенадцать», авторский опыт осмысления событий революции. Соотношение конкретно-исторического и условно символического планов в поэме. Сюжет поэмы, ее герои, своеобразие композиции. Строфика, интонации, ритмы поэмы, ее основные символы. Образ Христа и многозначность финала поэмы. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме.

В. В. Маяковский

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах». Маяковский и футуризм. Дух бунтарства в ранней лирике. Поэт и революция, пафос революционного переустройства мира. Новаторство Маяковского (ритмика, рифма, неологизмы, гиперболичность, неожиданные метафоры, необычность строфики и графики стиха). Особенности любовной лирики. Тема поэта и поэзии, осмысление проблемы художника и времени. Сатирические образы в творчестве Маяковского.

С. А. Есенин

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» «Собаке Качалова». Тема родины в поэзии Есенина. Отражение в лирике особой связи природы и человека. Цветопись, сквозные образы лирики Есенина. Светлое и трагическое в поэзии Есенина. Тема быстротечности человеческого бытия в поздней лирике поэта. Народно-песенная основа, музыкальность лирики Есенина.

М. И. Цветаева

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Идешь, на меня похожий...», «Куст». Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.

А. А. Ахматова

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество». А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Отражение в лирике Ахматовой глубины человеческих переживаний. Темы любви и искусства.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>118</b> /134 Изменение 0

Патриотизм и гражданственность поэзии Ахматовой. Разговорность интонации и музыкальность стиха. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Ахматовой. История создания и публикации поэмы «Реквием». Смысл названия поэмы, отражение в ней личной трагедии и народного горя. Библейские мотивы и образы в поэме. Победа исторической памяти над забвением как основной пафос «Реквиема». Особенности жанра и композиции поэмы, роль эпитафия, посвящения и эпилога.

Б. Л. Пастернак

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Снег идет», «Быть знаменитым некрасиво...», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль». Поэтическая эволюция Пастернака: от сложности языка к простоте поэтического слова. Тема поэта и поэзии (искусство и ответственность, поэзия и действительность, судьба художника и его роковая обреченность на страдания). Философская глубина лирики Пастернака. Тема человека и природы. Сложность настроения лирического героя. Соединение патетической интонации и разговорного языка.

Роман «Доктор Живаго» (обзор).

М. А. Булгаков

Жизнь и творчество.

Роман «Белая гвардия».

Своеобразие жанра и композиции. Роль эпитафия. Система образов-персонажей. Образы Города и дома. Эпическая широта, сатирическое начало и лирические раздумья повествователя в романе. Библейские мотивы и образы. Проблема нравственного выбора в романе. Смысл финала романа.

Роман «Мастер и Маргарита».

Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпитафия. Эпическая широта и сатирическое начало в романе. Сочетание реальности и фантастики. Москва и Ершалаим. Образы Воланда и его свиты. Библейские мотивы и образы в романе. Человеческое и божественное в облике Иешуа. Фигура Понтия Пилата и тема совести. Проблема нравственного выбора в романе. Изображение любви как высшей духовной ценности. Проблема творчества и судьбы художника.

А. П. Платонов

Жизнь и творчество.

Повесть «Котлован».

Традиции Салтыкова-Щедрина в прозе Платонова. Высокий пафос и острая сатира в «Котловане». Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести. «Непростые» простые герои Платонова. Тема смерти в повести. Самобытность языка и стиля писателя.

А. И. Солженицын

Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».

В. С. Гроссман

Роман «Жизнь и судьба»


В. М. Шукшин

Рассказы: «Верую!», «Алеша Бесконвойный».

В. В. Быков

Повесть «Сотников».

В. Г. Распутин

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>119</b> /134 Изменение 0

Повесть «Прощание с Матерой»

Н. А. Заболоцкий

Стихотворения: «Журавли», «Завещание» (возможен выбор других стихотворений).

Е. А. Евтушенко

Стихотворения: «Хотят ли русские войны ...», «Памяти Есенина» (возможен выбор других стихотворений).

Н. М. Рубцов

Стихотворения: «Видения на холме», «Листья осенние» (возможен выбор других стихотворений).

И. А. Бродский

Стихотворения: «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...») (возможен выбор других стихотворений).

А. В. Вампилов


(возможен выбор другого драматурга второй половины XX века)

Пьеса «Утиная охота» (возможен выбор другого драматического произведения).

Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которого проверяется на вступительных испытаниях по литературе, составлен с учетом сформулированных в образовательном стандарте целей изучения предмета, а также на основе раздела «Требования к уровню подготовки выпускников» Федерального компонента государственных стандартов среднего (полного) общего образования по литературе.

Знать/Понимать/Уметь:

- знать/понимать образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- уметь воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы;
- русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>120</b> /134 Изменение 0

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений

## **2. Критерии оценки экзаменационной работы**

Работа оценивается по 100- бальной системе.

Часть 1 – по 1 балл за каждый правильный ответ.

Часть 2 – по 3 баллов за каждый правильный ответ.

Часть 3 – по 8 баллов за каждый правильный ответ.

Баллы за выполненные задания, суммируются.

## **3. Список рекомендованной литературы**


- 1) Аристова М. А. Анализ произведений русской литературы. 9 класс. – М.: ЭКЗАМЕН, 2024. – 238 с.
- 2) Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. – М.: Изд-во «Паритет», 2017. – 320 с.
- 3) Гладышев В. В. Краткий справочник по литературе. – М.: ФЛИНТА, 2019. – 272 с.
- 4) Иванова И. В. Анализ произведений русской литературы XX века. – М.: ЭКЗАМЕН, 2021. – 286 с.
- 5) История русской литературы XIX в.: Учеб. пособие для старших классов школ гуманитарного профиля /А. И. Журавлева, Г. В. Зыкова, В.Б. Катаев, М.С. Макеев, И. В. Мотеюнайте, А.А. Пауткин; Отв. ред.А.И. Журавлева. – М.: Изд-во Моск. ун-та; Изд-во ЧеРо, 2006. - 688 с.
- 6) Литература. 10 класс / Под ред. Курдюмовой Т. Ф. – М.: Изд-во «Дрофа», 2022. – 488 с.
- 7) Литература. 11 класс. Учебник в 2-х ч. / Под ред. Журавлева В. П. – М.: Изд-во «Просвещение», 2023. Ч. 1 – 415 с.
- 8) Литература. 11 класс. Учебник в 2-х ч. / Под ред. Журавлева В. П. – М.: Изд-во «Просвещение», 2023. - . Ч. 2 – 455 с.
- 9) Русская литература XIX–XX веков: Учеб. пособие. В 2 т. Т.1. Русская литература XIX века; Т.П. Русская литература XX века.
- 10) Поэтика. Словарь актуальных терминов и понятий // Под ред. Томарченко Н.Д.. - М., 2008. - 358 с.

## **4. Организация экзамена**

Задание выполняется в течение 90 минут без перерывов.

- работа ведется на листах экзаменационных материалов, выдаваемых приемной комиссией и снабженных штампом;

- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 121/134 Изменение 0

***На экзамене запрещено пользоваться любыми устройствами хранения и передачи информации. Запрещено общаться с другими абитуриентами. За нарушение дисциплины предусмотрено удаление с экзамена.***

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:


- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

- во время прохождения испытания задания, которые не удаётся выполнить сразу, можно пропускать и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

***Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всём протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.***

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 122/134 Изменение 0

## Приложение 16

### ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки

**54.05.01 Монументально-декоративное искусство; 54.05.02 Живопись; 42.03.01 Реклама и связи с общественностью**

#### 1. Содержание экзамена

Вступительное испытание по Литературе проводится в письменной форме при проведении экзамена в очном формате или в электронной с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ при проведении экзамена в дистанционном формате, а также в форме собеседования для лиц отдельных категорий. Экзаменационное задание состоит из 3 частей. Часть 1 (базовый уровень) содержит 22 задание, часть 2 (повышенный уровень) содержит 10 заданий, Часть 3 (высокий уровень) содержит 6 заданий.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы. Для экономии времени можно пропускать задания, которые не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

#### Перечень разделов и вопросов:

Раздел 1. Теория литературы

Художественный образ. Художественное время и пространство. Поэтика.

Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел.

Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения. Литературные роды и жанры.

Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Фабула. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация,

развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь (рассказчик).

Образ автора. Персонаж. Интерьер. Пейзаж. Портрет.

Речевая характеристика. Диалог. Монолог. Внутренний монолог (внутренняя речь). Характер. Лирический герой. Пафос.

Литературный тип. Система образов. «Вечные» темы и «вечные» образы в литературе.

Психологизм. Народность. Историзм.


Трагическое и комическое. Сатира. Юмор. Ирония. Сарказм.

Художественная деталь. Символ. Подтекст.

Стиль и язык художественного произведения: средства художественной выразительности.

Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворный размер.

Также нужно обратить внимание на понятия, которые являются необходимыми для конкретизации терминов и понятий высокого уровня обобщения. Например, при характеристике особенностей композиции произведения часто требуется использовать термин антитеза; анализ проблематики произведения, образа героя (в том числе с учетом авторской позиции) требует знания понятий портрет, пейзаж, говорящая фамилия, ремарка; выявление языковых особенностей текста предполагает использование таких понятий, как риторический вопрос, афоризм, инверсия, повтор, анафора, олицетворение; оперирование понятиями поэзия, стихотворение требует владения термином рифма.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 123/134 Изменение 0

## Раздел 2. История литературы. Литература первой половины XIX века

Россия в первой половине XIX века. Классицизм, сентиментализм, романтизм. Зарождение реализма в русской литературе первой половины XIX века.

А. С. Пушкин

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о Вещем Олеге», «Я помню чудное мгновенье ...», «19 октября», «Пророк», «Анчар», «Я вас любил: любовь еще быть может ...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Поэма «Медный всадник». Роман «Евгений Онегин». Художественные открытия Пушкина. "Чувства добрые" в пушкинской лирике, ее гуманизм и философская глубина. "Вечные" темы в творчестве Пушкина (природа, любовь, дружба, творчество, общество и человек, свобода и неизбежность, смысл человеческого бытия). Особенности пушкинского лирического героя, отражение в стихотворениях поэта духовного мира человека. Образ Петербурга в произведениях А.С. Пушкина.

М. Ю. Лермонтов

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Тучи», «Нищий», «Нет, я не Байрон, я другой ...», «Парус», «Смерть поэта», «Бородино», «Дума», «Молитва», «И скучно, и грустно ...», «Родина», «Пророк», «Как часто пестрою толпою окружен...». «Песня про купца Калашникова». Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени» Своеобразие художественного мира Лермонтова, развитие в его творчестве пушкинских традиций. Темы родины, поэта и поэзии, любви, мотив одиночества в лирике поэта. Романтизм и реализм в творчестве Лермонтова. Тема «лишнего человека» в произведениях М. Ю. Лермонтова.

Н. В. Гоголь

Жизнь и творчество.

Поэма «Мертвые души». Пьеса «Ревизор». Повесть «Шинель» Соотношение мечты и действительности. Образ России. Тема «маленького человека». Особенности стиля Н.В. Гоголя, своеобразие его творческой манеры.

## Раздел 3. История литературы. Литература второй половины XIX века

Россия во второй половине XIX века. Общественно политическая ситуация в стране. Основные тенденции в развитии реалистической литературы. Аналитический характер русской прозы, её социальная острота и философская глубина, психологизм. Проблемы судьбы, веры и сомнения, смысла жизни и тайны смерти, нравственного выбора. Тема России.

А. Н. Островский

Жизнь и творчество.

Драма «Гроза». Своеобразие конфликта и основные стадии развития действия. Изображение «жестоких нравов» «темного царства». Образ города Калинова. Катерина в системе образов.

Ф. И. Тютчев

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Silentium!», «Есть в осени первоначальной ...», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «Природа — Сфинкс. И тем она верней...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»). Поэзия Тютчева и литературная традиция. Философский характер стихотворений Тютчева. Основные темы, мотивы и образы тютчевской лирики. Тема родины. Человек, природа

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>124</b> /134 Изменение 0

и история в лирике Тютчева. Любовь как стихийное чувство и “поединок роковой”.  
Художественное своеобразие поэзии Тютчева.

А. А. Фет

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Я тебе ничего не скажу...», «Еще майская ночь», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Заря прощается с землею...». Поэзия Фета и литературная традиция. Фет и теория “чистого искусства”. “Вечные” темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). Философская проблематика лирики. Художественное своеобразие, особенности поэтического языка, психологизм лирики Фета.

И. А. Гончаров

Жизнь и творчество.

Роман «Обломов». История создания и особенности композиции романа. Петербургская “обломовщина”. Система образов. Обломов и Штольц. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Тема любви в романе. Тема «обломовщины». Социальная и нравственная проблематика романа. Роль пейзажа, портрета, интерьера. Роль художественной детали в романе. Авторская позиция и способы ее выражения в романе. Своеобразие стиля И. А. Гончарова.

И. С. Тургенев

Жизнь и творчество.

Роман «Отцы и дети». Творческая история романа. Отражение в романе общественно-политической ситуации в России. Сюжет, композиция, система образов романа. Роль образа Базарова в развитии основного конфликта. Черты личности, мировоззрение Базарова. “Отцы” в романе: братья Кирсановы, родители Базарова. Смысл названия. Базаров и его мнимые последователи. “Вечные” темы в романе (природа, любовь, искусство). Смысл финала романа. Авторская позиция и способы ее выражения. Поэтика романа, своеобразие его жанра. “Тайный психологизм”: художественная функция портрета, интерьера, пейзажа; прием умолчания. Базаров в ряду других образов русской литературы. Полемика вокруг романа.

Н. С. Лесков

Жизнь и творчество.

Повесть «Очарованный странник» (возможен выбор другого произведения). Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности лесковской повествовательной манеры.

М. Е. Салтыков-Щедрин


Жизнь и творчество.

Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь». Тематика и проблематика сказок. Приемы художественного изображения. «История одного города». Сатирическая летопись истории Российского государства. Собираательные образы градоначальников и “глуповцев”. Образы Органчика и Угрюм-Бурчеева. Тема народа и власти. Смысл финала “Истории”. Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина. Приемы сатирического изображения: сарказм, ирония, гипербола, гротеск, парадокс.

Н. А. Некрасов

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин»,

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 125/134 Изменение 0

«Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Гражданский пафос поэзии Некрасова, ее основные темы, идеи и образы. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Образ Музы в лирике Некрасова. Судьба поэта-гражданина. Тема народа. «Вечные» темы в поэзии Некрасова (природа, любовь, смерть). Художественное своеобразие лирики Некрасова, ее связь с народной поэзией. История создания поэмы «Кому на Руси жить хорошо», сюжет, жанровое своеобразие поэмы, ее фольклорная основа. Русская жизнь в изображении Некрасова. Система образов поэмы. Образы правдоискателей и «народного заступника» Гриши Добросклонова. Образы помещиков. Смысл названия поэмы. Народное представление о счастье. Тема женской доли в поэме. Фольклорная основа поэмы.

Ф. М. Достоевский

Жизнь и творчество.

Роман «Преступление и наказание». Особенности сюжета и композиции. Своеобразие жанра. Проблематика, система образов романа. Теория Раскольникова и ее развенчание. Раскольников и его «двойники». Образы «униженных и оскорбленных». Второстепенные персонажи. Приемы создания образа Петербурга. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала автора. Библейские мотивы и образы в романе. Тема гордости и смирения. Роль внутренних монологов и снов героев в романе. Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция. Роль эпилога. «Преступление и наказание» как социально-философский роман. Полифония в романе, столкновение разных «точек зрения». Проблема нравственного выбора. Смысл названия. Психологизм Достоевского.

Л. Н. Толстой

Жизнь и творчество.

Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции. Система образов в романе и нравственная концепция Толстого, его критерии оценки личности. Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова. Образ Платона Каратаева и авторская концепция «общей жизни». Изображение светского общества. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе. Тема войны в романе. Толстовская философия истории. Бородинское сражение как идейно композиционный центр романа. Русский солдат в изображении Толстого. Проблема национального характера. Образы Тушина и Тимохина. Проблема истинного и ложного героизма. Кутузов и Наполеон как два нравственных полюса. Москва и Петербург в романе. Психологизм прозы Толстого. Приемы изображения душевного мира героев («диалектики души»). Роль портрета, пейзажа, диалогов и внутренних монологов в романе. Смысл названия и поэтика романа-эпопеи.

А. П. Чехов

Жизнь и творчество.

Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Хамелеон», «Смерть чиновника». Комедия «Вишневый сад». Темы, сюжеты и проблематика чеховских рассказов. Традиция русской классической литературы в решении темы «маленького человека» и ее отражение в прозе Чехова. Тема пошлости и неизменности жизни. Психологизм прозы Чехова. Роль художественной детали, лаконизм повествования, чеховский пейзаж, скрытый лиризм, подтекст. Особенности сюжета и конфликта пьесы «Вишневый сад». Система образов. Символический смысл образа вишневого сада. Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе. Раневская и Гаев как представители уходящего в прошлое усадебного быта. Образ Лопухина, Пети Трофимова и Ани. Тип героя-«недотепы». Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс). Роль

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 126/134 Изменение 0

авторских ремарок в пьесе. Смысл финала. Особенности чеховского диалога. Символический подтекст пьесы. Своеобразие жанра.

#### Раздел 4. История литературы. Литература первой половины XX века

Основные темы и проблемы (ответственность человека за свои поступки, человек на войне, тема исторической памяти, человек и окружающая его живая природа и др.). Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала. Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них “вечных” проблем бытия.

Традиции и новаторство в литературе рубежа XIX–XX вв. Реализм и модернизм. Трагические события первой половины XX в. и их отражение в русской литературе и литературах других народов России. Конфликт человека и эпохи. Развитие реалистической литературы, ее основные темы и герои. Советская литература и литература русской эмиграции.

И. А. Бунин

Жизнь и творчество.

Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник» Развитие традиций русской классической литературы в прозе Бунина. “Вечные” темы в рассказах Бунина (счастье и трагедия любви, связь человека с миром природы, вера и память о прошлом). Психологизм бунинской прозы. Принципы создания характера. Роль художественной детали. Символика бунинской прозы. Своеобразие художественной манеры Бунина.

А. И. Куприн

Жизнь и творчество.

Повесть «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета повести. Споры героев об истинной, бескорыстной любви. Утверждение любви как высшей ценности. Трагизм решения любовной темы в повести. Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы. Мастерство психологического анализа. Роль эпиграфа в повести, смысл финала.

М. Горький


Жизнь и творчество.

Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя в прозе писателя. Тема поиска смысла жизни. Проблемы гордости и свободы. Соотношение романтического идеала и действительности в философской концепции Горького. Прием контраста, особая роль пейзажа и портрета в рассказах писателя. «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система образов. Судьбы ночлежников. Проблема духовной разобщенности людей. Образы хозяев ночлежки. Споры о человеке. Три правды в пьесе и их драматическое столкновение: правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука), правда веры в человека (Сатин). Проблема счастья в пьесе. Особая роль авторских ремарок, песен, притч, литературных цитат. Афористичность языка.

А. А. Блок

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «О, я хочу безумно жить...», «Скифы». Поэма «Двенадцать». Мотивы и образы ранней поэзии, излюбленные символы Блока. Образ Прекрасной Дамы. Романтический мир раннего Блока, музыкальность его стихотворений. Тема города в творчестве Блока. Образы “страшного мира”. Соотношение идеала и действительности в лирике Блока. Тема Родины и основной пафос патриотических стихотворений. Тема исторического пути России в цикле “На поле Куликовом” и стихотворении “Скифы”. Лирический герой поэзии Блока,

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 127/134 Изменение 0

его эволюция. История создания поэмы «Двенадцать», авторский опыт осмысления событий революции. Соотношение конкретно-исторического и условно символического планов в поэме. Сюжет поэмы, ее герои, своеобразие композиции. Строфика, интонации, ритмы поэмы, ее основные символы. Образ Христа и многозначность финала поэмы. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме.

В. В. Маяковский

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах». Маяковский и футуризм. Дух бунтарства в ранней лирике. Поэт и революция, пафос революционного переустройства мира. Новаторство Маяковского (ритмика, рифма, неологизмы, гиперболичность, неожиданные метафоры, необычность строфики и графики стиха). Особенности любовной лирики. Тема поэта и поэзии, осмысление проблемы художника и времени. Сатирические образы в творчестве Маяковского.

С. А. Есенин

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» «Собаке Качалова». Тема родины в поэзии Есенина. Отражение в лирике особой связи природы и человека. Цветопись, сквозные образы лирики Есенина. Светлое и трагическое в поэзии Есенина. Тема быстротечности человеческого бытия в поздней лирике поэта. Народно-песенная основа, музыкальность лирики Есенина.

М. И. Цветаева


Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Идешь, на меня похожий...», «Куст». Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Свообразие поэтического стиля.

А. А. Ахматова

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество». А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Отражение в лирике Ахматовой глубины человеческих переживаний. Темы любви и искусства. Патриотизм и гражданственность поэзии Ахматовой. Разговорность интонации и музыкальность стиха. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Ахматовой. История создания и публикации поэмы «Реквием». Смысл названия поэмы, отражение в ней личной трагедии и народного горя. Библейские мотивы и образы в поэме. Победа исторической памяти над забвением

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>128</b> /134 Изменение 0

как основной пафос “Реквиема”. Особенности жанра и композиции поэмы, роль эпитафия, посвящения и эпилога.

Б. Л. Пастернак

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Снег идет», «Быть знаменитым некрасиво...», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль». Поэтическая эволюция Пастернака: от сложности языка к простоте поэтического слова. Тема поэта и поэзии (искусство и ответственность, поэзия и действительность, судьба художника и его роковая обреченность на страдания). Философская глубина лирики Пастернака. Тема человека и природы. Сложность настроения лирического героя. Соединение патетической интонации и разговорного языка.

Роман «Доктор Живаго» (обзор).

М. А. Булгаков

Жизнь и творчество.

Роман «Белая гвардия».

Своеобразие жанра и композиции. Роль эпитафия. Система образов-персонажей. Образы Города и дома. Эпическая широта, сатирическое начало и лирические раздумья повествователя в романе. Библийские мотивы и образы. Проблема нравственного выбора в романе. Смысл финала романа.

Роман «Мастер и Маргарита».

Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпитафия. Эпическая широта и сатирическое начало в романе. Сочетание реальности и фантастики. Москва и Ершалаим. Образы Воланда и его свиты. Библийские мотивы и образы в романе. Человеческое и божественное в облике Иешуа. Фигура Понтия Пилата и тема совести. Проблема нравственного выбора в романе. Изображение любви как высшей духовной ценности. Проблема творчества и судьбы художника.

А. П. Платонов

Жизнь и творчество.

Повесть «Котлован».

Традиции Салтыкова-Щедрина в прозе Платонова. Высокий пафос и острая сатира в “Котловане”. Утопические идеи “общей жизни” как основа сюжета повести. “Непростые” простые герои Платонова. Тема смерти в повести. Самобытность языка и стиля писателя.

А. И. Солженицын

Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».

В. С. Гроссман

Роман «Жизнь и судьба»

В. М. Шукшин

Рассказы: «Верую!», «Алеша Бесконвойный».

В. В. Быков

Повесть «Сотников».


В. Г. Распутин

Повесть «Прощание с Матерой»

Н. А. Заболоцкий

Стихотворения: «Журавли», «Завещание» (возможен выбор других стихотворений).

Е. А. Евтушенко

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>129</b> /134 Изменение 0

Стихотворения: «Хотят ли русские войны ...», «Памяти Есенина» (возможен выбор других стихотворений).

Н. М. Рубцов

Стихотворения: «Видения на холме», «Листья осенние» (возможен выбор других стихотворений).

И. А. Бродский

Стихотворения: «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...») (возможен выбор других стихотворений).

А. В. Вампилов

(возможен выбор другого драматурга второй половины XX века)


Пьеса «Утиная охота» (возможен выбор другого драматического произведения).

Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которого проверяется на вступительных испытаниях по литературе, составлен с учетом сформулированных в образовательном стандарте целей изучения предмета, а также на основе раздела «Требования к уровню подготовки выпускников» Федерального компонента государственных стандартов среднего (полного) общего образования по литературе.

Знать/Понимать/Уметь:

- знать/понимать образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- уметь воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы;
- русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год	Лист <b>130</b> /134 Изменение 0

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений

### **5. Критерии оценки экзаменационной работы**

Работа оценивается по 100- балльной системе.

Часть 1 – по 1 балл за каждый правильный ответ.

Часть 2 – по 3 баллов за каждый правильный ответ.

Часть 3 – по 8 баллов за каждый правильный ответ.

Баллы за выполненные задания, суммируются.

### **6. Список рекомендованной литературы**

- 1) Аристова М. А. Анализ произведений русской литературы. 9 класс. – М.: ЭКЗАМЕН, 2024. – 238 с.
- 2) Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. – М.: Изд-во «Паритет», 2017. – 320 с.
- 3) Гладышев В. В. Краткий справочник по литературе. – М.: ФЛИНТА, 2019. – 272 с.
- 4) Иванова И. В. Анализ произведений русской литературы XX века. – М.: ЭКЗАМЕН, 2021. – 286 с.
- 5) История русской литературы XIX в.: Учеб. пособие для старших классов школ гуманитарного профиля /А. И. Журавлева, Г. В. Зыкова, В.Б. Катаев, М.С. Макеев, И. В. Мотеюнайте, А.А. Пауткин; Отв. ред.А.И. Журавлева. – М.: Изд-во Моск. ун-та; Изд-во ЧеРо, 2006. - 688 с.
- 6) Литература. 10 класс / Под ред. Курдюмовой Т. Ф. – М.: Изд-во «Дрофа», 2022. – 488 с.
- 7) Литература. 11 класс. Учебник в 2-х ч. / Под ред. Журавлева В. П. – М.: Изд-во «Просвещение», 2023. Ч. 1 – 415 с.
- 8) Литература. 11 класс. Учебник в 2-х ч. / Под ред. Журавлева В. П. – М.: Изд-во «Просвещение», 2023. - . Ч. 2 – 455 с.
- 9) Русская литература XIX–XX веков: Учеб. пособие. В 2 т. Т.І. Русская литература XIX века; Т.ІІ. Русская литература XX века.
- 10) Поэтика. Словарь актуальных терминов и понятий // Под ред. Томарченко Н.Д.. - М., 2008. - 358 с.


### **7. Организация экзамена**

Задание выполняется в течение 90 минут без перерывов.

- работа ведется на листах экзаменационных материалов, выдаваемых приемной комиссией и снабженных штампом;
- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте.

***На экзамене запрещено пользоваться любыми устройствами хранения и передачи информации. Запрещено общаться с другими абитуриентами. За нарушение дисциплины предусмотрено удаление с экзамена.***

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова»" на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>131</b> /134 Изменение 0


- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

- во время прохождения испытания задания, которые не удаётся выполнить сразу, можно пропускать и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

***Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всём протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.***

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 132/134 Изменение 0

## Приложение 17

### ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»

для участия в конкурсном отборе по приему на обучение по образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки

#### 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

#### 1. Содержание экзамена

Вступительное испытание по Иностранному языку (английский) проводится в форме электронного тестирования в очном формате или с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ. Экзаменационное задание состоит из 3 частей: «Аудирование», «Чтение» и «Письменная речь».

Часть 1 «Аудирование» состоит из аудиофайла с текстом профессиональной тематики (архитектура, дизайн или искусство), время звучания аудиофайла – 3-3,5 мин., и 10 заданий на понимание содержания текста;

Часть 2 «Чтение» представляет собой текст объемом 1800-2000 пт.зн. на профессиональную тематику (архитектура, дизайн или искусство). К тексту предлагаются 20 заданий на понимание содержания текста, знание грамматики английского языка, смысловых оттенков и сочетаемости слов, словообразовательных средств. Задания включают:

- 10 вопросов по содержанию текста;

- 10 заданий на грамматику, такие как: «*пропущенные слова*». Нужные слова даны после текста и их необходимо будет использовать в правильной грамматической форме. У глаголов это обычно означает правильную временную форму или образование пассивного залога. В местоимениях может потребоваться определить лицо или сделать их притяжательными. Для прилагательных изменение обычно заключается в образовании правильных степеней сравнения, для существительных – множественного числа;

Часть 3 «Письменная речь» заключается в написании эссе объемом 200-250 слов на указанную тему. Эссе должно иметь четкую композицию и включать в себя пять абзацев. Первый и последний абзацы – вступление и заключение, во втором абзаце вы указываете своё мнение по вопросу и приводите аргументы в его пользу, в третьем абзаце – освещаете противоположную точку (или точки) зрения, в четвертом – объясняете, почему остановились на точке зрения, которую защищаете.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы

#### 2. Критерии оценки экзаменационной работы

Работа оценивается по 100- балльной системе.


Часть 1 «Аудирование» – по 2 балла за каждый правильный ответ;

Часть 2 «Чтение» – по 4 балла за каждый правильный ответ;

Часть 3 «Письменная речь» оценивается по 20-балльной шкале, где учитывается правильность изложения материала с точки зрения грамматики, стилевого оформления речи, правильность употребления соответствующего лексического материала, отражение всех необходимых перечисленных требований к выполнению данного вида заданий (количество слов, количество абзацев, наличие необходимых условий по содержанию абзацев).

Итоговый балл представляет сумму баллов полученных за выполнение всех заданий.

#### 3. Список рекомендованной литературы

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год	Лист 133/134 Изменение 0

1. Александрова, О.В. Современный английский язык: Морфология и синтаксис / О.В. Александрова. - М.: Academia, 2018. - 317 с.;

2. Березина, О.А. Английский язык для студентов университетов. Упражнения по грамматике: Учебное пособие / О.А. Березина, Е.М. Шпиллюк. - М.: Academia, 2015. - 512 с.;

3. Маслова, М.Е. Английский язык для ЕГЭ. Работа с текстом / М.Е. Маслова. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 228 с.;

4. Маслова, М.Е. Английский язык: письменный экзамен для школьников и поступающих в вузы / М.Е. Маслова. - Рн/Д: Феникс, 2017. - 64 с.;

5. Английский язык для студентов архитектурных специальностей: Учебник / С.И. Гарагуля.. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 364 с.

#### **4. Организация экзамена**

Задание выполняется в течение 90 минут без перерывов, таким образом, на выполнение каждого задания отводится примерно 30 минут.

- работа ведется на листах экзаменационных материалов, выдаваемых приемной комиссией и снабженных штампом;

- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте.

***На экзамене запрещено пользоваться любыми устройствами хранения и передачи информации. Запрещено общаться с другими абитуриентами. За нарушение дисциплины предусмотрено удаление с экзамена.***

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

- университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

- во время прохождения испытания задания, которые не удаётся выполнить сразу, можно пропускать и переходить к следующим, после выполнения всей работы можно вернуться к пропущенным заданиям.


Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

–находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;

–иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;

–иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

***Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, электронно-вычислительную технику, средства хранения и передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всём протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.***

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/22
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год	Лист <b>134</b> /134 Изменение 0

## Приложение 18

### Форма справки

Угловой штамп организации

#### СПРАВКА

Выдана \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ фамилия, имя, отчество (при наличии), дата рождения  
 в том, что он (она) имеет право на прием на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета  
 без проведения вступительных испытаний (за исключением дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности) (в соответствии с первым предложением части 5.2 статьи 71 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)  
 по результатам единого государственного экзамена или по результатам вступительных испытаний, проводимых образовательной организацией высшего образования самостоятельно, по выбору поступающего (в соответствии со вторым предложением части 5.2 статьи 71 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») (выбрать нужное).  
 Справка выдана для представления в образовательные организации высшего образования.

\_\_\_\_\_  
 должность должностного лица,  
 наименование органа, выдавшего  
 справку

\_\_\_\_\_  
 подпись  
 М.П.

\_\_\_\_\_  
 фамилия, имя, отчество  
 должностного лица

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Контактные данные исполнителя  
 (указываются по решению органа,  
 выдавшего справку)